

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787530960578

10位ISBN编号：7530960571

出版时间：2010-4

出版时间：天津教育

作者：(法)维克多·雨果|主编:钱理群

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是法国作家维克多·雨果第一部大型浪漫主义小说。

它以离奇和对比手法写了一个发生在十五世纪法国的故事。

小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

卡西莫多是流浪的吉卜赛人的弃儿，生来就畸形：独眼、驼背、跛足。

吉卜赛人偷偷地拿他换走了雷姆地方一个妇女的小女儿安妮丝。

巴黎圣母院的副主教克洛德收养了卡西莫多，在成年后让他在圣母院里当敲钟人。

由于长年敲钟，他的耳朵又震聋了。

卡西莫多忠于职守，对副主教极为崇敬，唯命是从。

一个节日的晚上，副主教指使卡西莫多去抢吉卜赛少女爱斯梅拉达，被国王卫队撞上，队长腓比斯救下少女。

次日，卡西莫多被鞭打示众。

卡西莫多痛苦万分，要求喝水。

副主教看见后悄悄溜走，吉卜赛少女却大胆地送水给受刑的卡西莫多喝，可怜的敲钟人从此对她感激不尽。

原来吉卜赛少女正是被流浪人偷走的安妮丝。

她年轻、美丽，能歌善舞。

节日晚上被卫队长腓比斯救下来以后就爱上了他，约定相会。

这事被副主教得知，跟踪腓比斯，藏在他们幽会的地方，用匕首刺伤腓比斯，自己溜走。

爱斯梅拉达被逮捕，屈打成招，被判绞刑，这时只要腓比斯站出来就可以证明她的无辜，但他却保持了沉默。

在狱中副主教一再向爱斯梅拉达表示，只要她肯爱他就能免死。

但少女坚定地爱着腓比斯，副主教恼羞成怒，宣布执行绞刑。

行刑的前一天，爱斯梅拉达被卡西莫多救走。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着...种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想像并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

第一卷一、大厅二、彼埃尔·格兰古瓦三、枢机主教大人四、雅克·科伯诺尔老板五、卡西莫多（精读）第二卷一、从沙里勃德到西拉（精读）二、以德报怨（精读）三、夜盯美人梢，必出麻烦事四、瓦罐被摔碎了（精读）五、新婚之夜第三卷一、圣母院二、巴黎鸟瞰第四卷一、好心人二、克洛德·弗洛罗三、放牧怪兽的人其状更怪（精读）四、狗及其主人五、再谈谈克洛德·弗洛罗第五卷一、公正地看古时办案情况（精读）二、老鼠洞三、一块玉米发酵饼的故事四、一滴眼泪回报一滴水（精读）第六卷一、对山羊说真情太危险二、教士和哲学家要区别分明三、狂教士四、靠河的窗子的用途（精读）第七卷一、为何埃居成了枯叶二、埃居怎么变成了枯叶（续）三、埃居为何变成枯叶（续完）四、进此处者，抛弃一切希望！五、母亲六、三个男人不同的想法（精读）第八卷一、闷热二、独眼的残疾人三、听不见的人四、粗制的陶与精致的水晶（精读）五、开启红门的钥匙六、开启红门的钥匙（续）第九卷一、贝尔纳丹街上格兰古瓦妙计不断二、您就当无赖汉吧三、欢乐万岁四、好心帮倒忙（精读）五、法国国王路易的读经室六、沙朵佩赶来救援第十卷一、小鞋二、迷人的白衣女郎（精读）三、腓比斯结婚四、卡西莫多结婚一朵出水的芙蓉母爱无边必考知识点自测

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

第一卷 一、大厅 名家导读 巴黎市民双重节庆的日子到了。

以往在这个狂欢的日子里，人们都会在河滩广场上燃起篝火，在勃拉克小教堂插起五月树，在司法官演出圣迹剧！

可是今天，人们翘首以盼的圣迹剧却久未开演，接下来会发生怎样的故事呢？

三百四十八年六个月零十九天前的一天，巴黎旧城、大学城和新城三重城域中的市民个个都被齐鸣的钟声惊醒了。

但是一八四二年一月六日在历史上并无重要意义。

清晨万钟齐鸣，惊动市民也不足道。

不是毕卡第人或勃艮第人攻城，也非抬着圣龕游行，更非拉阿斯葡萄园的大学生揭竿造反。

不是国王陛下的入城仪式，也不是个把男女扒手在司法官广场被绞死，也非十五世纪普通的翎毛插头、盛装披身的外国使团莅临来访——这样一队人马两天前刚驰过，是前来缔结弗兰德的玛格丽特公主与法国王太子的婚约的弗兰德使节。

波旁枢机主教大人为其来访大伤脑筋。

为使国王高兴，不得已才对大叫大嚷、粗俗无礼的弗兰德市长、镇长笑容可掬，并上演一出兼寓意剧、滑稽剧和闹剧为一体的演出以表示欢迎，连悬挂在其波旁公馆门口的华丽帐幔被滂沱大雨浇透了也在所不惜。

原来一月六日让·德·特洛阿所说的“让巴黎市民兴奋不已”的事情是纪念主显节和胡闹节。这两个节日自远古以来就合并庆祝了。

<<巴黎圣母院>>

媒体关注与评论

在文学界和艺术界的所有伟人中，雨果是唯一活在法兰西人民心中的伟人。
——（法）罗曼·罗兰

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

在文学界和艺术界的所有伟人中，雨果是唯一活在法兰西人民心中的伟人。
——（法）罗曼·罗兰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>