

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787530960523

10位ISBN编号：7530960520

出版时间：2011-11

出版时间：天津教育

作者：吴承恩

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

内容概要

小说以唐僧师徒四人西天取经、历经九九八十一难的故事为主线，在神佛的世界里注入了现实社会的人情世态，亦庄亦谐，妙趣横生。

这种特点，赢得了各种文化层次的读者的爱好。

几百年来，它以其强烈的艺术魅力，吸引着一代又一代人，从而使它成为中国人民最喜爱的古典名著之。

<<西游记>>

作者简介

钱理群，著名教育家、人文学者、北大中文系教授、博士生导师，在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，他名列首位。

他关注语文教育，其主编的《新语文读本》被认为是：“意味着一种新的语文观——一种有利于开发心智、丰富思想、培养性情、操练想象并利于培养学生的写作能力的语文观的产生。”

吴承恩（约1500__约1582），明代小说家，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。吴承恩出身于一个由书香门第而败落的小商人家庭。

他的曾祖和祖父做过训导和教谕的学官（相当于现在的县教育局长）。父亲吴锐经营丝线铺。

吴承恩自幼聪慧，博览群书，诗才超群，善画工书，通声律。

吴承恩文才虽好，但他的这些才能与当时的科举制度格格不入，加上他性情耿直，不肯曲意逢迎，所以在宦海履不得志，直到四十多岁才补了一个岁贡生，五十多岁任过一些闲职。

长期潦倒穷困的生活，养成了他桀骜不驯的性格。

他的晚年更加绝意仕进，专心著书，约在1570年写出了《西游记》这部杰出的长篇神话小说。

吴承恩一生性情诙谐幽默，又偏爱野史趣话，搜集、阅读了大量的野言稗史。据他在《禹鼎序》里回忆，他在读这些书的时候，由于怕父亲和老师训斥，往往藏在偏僻的地方阅读，而且随着年龄的增长，这种爱好更强烈了。这种爱好和研究，为他后来创作《西游记》奠定了基础。

除了小说《西游记》之外，现存的吴承恩作品还有《射阳先生存稿》四卷、《续稿》一卷。

<<西游记>>

书籍目录

- 第一回 灵根孕育美猴王参访仙道得真传
- 第二回 大闹天宫战诸神如来伏手降大圣
- 第三回 观音东寻取经人三藏奉旨西行去
- 第四回 大圣除魔高老庄黄风岭上斗风魔
- 第五回 八戒大战流沙河四圣妙计试禅心
- 第六回 五庄观里偷仙果观音甘露化恩怨
- 第七回 金银二角魔法高骗得宝贝降二妖
- 第八回 三藏遇鬼乌鸡国求得金丹洗沉冤
- 第九回 小妖计擒唐三藏观音智收红孩儿
- 第十回 师徒遇阻通天河 观音援手收鱼精
- 第十一回 误饮河水孕胎儿唐僧情陷女儿国
- 第十二回 行者难斗假猴王如来佛祖辨忠奸
- 第十三回 无计难越火焰山悟空三借芭蕉扇
- 第十四回 驼罗庄里除蟒怪八戒显威七绝山
- 第十五回 八戒被擒盘丝洞绣花针破黄花观
- 第十六回 勇闯八百狮驼岭魔王肚里展神通
- 第十七回 唐僧身陷无底洞托塔天王降鼠精
- 第十八回 误中分瓣梅花计行者剿灭豹子精
- 第十九回 如来佛祖传真经回归东土成正果
- 《西游记》给我的启示
- 《西游记》的神话世界
- 必考知识点自测

<<西游记>>

章节摘录

远古时候，天地相连，混沌一片。

盘古开天辟地后，经三皇治世、五帝定伦，世界分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。

话说东胜神洲有一个傲来国，东临大海。

海中有座名山，唤作花果山，自创世之初即立于此地。

该山奇花不凋谢，仙桃常结果，百川在此汇，四面景色新，真是个好山！

山顶上有块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺，上有九窍八孔。

这仙石接受日精月华，天长日久便有了灵性，内育仙胎。

一日，仙石迸裂，产出一个石卵，形似圆球，遇风化作一只石猴，五官俱备，四肢皆全，立时便会爬会走，向四方拜了几拜。

这石猴抬头望天，两眼放出两道金光，直冲天庭，惊动了玉皇大帝。

玉帝命千里眼、顺风耳打开南天门观看，才知道是石猴问世。

玉帝放下心来：“天地精华所生，不足为怪。

”那石猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，与狼虫结伴，与虎豹为群，夜宿石崖下，朝游峰洞中。

一日，天气炎热，群猴在松荫下避暑。

他们跳树攀枝，采花觅果，抛弹子，玩沙窝，挤的挤，拉的拉，自在玩耍。

玩了一阵，群猴去山涧中洗澡，见涧水奔流，似滚瓜涌溅。

众猴道：“不知这水从何而来。

今日无事，寻个源流，耍个痛快。

”于是拖儿挈女，呼兄唤弟，齐奔源头，原来竟是一道飞瀑。

那瀑布似一派白虹，又如千层雪浪，帘幕般泻挂而下。

有猴道：“哪个有本事的，钻进去寻出源头，且不伤身体，我等就拜他为王。

”连呼三遍，忽从群猴中跳出一个石猴，高声应道：“我去！”

”只见石猴闭眼蹲身，纵身一跃，跳入瀑布泉中。

睁眼看时，里面无水无波，明明朗朗有座铁板桥。

他欠身上桥头，但见石床石凳，锅台炉灶，样样齐全，修竹梅花，摇曳生姿，浑然一处人家。

桥中有一石碣，上刻：“花果山福地，水帘洞洞天。

”石猴喜不自胜，急忙返身跳出水外，连呼：“大造化，大造化！”

”众猴把他围住，问里面的情形。

石猴一一道来，招呼大家：“真个是我们的安身之处。

里面甚是宽阔，容得千百口老小。

我等都进去住，也省得受老天的气。

”众猴个个欢喜道：“你带我们进去！”

”石猴叫道：“都随我进来。

”又跳进水中。

有胆大的猴子紧随其后，胆小的抓耳挠腮一阵儿，也跳了进去。

众猴跳过桥头，便抢盆夺碗、占灶争床，闹腾起来。

石猴端坐高处道：“列位，你们方才说有本事进得来、出得去、不伤身体者，就拜他为王。

我如今两番进来出去，为各位寻得安身成家之处，何不拜我为王？”

”众猴听说，立刻按长幼顺序列队，拱身礼拜，高呼：“千岁大王！”

”自此，石猴高登王位，称为“美猴王”。

领着群猴朝游花果山，暮宿水帘洞，不入飞鸟之群，不归走兽之类，自在逍遥。

一天，美猴王正与群猴快活地吃喝，忽然掉起眼泪来。

众猴忙问：“大王为何烦恼？”

”猴王道：“我等现在虽然不伏麒麟辖，不受凤凰管，自由快活，但总有年老身衰之时，暗中有阎王

<<西游记>>

老子管着，一旦身亡，岂不枉活一世？

”众猴闻听此言，个个掩面悲啼。

忽然，一只通背猿猴跳出来，高声叫道：“这世上只有三等名色，不伏阎王老子管。那就是佛、仙、神圣。

他们不生不灭，与天地山川齐寿。

”猴王一听，满心欢喜：“我明日就下山，云游天涯海角，一定要访此三者，学一个长生不老。

”次日，众猴采仙桃，摘异果，为猴王设宴送行。

痛饮之后，猴王登上木筏，以竹竿为篙，告别众猴，漂进汪洋。

连日东南风将木筏送到南赡部洲地界。

猴王弃筏登岸。

见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐，猴王走过去，做鬼脸耍把戏，吓得人们丢筐弃网，四散奔逃。

他捉住一个跑不动的，剥下衣裳，穿在自己身上，摇摇摆摆，穿州过府，行走市井，学人礼，讲人话。

。朝餐夜宿，一心访问佛仙神圣。

一晃八九年过去，猴王参访仙道，始终无缘遇到。

他想着海外必有神仙，便自己做个木筏，漂洋过海，直至西牛贺洲地界。

登岸遍访多时，忽见一座林木幽深的高山。

猴王在山中遇见一个砍柴的樵夫，便上前问询哪里是神仙住处。

樵夫答曰：“此山叫做灵台方寸山。

山中有座斜月三星洞，洞中有位神仙，名叫菩提祖师，门下徒弟不计其数。

”猴王辞别樵夫，前行七八里远，果然望见一座洞府。

门外有千株老柏，万节修篁，仙鹤鸣叫，凤凰飞翔，真乃灵福之地。

猴王见洞门紧闭，静寂无人，不敢贸然敲门。

于是跳上松树枝头，摘松子吃着玩。

.....

<<西游记>>

媒体关注与评论

一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说。

——《美国大百科全书》 《西游记》全书故事的描写充满幽默和风趣，给读者以浓厚的兴趣。

——《法国大百科全书》 吴承恩撰写的幽默小说《西游记》，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，它是一部具有反抗封建统治意义的神话作品。

吴承恩本善于滑稽，他讲妖怪的喜怒哀乐都近于人情，所以人人都喜欢看。

——鲁迅

编辑推荐

学生不读课外读物，已成为中学语文教育的一个大问题。除了应试教育把学生压得无时间读书以外，阅读指导不得法，也是一个原因。许多朋友为此作了各种努力。

“分级阅读”概念的提出，以及相应读本的编写，也是一个尝试，希望能够在课外阅读和学生的生命成长之间找到一个连接点，给孩子带来阅读的愉悦，并从中体味到生命的快乐和意义。

它的真正效果，还需要读者阅读实践的检验。

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童的阅读模式，主要是按少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。

本套名著分级阅读版根据青少年心智和知识发展需要，精选符合青少年不同年龄阶段需求的中外名著，设置针对性强的相关栏目，让阅读有趣、有益、有用。

国家教育部推荐读物！

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>