

<<寻找隐喻的设计师>>

图书基本信息

书名：<<寻找隐喻的设计师>>

13位ISBN编号：9787531019015

10位ISBN编号：7531019019

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：张达利

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找隐喻的设计师>>

内容概要

本书以作者的“通向中国之路”、“人类”、“时间”等作品,以及文字、对话和工作环境作为媒介,较真切地体悟了设计师成长的心路历程,使读者了解中国现代设计发展的轨迹。

随着大量国际设计资讯通入深圳涌入深圳和设计行业本身的成熟发展,设计师们也不甘心只被国内的客户认同,他们开始精心制作一些作品送往日本、美国和欧洲的一些专业和杂志的设计年鉴发表以及参加比赛。

确认自己的国际身份,向更高的专业境界迈进,是包括张达利在内的众多平面设计师们目前最迫切的愿望。

他们最热衷设计形式是海报,因为海报独立性强,发挥空间大,而且是国际平面设计的热门类型。挑选一个适合的设计主题,选用最新的技术和自己独特的创意,创作出一张可以成为艺术品的海报,是设计师们最大的满足。

<<寻找隐喻的设计师>>

作者简介

张达利

生于西安，在兰州成长。
1983年考入西安美术学院。
1987年毕业于西安美术学院工艺系。
1988年来深发展。
1993年成立张达利设计工作室。
1995年成立深圳张达利设计有限公司。
1999年被聘为西安美术学院设计系客座教授。

主要奖项

2003年设计深圳设计03展全场大奖1

<<寻找隐喻的设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>