

<<全国美术学院附中教学>>

图书基本信息

书名：<<全国美术学院附中教学>>

13位ISBN编号：9787531018346

10位ISBN编号：7531018349

出版时间：2003-3

出版时间：河北美术出版社

作者：王宝响 著

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国美术学院附中教学>>

内容概要

在美丽的渤海之滨天津，有一座培育艺术家的摇篮--天津美术学院附中。

她是向天津美术学院及全国各高等艺术学院输送人才的基地之一。

自建校以来，学校的领导及教师不懈地探索美术特色学校的办学规律，成绩显著。

近年来，学校在探讨建立大教育观上下功夫，在争创一流美术特色学校上有较大发展，积累了丰富的办学经验和管理经验，有超前的办学思想和开拓的奋斗精神，校长和全体同仁同心同德、勤奋务实、积极进取。

在近百名教师中，高级教师60人，本科以上教师71人，美术教学组成了以美院各知名教授为主的专家学术组把握专业教学方向。

专业课由天津美术学院教师担任。

它面向全国招收具有美术专长的初中毕业生，和其他普通高中一样，学生在校接受三年制高中课程教育，及格者持教育局颁发的高中毕业证。

学生高中毕业后，可参加全国统一高考。

与普通高中不同的是，学生入学前，要通过美术专业考试，学生在校期间还要接受美术专业课程教育。

学校坚持文化与专业课并进，培育学生既有文化素养，又有美术专业技能。

学习成绩优异者，有机会免专业考试保送进入天津美术学院就读大学本科。

为了给社会培养艺术人才，为了向高等艺术院校输送优秀生源，学校根据不同年级不同基础的学生设置专业课程，重点培养学生的基础能力和整体观察能力。

在这里，学子们勤奋、自信、互学、进取，踏踏实实地步入了造型艺术的人生历程。

在教学楼中搭建的艺术长廊，是学子们展示、交流艺术才能的舞台。

这次从学生习作中选出部分作品刊于本书，与兄弟学校的学生进行交流。

我们真诚地希望，各位朋友给我们提出宝贵意见，以便我们改进教学。

<<全国美术学院附中教学>>

书籍目录

关于天津美术学院附中应试专业教学的几个问题谈写生素描的要点实践与思考--素描速写教学笔记浅
谈美术学院附中的色彩教学后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>