

<<水粉静物教学问答>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物教学问答>>

13位ISBN编号：9787531008392

10位ISBN编号：7531008394

出版时间：2004-10

出版单位：河北美术出版社

作者：宫六朝 著

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物教学问答>>

内容概要

本书是宫六朝多年教学实践的积累，他用教学问答的方式从色彩学的角度，来回答水粉静物写生的一系列问题。

文章内容翔实，也切准学画者在实践中所遇到的种种问题，针对性甚强。

此书是宫六朝先生把他教学中接触到的种种问题作了归纳，从写生前的准备工作开始，直至各个步骤程序以及各种特技中的具体方法等等，一一作了回答。

这种撰写的角度显得甚为活泼。

应该说是一本从解决实际问题出发的好教科书，很值得细细习读。

<<水粉静物教学问答>>

作者简介

宫六朝，水粉画家，1952年生于河北文安。

1976年毕业于河北工艺美术系本科。

现为河北省美协会员、河北省水彩、水粉画研究会副会长、河北师范大学美术系基础教学、精于水粉画的色彩和技巧运作。

在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉范画和作品，其绘画语言将东方与西方

<<水粉静物教学问答>>

书籍目录

- 一、水粉静物写生与制作 1、认识水粉画 2、水粉静物写生前的准备工作 (1) 工具与材料的选择 (2) 静物的挑选与组合 3、作画步骤 (1) 由单色过渡到多彩 (2) 勾上轮廓线直接上色彩 (3) 特技的写生方法 (4) 快速简练的写生方法 4、专业水粉静物与制作方法 (1) 专业水粉简介 (2) 制作的具体方法和步骤
- 二、水粉静物教学问答 1、为什么要进行教学问答？
- 2、教学问答有哪些好处？
- 3、有关工具与材料的使用 (1) 水粉颜料有40多种，写生时常用哪些？
 - (2) 水粉颜料从湿到干颜色变化的原因何在？
 - (3) 作画时用紫色类颜料不多，为什么画面会出现许多紫色？
 - (4) 水粉画用白色很讲究，怎样把握好使用白色的程度？
 - (5) 在调暗部用色时，使用哪些颜料搭配才能让暗部即暗下去又不失色彩感？
 - (6) 素描纸画水粉画为什么效果不好 (7) 用一枝笔来完成画面，这个习惯好吗？
 - (8) 目前书店里有很多有关绘画方面的参考书，应选用哪些较好？
- 4、水粉画常用的基本画法 (1) 水粉画中干和湿的技法应控制到什么程度？
有哪些应用范围？
 - (2) 画面颜色呈现半干半湿的时候，应处理哪些部位？
 - (3) 作画的常用笔法主要有几种？
- 5、如何认识色彩的形成及变化规律？
 - (1) 色彩形成的因素是什么？为什么有些人就看不到那么多的色彩？
 - (2) 色彩变化是很复杂手，应该怎样去把握？
 - (3) 在室内画静物时，如何控制光与色的变化 (4) 色彩的冷暖、明暗都充满了矛盾，应如何解决好矛盾之间的关系？
- 6、怎样观察和表现色彩 7、静物的写生内容 8、作画中经常遇到的问题 9、纠正认识观念带来的错误 10、其它问题图版

<<水粉静物教学问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>