

<<孙子兵法三十六计>>

图书基本信息

书名：<<孙子兵法三十六计>>

13位ISBN编号：9787530967294

10位ISBN编号：7530967290

出版时间：2012-5

出版时间：天津教育出版社

作者：钱理群 编

页数：151

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙子兵法三十六计>>

前言

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

钱理群

<<孙子兵法三十六计>>

内容概要

西方人花了2500年时间，经历了无数战争，才认识到孙子的伟大和英明；《三十六计》更是令无数政治家、军事家、商人闻名于天下。

孙子兵法高屋建瓴，一部操控全局的战略书；三十六计具体而微，一部争而求胜的智谋经。

<<孙子兵法三十六计>>

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<孙子兵法三十六计>>

书籍目录

孙子兵法

- 第一章 计篇
 - 第二章 作战篇
 - 第三章 谋攻篇
 - 第四章 军形篇
 - 第五章 兵势篇
 - 第六章 虚实篇
 - 第七章 军争篇
 - 第八章 九变篇
 - 第九章 行军篇
 - 第十章 地形篇
 - 第十一章 九地篇
 - 第十二章 火攻篇
 - 第十三章 用问篇
- 三十六计

<<孙子兵法三十六计>>

章节摘录

版权页：插图：第一章计篇名家导读这一篇是《孙子兵法》的第一篇，总揽全书。孙子在这一章中提出了“五事”和“七计”，从军事谋略的高度论述了作战的基本要领，强调了谋略的重要性。

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。

道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危；天者，阴阳、寒暑、时制也；地者，远近、险易、广狭、死生也；将者，智、信、仁、勇、严也；法者，曲制、官道、主用也。

凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。

故校之以计，而索其情，曰：主孰有道？

将孰有能？

天地孰得？

法令孰行？

兵众孰强？

士卒孰练？

赏罚孰明？

吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。

势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。

故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。

利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意。

此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。

多算胜，少算不胜，而况于无算乎！

吾以此观之，胜负见矣。

孙子说：战争是国家的头等大事。

它关系到军民的生死，国家的存亡，是不得不认真考察研究的。

因此，要通过对敌我五个方面的分析，通过对双方七种情况的比较，来预测战争胜负的情势。

这五个方面：一是政治，二是天时，三是地利，四是将领，五是法制。

所谓政治，就是指人民和君主同心同德，可以同生共死，而不会惧怕危险。

所谓天时，就是指昼夜、寒冷炎热、四季变化。

所谓地利，就是指路途远近、地势险要平坦与否、战场广阔狭窄与否、生地还是死地等地形条件。

所谓将领，就是指将帅的才智、威信、仁义、勇猛、严明等品质。

所谓法制，就是指军队的组织编制、将吏的职责与管理、军需的配备与使用。

<<孙子兵法三十六计>>

媒体关注与评论

倘若我早日见到这部兵法，我是不会失败的。

——[法]拿破仑·波拿巴 2500多年前，中国的哲学家孙子说：“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”

”真正成功的军队是这样一支军队：由于其力量、能力和忠诚，它将不是用来打仗的一般军队，因为谁都不敢向它寻衅。

——[美]罗纳德·威尔逊·里根

<<孙子兵法三十六计>>

编辑推荐

<<孙子兵法三十六计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>