

<<画学集成>>

图书基本信息

书名：<<画学集成>>

13位ISBN编号：9787531018414

10位ISBN编号：7531018411

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：王伯敏，任道斌 主编

页数：962

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画学集成>>

内容概要

## 作者简介

王伯敏，浙江台州人。

生于1924年。

中国画大师黄宾虹弟子。

现为中国美术学院教授、美术学博士生导师，全国美术史学会理事，杭州美术家协会名誉主席、杭州画院院长。

王伯敏著述宏富，其著作有《中国美术通史》、《中国少数民族美术史》、《中国绘画通史》、《中国版画通史》、

<<画学集成>>

书籍目录

明 书画传习录 中麓画品 四友斋画论 画说 画旨 画笈 绘事微言 画麝 画引清 画诀 苦瓜和尚画语录  
画筌 学画浅说 南田画跋 雨窗漫笔 东庄论画 石村画诀 绘事发微 浦山论画 小山画谱 画学心法问答  
读画纪闻 指头画说 学画杂论 山静居画论 芥舟学画编 山南论画 松壺画忆 溪山卧游录 养素居画学钩  
深 画谭 南宗抉秘 画说过云庐画论 桐荫画诀 醉苏斋画诀 梦幻居画学简明 颐园论画 春觉斋论画 画  
学讲义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>