

## <<舞台空间的魅力>>

### 图书基本信息

书名：<<舞台空间的魅力>>

13位ISBN编号：9787531014812

10位ISBN编号：7531014815

出版时间：2001-3

出版时间：河北美术出版社

作者：韩生 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台空间的魅力>>

### 内容概要

在20世纪，舞台设计最伟大的成就是它从建筑或画家的副产品而成为一门真正的艺术。

在一个世纪中舞台设计的美学观念犹如走马灯似的层出不穷。

它被认为是眼睛的音乐，或自然的一角，或表演的机器，或情绪心理的符号……面对新世纪的来临，人们很难预测还会出现什么新的舞台设计观念。

不过有一点应是确定无疑的，舞台设计总是一种视觉解释。

当有些画家们不无夸张地表示他们的作品是对宇宙的体验和解释时，舞台设计者只是轻声地表示，他的作品是对剧本的解释，只是对呈现在舞台的“小世界”的解释。

好的舞台设计提供给导演的不只是某些“语汇”，而是构筑“小世界”的“句法”，同样，好的舞台设计提供给观众的不只是一些视觉刺激，而是感知、体验、评价戏剧世界的航标和框架。

## <<舞台空间的魅力>>

### 书籍目录

序一 序二 序三 .伴随历史体验的设计创作 .设计创作的回忆 越剧《第十二夜》 桂剧《泥马泪》  
川剧《红楼惊梦》 话剧《耶稣·孔子·披头士列侬》 舞剧《吴越春秋》 木偶剧《迷人的雪顿节》  
话剧《太阳港湾》 彩调剧《哪啮啮啮嗨》 话剧《白娘娘》 话剧《大桥》 淮剧《寒梅》 越剧《陆  
文龙》 话剧《公用厨房》 话剧《一个黑人中士之死》 歌剧《苏珊娜的秘密》 川剧《中国公主杜  
兰朵》 越剧《寒情》 '93中国四川成都国际熊猫节开幕式 '97中国四川成都国际熊猫节开幕式 上海  
戏剧学院五十周年校庆 '97上海国际服装文化节 '97上海国际广播音乐节 '98世界中学生运动会开幕式  
电视节目《共度好时光》 话剧《人的一生》 话剧《歌星与猩猩》 电影《兰陵王》 话剧《灵戏  
》A 话剧《灵戏》B 淮剧《西楚霸王》A 淮剧《西楚霸王》B 儿童音乐剧《太阳童谣》 简历 后记

<<舞台空间的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>