

<<语文新课标分级阅读丛书>>

图书基本信息

书名：<<语文新课标分级阅读丛书>>

13位ISBN编号：9787530964804

10位ISBN编号：7530964801

出版时间：2012-3

出版时间：天津教育出版社

作者：钱理群 主编

页数：149

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《人类的故事》是一部以通俗的手法描写人类文明发展史的巨著，1921年一经出版，即为房龙赢得了世界性的声誉。

《人类的故事》一度被美国中学选为历史教科书，还曾获得美国最著名的儿童文学奖“纽伯瑞奖”，在全世界有近百个版本，仅美国销量就高达一千多万册。

从人类的起源，到每一个历史时期的精辟论述，精彩的历史场景重现，扼要的历史人物点评，房龙以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀。

正如房龙他自己说的：“我写此书只有一条原则，哪个国家或个人产生了一种新思想，或完成了一项创新，没有了这些，整个人类的历史就会不同。

这不是个人嗜好的问题，这是一个冷静得近似数学的判断问题。

”

房龙以平铺直叙的手法、幽默风趣的语言、俏皮睿智的文笔、独具匠心的构思，从人类登上历史舞台、史前人类、象形文字、尼罗河流域、古希腊域邦、罗马帝国、十字军东征、佛陀与孔子、文艺复兴，一直到近代的美国独立战争乃至科学时代，为我们展示了人类历史的浩荡长卷。

其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不乏真正影响人类文明进程的事件和细节。

无论是对历史一无所知的人，还是浸染在浩繁巨著中的专家，都可以从这本经典的通俗人类史中获得启发和阅读快感。

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

书籍目录

第1章人类初登历史舞台

第2章人类的祖先

第3章人类开始制造工具

第4章最早的文字

第5章尼罗河——人类文明的发源地

第6章埃及的故事

第7章希腊的故事

第8章罗马的兴衰

第9章查理曼大帝

第10章十字军东征

第11章文艺复兴

第12章地理大发现

第13章英国革命

第14章俄国的兴起

第15章美国革命

第16章拿破仑与法国大革命

第17章工业革命

第18章奴隶解放

第19章科学时代的到来

第20章人文艺术

第21章一个崭新的世界

《人类的故事》读后感

必考知识点自测

章节摘录

最早的文字 我们最早的祖先生活在欧洲的大陆，他们利用聪明的大脑学习着许多新鲜事物。不久之后，他们必将脱离野蛮人的生活，创造出一种属于自己的文明。

这一天很快来临，他们渐渐改变了自我封闭的原始状态，因为他们被发现了。

一位来自神秘南方的旅行者，勇敢地跨过海洋，越过沿途的高山，来到欧洲大陆的野蛮人中间。这个人来自非洲，他的故乡是一个叫埃及的地方。

在西方人看见刀叉、车轮、房屋等等文明之物前的几千年，位于尼罗河谷的埃及便已进入了相当高级的文明阶段。

现在，我们要离开自己尚处穴居阶段的祖先，去拜访一下地中海南岸和东岸的人们。

那里是人类文明的第一个摇篮。

古埃及人教会了我们许多东西。

他们是优秀的农夫，精通灌溉术。

他们建造的神庙不仅被后来的希腊人仿效，而且还是我们现代教堂的最初蓝本。

他们发明的日历能精确地计量时间，只经过了一点点修改就沿用至今。

最重要的是，古埃及人发明了为后人保存语言的方法——文字。

如今，我们每天都在阅读报纸、书籍、杂志。

我们理所当然地认为，读书写字是一直都存在的。

可事实上，作为人类最重要的发明，文字和书写是人类历史上最近才出现的创举。

如果没有文字记录的文献，人类便会像猫狗一样。

猫狗只能教下一代一些简单的东西，因为它们没有掌握一种方法，能把前面一代代猫狗的经验保存下来，全部传给下一代。

公元前1世纪，古罗马人来到埃及。

他们发现整个尼罗河谷遍布一种奇怪的小图案，它似乎和这个国家的历史有关。

可罗马人对任何“外国”的东西都不感兴趣，也就没对这些雕刻在神庙和宫殿墙上的奇怪图案刨根究底。

而最后一个懂得这种神圣宗教艺术的埃及祭师，在好几年前就已经死去。

失去主权的埃及此时就仿佛是一个充斥着重要历史记录的大仓库，没有人能够破译，也没人想去破译。

1700多年过去了，埃及依然是一片神秘的国土。

到1789年，一位姓波拿巴的法国将军正好率部队路过东非，准备对英属印度殖民地发动进攻。

他还没能越过尼罗河，战役就失败了。

不过很凑巧的是，法国人这次著名的远征却无意之中解开了古埃及图像文字的谜团。

这天，一位年轻的法国军官，厌倦了尼罗河口小城堡里的单调生活，决定到尼罗河三角洲的古废墟去溜达一番。

就这样，他找到了一块让他迷惑不解的石头。

像埃及的其他东西一样，它上面刻有许多小图像。

与此前发现的别的物件不同的是，这块特别的黑玄武岩石板上刻有三种文字的碑文，其中之一是人们知道的希腊文。

他推论，只要把希腊文的意思和埃及图像加以比较，马上就能揭开这些埃及小图像的秘密。

这办法听起来很简单，可真正揭开这个谜底，是二十年过后的事情了。

1802年，一位叫商博良的法国教授开始对著名的罗塞塔石碑上的希腊和埃及文字进行比较。

到1823年，他宣布自己破译了石碑上十四个小图像的含义。

不久，商博良因为劳累过度而死，可埃及文字的主要法则此时已大自于天下了。

今天，我们对尼罗河流域的历史要比密西西比河流域的历史清楚得多，因为我们拥有了整整四千年的文字记录。

古埃及的象形文字在历史上扮演了一个异常重要的角色，其中几个字历经变动还融入了我们现代

的字母中。

所以，我们应该稍微了解一下这个五千年前使用的极富天才的文字体系，要知道，是它首次保留了前人说过的话。

这种象形文字体系被发明后，古埃及人又用了数千年的时间不断完善它，直到这种文字能记录任何他们想表达的内容。

他们用这种文字把消息传达给朋友，或者记录商业账目，描述自己国家的历史，以便后代能从中汲取教训或获益。

· · · · · ·

媒体关注与评论

房龙的笔，有这一种魔力，但这也不是他的特创，这不过是将文学家的手法，拿来用以讲述科学而已。

——郁达夫 房龙“不是深奥的理论家，但却未必没有自己的体系和思想”，他所“选择的题目基本是围绕人类生存发展最本质的问题，贯穿其中的精神是理性、宽容和进步”，“他的目标是向人类的无知与偏执挑战，他采取的方式是普及知识和真理，使它们成为人所皆知的常识”。

——钱满素

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>