

<<画学集成>>

图书基本信息

书名：<<画学集成>>

13位ISBN编号：9787531018407

10位ISBN编号：7531018403

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：王伯敏，任道斌 主编

页数：795

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画学集成>>

内容概要

当今我国的美术界在“改革、开放”的大好形势下，迎来了前所未有的宽松创作局面，人们对绘画理论的学习要求也愈为迫切，“独学而无友，则孤陋而寡闻”，因此历代画学著作便成为了我们汲取优秀传统美术营养的丰富宝库。

然而学习传统艺术，目的是为了创造时代新艺术，提高全民族的审美情趣，发展世界文化。

根据历史的经验，我以为要达到这一目的，还在于人才的辈出，而杰出画家的产生，除天才加勤奋，热爱生活、贴近生活外，还须从如下二方面进行努力：一是画家要加强对画学理论的投入，不断将成功的实践经验上升为理论；二是从事美术理论的同人，要加强对美术创作实践的理解，不尚空谈，使理性认识建筑在感性认识的基础上。

这样就能造就出适合新时代需要的“画家型学者”，感“学者型的画家”，这对推动画学发展自然是大有裨益的。

故值此《画学集成》出版之际。

略抒己见，既作为我对学习中国古代画学的一点体会，也作为我对新世纪美术界的期望和自勉。

<<画学集成>>

作者简介

王伯敏，浙江台州人。

生于1924年。

中国画大师黄宾虹弟子。

现为中国美术学院教授、美术学博士生导师，全国美术史学会理事，杭州美术家协会名誉主席、杭州画院院长。

王伯敏著述宏富，其著作有《中国美术通史》、《中国少数民族美术史》、《中国绘画通史》、《中国版画通史》

<<画学集成>>

书籍目录

源远流长 蔚然大观六朝 论画 画云台山记 魏晋胜流画赞东晋·顾恺之 画山水叙 叙画 画品 山水松石格 续画品唐 贞观公私画史 后画录 续画品录 山水论 辋川要诀 唐朝名画录 历代名画记五代 笔法记 画山水赋宋 画山水诀 益州名画录 宋朝名画评 五代名画补遗 林泉高致 图画见闻志 华光梅谱 画史 德隅斋画品 宣和画谱 山水纯全集 画继十卷元 竹谱详录 写山水诀 古今画鉴 绘宗十二忌 松斋梅谱 写像秘诀

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>