

<<全国美术学院附中教学探访>>

图书基本信息

书名：<<全国美术学院附中教学探访>>

13位ISBN编号：9787531020288

10位ISBN编号：7531020289

出版时间：2003-6

出版时间：河北美术出版社

作者：李涛 著

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国美术学院附中教学探访>>

内容概要

创建于1954年的广州美术学院附属中等美术学校的前身为“中南美术专科学校附属中等美术学校”，校址在湖北省武汉市。

1958年随学院迁至广州，坐落于广州珠江南岸。

首任校长是著名的国画大师关山月先生。

和其他兄弟学校一样，广美附中经历了创办前十年的艰辛与辉煌，受政治因素影响曾停办11年之久。

1978年3月，经广东省委批复，得以复办，校址仍与广州美术学院为同一校园。

办学模式基本与创办时相同，从一开始就比较注重对学生加强全面修养和扎实的基础教学，文化课时与专业课时比例约为1：1，文化课使用全国高中统一教材。

专业课在传统的教材及大纲基础上注入了许多新鲜血液。

附中向来以综合素质培养为目标，重视美术基础教育的规律，重视基础教学的探索和研究，重视人才培养的方式方法，重视专业技能的训练。

随着社会转型、社会需求的变化、教育形式的发展，在培养目标、办学思想、教育经济等方面面临挑战的今天，尤其在面对当前各种各样的应试教育、考前培训教育竞争的形势下，我们不断做出相应的调整，更加坚定不移地走高素质教育的路子。

我们有专业过硬的优秀教师队伍，在学生面前能起到非常好的榜样作用。

在教学方法、教学内容、课程设置、教材建设等方面都不断趋于完美合理。

附中长期以来都与美院共处同一个校园，得益于得天独厚的大环境，学术氛围浓郁，信息量大，思想活跃，学生们视野开阔，不但具有较高的综合素质、艺术修养，同时也具有较高的应试技能，其达到的专业知识层面是任何短期应试教育所不能相提并论的。

这里选出的是近十年附中专业教学中的部分作品，反映了基础教学的一部分面貌，同时也是为了便于各界同行朋友们对中等美术教育进行深入的探讨和反馈。

<<全国美术学院附中教学探访>>

书籍目录

前言学习素描素描作业选创造力的源泉——速写训练速写学生作品选色彩教学谈色彩学生作业选广州美术学院附中课程设置及内容

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>