

<<现代中国水粉画家宫六朝水粉静物精选>>

图书基本信息

书名：<<现代中国水粉画家宫六朝水粉静物精选>>

13位ISBN编号：9787531018247

10位ISBN编号：7531018241

出版时间：2002-7

出版时间：河北美术出版社

作者：宫六朝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

水粉写生的画法因人而异，是薄画、厚画，还是厚薄结合来画等等，这都要根据个人的习惯以及经验的不同而不同。

但无论怎样画，均以能充分体现水粉的特点为佳。

什么是水粉的特点？

这需要和油画、水彩相比较而言、水粉是介乎油画、水彩之间的一个画种。

它兼有油画、水彩的某些优秀，但也有许多不及二者的方面，和油画比，不及它厚重，色调上也不及油画丰富。

和水彩比，不及它透明，也少有水彩那种水墨淋漓之感。

但是水粉色彩的亮丽、饱和、色调的明快，一定程度上的透气感以及用笔洒脱、自如，这些应是水粉的特点，也是油画、水彩所不可取代的。

正因如此，水粉能够做到雅俗共赏而被人们喜欢和接受。

## 作者简介

宫六朝，水粉画家，1952年生于河北文安。

1976年毕业于河北工艺美术系本科。

现为河北省美协会员、河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术系基础教学、精于水粉画的色彩和技巧运作。

在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉范画和作品，其绘画语言将东方与西方

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>