

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787530962589

10位ISBN编号：7530962582

出版时间：2011-1

出版时间：天津教育

作者：朱自清|主编:钱理群

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清散文精选>>

内容概要

本书收录了朱自清先生四十余篇散文名篇，他的散文名篇里大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情：《背影》《春》《桨声灯影里的秦淮河》《匆匆》等都成为大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地。

《朱自清散文精选》中的散文思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解，其历久不衰的艺术魅力征服了一代又一代的读者。

<<朱自清散文精选>>

作者简介

朱自清，字佩弦，号秋实，原名朱自华。

原籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海（今连云港市海州区），江苏扬州人。

他是诗人，散文家，学者。

1920年毕业于北京大学，后来到清华大学任教。

因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中（今扬州中学），且在扬州做过教师，故自称“扬州人”。

朱自清1912年入高等小学，1916年成功考入北京大学预科。

1919年2月出版他的处女诗集（《睡吧，小小的人》）。

1920年北京大学哲学系毕业。

1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成了《欧游杂记》。

抗日战争爆发后，朱自清随清华大学南下长沙，1938年3月到昆明，任北京大学、清华大学、南开大学合并的西南联合大学（初名长沙临时大学）中国文学系主任，并当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。

在抗日战争的艰苦岁月里，他不顾生活清贫，以认真严谨的态度从事教学和文学研究，曾与叶圣陶合著《国文教学》等书。

1946年10月，他从四川回到北平，11月担任“整理闻一多先生遗著委员会”召集人。

经过漫长曲折的道路，在黑暗现实的教育和爱国民主运动的推动下，他终于成为坚定的革命民主主义战士。

在反饥饿、反内战的实际斗争中，他身患重病，仍签名于《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》，并囑告家人不买配售面粉，始终保持着一个正直的爱国知识分子的高尚气节和可贵情操。

1948年8月24日，朱自清死于贫病交迫之中。

毛泽东称赞他和闻一多“表现了我们民族的英雄气概”。

编者简介：钱理群，著名教育家、人义学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京入学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语义读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

匆匆（精读）
憎
航船中的文明
桨声灯影里的秦淮河（精读）
南京
扬州的夏日
春晖的一月（精读）
白采
我所见的叶圣陶
给亡妇
看花（精读）
论无话可说
论自己
论青年
荷塘月色（精读）
罗马
瑞士
白马湖（精读）
莱茵河
歌声
乞丐
说话
春（精读）
正义
说扬州
温州的踪迹
潭柘寺戒坛寺（精读）
西行通讯
南行通信
白种人——上帝的骄子！
（精读）
蒙自杂记
背影（精读）
论吃饭
论百读不厌
冬天（精读）
我是扬州人
儿女
威尼斯（精读）
论雅俗共赏
执政府大屠杀记（精读）
重庆一瞥
读《朱自清散文精选》有感
必考知识点自测

章节摘录

版权页：《航船中的文明》，不像《荷塘月色》那么秀美，也不像《背影》那么沉重，作者在不到两千字的行文中，辛辣地讽刺了所谓“国粹”和所谓“精神文明”。

那么，在这篇文章中，作者是如何描写乘夜航船的所见所闻所感的呢？

第一次乘夜航船，从绍兴府桥到西兴渡口。

绍兴到西兴本有汽油船，我因急于来杭，又因年来逐于火车轮船之中，也想“回到”航船里，领略先代生活的异样趣味，所以不顾亲戚们的坚留和劝说（他们说航船里是很苦的），毅然决然地于下午六时左右下了船。

有了“物质文明”的汽油船，却又有“精神文明”的航船，使我们徘徊其间，左右顾而乐之，真是二十世纪中国人的幸福了！

航船中的乘客大都是小商人，两个军弁是例外。

满船没有一个士大夫，我区区或者可充个数儿，——因为我曾读过几年书，又忝为大夫之后——但也是例外之例外！

真的，那班士大夫到哪里去了呢？

这不消说得，都到了轮船里去了！

士大夫虽也擎着大旗拥护精神文明，但千虑不免一失，竟为那物质文明的孙儿，满身洋油气的小玩意儿骗得定定的，忍心害理地撇了那老相好。

于是航船虽然照常行驶，而光彩已减少许多！

这确是一件可以慨叹的事，而“国粹将亡”的呼声，似也不是徒然的了。

呜呼，是谁之咎欤？

<<朱自清散文精选>>

媒体关注与评论

朱自清的文体，从我国传统的散文观念看，是典型的抒情文体，同时也是最具有我国散文的传统的审美规范。

——余树森文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文字之美，要算他（朱自清）了。

——郁达夫学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。

除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。

许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本编写，也是一个尝试。

希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

——钱理群

<<朱自清散文精选>>

编辑推荐

《朱自清散文精选(分级阅读版)》：分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很多的变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征。

分级阅读，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

分组阅读·紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念。

无障碍阅读·名家导读·精心批注，扫除阅读障碍。

读名著学语文·名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题读

名著练英语·结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>