

<<水粉画技法表现.水果、蔬菜静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉画技法表现.水果、蔬菜静物>>

13位ISBN编号：9787531020295

10位ISBN编号：7531020297

出版时间：2003-3

出版时间：河北美术出版社

作者：郭振山

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画技法表现.水果、蔬菜静>>

作者简介

郭振山，中国美术家协会会员，天津美术学院视觉艺术设计系副主任，副教授。
1987年毕业于天津美术学院装潢的设计系，留校任教至今，长期从事平面设计及水粉画的教学与创作
在水粉画创作中，注重整体的色彩效果。
色彩以明快响亮对比强烈见长，并努力去探索和挖掘水粉画的表现力

<<水粉画技法表现.水果、蔬菜静>>

书籍目录

1 水果类静物的技法表现 一 培养你的色彩感觉能力 二 水果物品的质感特征与画法 三 布置静物 四 作画步骤与技法运用 (一) 黑陶罐与红苹果 (二) 蜜桃与李子 (三) 切开的西瓜与沙果 (四) 葡萄与香蕉 (五) 香蕉与石榴 五 作品赏析 2 蔬菜类静物的技法表现 一 静物画中质感的表现 二 蔬菜类物品的质感特征与画法 三 作画步骤与技法运用 (一) 白菜与胡萝卜 (二) 黑瓷罐与萝卜、白菜 (三) 白萝卜与青椒 (四) 大葱与面酱 (五) 菜花与油壶、瓷碗 (六) 圆白菜、灰壶与鸡蛋的组合 (七) 切开的冬瓜与油菜 四 作品与赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>