

<<色眼再识人>>

图书基本信息

书名：<<色眼再识人>>

13位ISBN编号：9787530960189

10位ISBN编号：7530960180

出版时间：2010年5月

出版时间：天津教育出版社

作者：乐嘉

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色眼再识人>>

前言

我读的第二本心理学书籍《非诚勿扰》节目主持人 孟非/文看人要看本质，看现象要看本质，本质需要思考，而非人云亦云或盲目结论。

邀孟非兄为新书作序，同时此文中对于节目的观点也是我俩的观察和态度。

我坚信，我们可以传达和赋予这个节目背后以更崇高的文化使命。

从第一天起，我便忠实地记录了节目发展的变迁，我知道，所有我今日付出的这些努力，其真正的价值终将被人们理解和明白。

——乐嘉认识乐嘉是因为《非诚勿扰》。

当时制片人跟我商量这个新节目时说，要请一个心理分析专家，是个上海男人，光头。

“专家”、“上海人”、“光头”这三个关键词在我脑子的第一印象就很难有好感——现如今的“专家”在民间以近乎贬义，“上海男人”更在国人心中有着强烈的刻板印象，“光头”和我相映成趣多少会有些滑稽。

事实证明，经验主义和刻板印象是靠不住的。

现在乐嘉是《非诚勿扰》不可或缺的要素之一，也和我成了非常投缘的朋友。

除了在学生时代读过奥地利心理学家阿德勒的《自卑与超越》之外，我几乎没有读过其他心理学专著，乐嘉的《色眼再识人》是我20多年来看过的第二本心理学书籍。

我相信，我把他排在阿德勒后面这厮（他先这样称呼我的）应该不会有意见，毕竟人家是弗洛伊德的学生。

比起那些从概念到概念的专著来，乐嘉的书是那么有趣，能把心理学这种枯燥的东西说得那么生动有趣不是人人都能做到的，他总有那么多身边信手拈来的例子来证明他的观点：从我们身边熟悉的小女人的撒娇、男人的愤懑到当今政坛希拉里之类的人物的手段再到《射雕英雄传》《廊桥遗梦》之类的影视作品的情节再到《君主论》之类的名著。

这很符合电视谈话节目的要素需要：故事、细节加思想。

没有故事，思想显得枯燥；没有思想，故事则显得浅薄。

乐嘉的书兼而有之了。

我不知道别人是什么感受，我读乐嘉的书和听他说话的感觉是一模一样的。

他说话极具感染力，否则他成不了著名的演说者和受人尊重的传道士，这一点看过《非诚勿扰》的都领教过。

卡耐基说过：最好的谈话者是善于倾听的人。

乐嘉很符合这一点，在我看来这一点很少有人能做到或者说做得很好。

我们经常遇到口若悬河、滔滔不绝的人，但是这种人多半不善于倾听而使人厌烦，乐嘉总是在静静的倾听和观察之后迅速发现和总结，然后一语中的。

我经常被迫给年轻的或是未来的主持人提一些建议，其中我经常说的一句话就是：想要说得好，首先要学会听。

干主持人近十年来，我主持的所有节目都是一个人，因为我很难在语言上找到合适的搭档。

当然，这不是别人的问题，是我的问题，而乐嘉是迄今为止和我在电视上唯一配合愉快的男人。

因为《非诚勿扰》的缘故，我最近频频被问及“从新闻节目转型到娱乐节目的感受”。

从性格上看，乐嘉和我都不适合娱乐类型的节目，但在一群人中迅速洞察人性恐怕是最适合乐嘉的事情。

这个节目里所传递出的很多东西正是这个时代价值观在年轻人心灵中的投射，每一个人在这个舞台上所呈现出来的，既有个人的，也有家庭的和社会的诸多因素。

有一件事情我和他都记忆深刻。

节目开播不久，栏目第一次聚餐，大家都喝高了。

乐嘉拉着我耳语，我不记得我们中的谁说了一句“这个节目是可以传达很多娱乐之外的精神”，但可以肯定的是，说罢二人皆感“于我心有戚戚焉”。

酒精真是一种神奇的东西，若非酒精驱使，这句话我想断难出口。

<<色眼再识人>>

乐于消解崇高的人往往心底是崇高的。

《非诚勿扰》在意义层面的东西不易被人察觉，但它确实的存在，它呈现给人们的不仅仅是年轻人婚恋交友的选择，乐嘉的存在使得真实的人在特定情境中的真实人性得以呈现，不管对方愿意或是不愿意。

最后必须说的话是，一般而言，给别人的书作序最基本的条件是必须混得比书的作者好一些，这也是很多文化不高但级别很高的领导经常给人作序的原因。

乐嘉嘱我作序是一个例外，因为这厮混得显然比我好，连博客的浏览量都十倍于我，实属友情使然。希望这篇文章不至于成为本书唯一的缺憾。

[作者自序]再识一遍，还是不够

乐嘉/文四年前，我在第一本性格色彩学著作《色眼识人》后记中曾有提及，第二本书就起名为《色成正果》。

因为第一本书已把人的性格基本分类并剖析了每种性格的优缺点，下本书，该是来探讨“不同性格的组合搭配与碰撞及如何更好地相处”了。

此后，我每时每刻，无论走到任何地方，打开博客的任何一个角落，都被不停地追问“乐老师，啥时有果啊？”

我惭愧地向大家汇报，我一直很勤奋地耕耘，和你一样期待着这个果子早点结出来，可惜就是没出来。

四年过去，悲喜交加。

悲的是，我必须承认，我高估了自己，这四年来，即使我头悬梁锥刺股，从未有丝毫懈怠，但我积累的素材仍不够写这本书的一个零头；喜的是，我发现了性格色彩的无限应用价值，四年以来，红蓝黄绿的运用纵横历史贯穿中西，从婚恋关系延伸到子女教育，从心理咨询踏入文化现象，而当年在专业上还不像今天这般清澈有建树。

在色友方晓去年写出《色裁红楼》的同时，原本出版社建议我稍事整理便可出本博客文集，结果，这一整就整了一年。

除了风花雪月和太学术性的文章以外，我保留了那些探究现象背后深层动机的文字，它们的共同特点就是刨根问底直到最底部。

为了理解方便，我仍旧沿用《色眼识人》中对于不同性格的案例汇总式的点评，只不过火力更集中，你可以把它定位为上本书的续集，也可单列作为系列书目来观赏。

在我看来，这本书不如《色眼识人》在性格分析上全面，但显然更富深度，在对所有性格的批判性上也更不留情面，这是一本专为那些希望通过洞悉性格来寻找真实生命最高境界的人们制作的书籍。

我确信只有首先明了人性内心的真相，才有可能去追求内在的和谐宁静与自由自在的喜悦生活。

这本书的读者，我相信有一部分会是《色眼识人》的赏识者，还会有一些是初次接触性格色彩学的新朋友。

对于老朋友，本书因为有了篇幅限制，可就一个问题进行肆无忌惮的发挥和想象，虽然战线的广度有缩减，但让你可更深入、更立体地穿透不同性格的内心世界。

譬如，情感问题历来是被关注的重头戏，在《色眼识人》中，只能列举昆德拉笔下的“托马斯发明的与女人做爱和睡觉的差别”来说明红色性格的情感观，不过，显然过于单薄不够有说服力；但在本书中，我就将“多情不是罪、多情的必然性、多情者的依赖性、多情者的折腾”这四方面分成6篇文章多角度阐述这种性格的内心。

对于新朋友，最大的麻烦则在于，《色眼再识人》不像《色眼识人》，可以一半谈性格的优点一半谈缺点，让你看的时候哭笑搭配。

本书基本上都是针对每种性格的缺点进行猛烈的批判，少有对这些性格的赞颂之词。

这样的后果是，如果你是性格色彩的初学者，就非常容易拿自己对号入座，心生反感。

比如讲到红色性格，有好几篇提到红色的多情，你会想“我也是红色性格，为什么我就很专一呢？”

关于蓝色性格，重笔墨渲染了他们有话总是拐弯抹角不愿直接说出来的特点，这有可能会让直爽性格的读者一看到就对他们来气，但却忽略了蓝色性格对朋友的忠诚和责任；提起黄色性格，侧重在他们缺乏关心他人感受的能力和擅长强硬，你会联想是否黄色都是冷血动物冷酷无情呢？

还有绿色性格，因为特别提到了他们的拖拉和软弱，很容易让你误会绿色性格都毫无上进心和绝无可

<<色眼再识人>>

能成就事业。

所以，除了我恳请囫圇吞枣、以偏概全的急性子朋友稍安勿躁以外，我必须向你汇报，本书的重点的确不是“赞美”，如果你需要更好地理解每种性格的优劣，建议你读下《色眼识人》，以弥补概念上的可能误解。

我希望正在读这段文字的你，不要错过这样一条特殊的途径——真正探究自我和他人内心世界的途径。

实话实说，我自己也觉得这书下药太猛。

我真的担心你在读本书时心里反弹“人难道就这么简单”“你会不会讲得太绝对”“有你形容的这么极端吗？

”“难道我这种性格就没什么优点吗？

”结果，根本招架不了这本书的骂，书才翻了两页，就没有耐心和勇气继续阅读。

不过，对于拒绝人生中只听好话的朋友，请相信，这书你选对了。

“当人们在快乐的时候学得最好，当人们在痛苦的时候才有成长”，这话作为我培训生涯的格言，已经伴随了我近二十年。

如果《色眼识人》的阅读让你充满了欢欣，这本《色眼再识人》的使命就是先把你置身于性格的黑暗面，开始深刻体验那些你不理解的其他性格是如何伤害你，或者你也可以瞅瞅自己是如何无意中伤害他人的。

当你开始认同原来每种性格都有天生的软肋，你就开始进入性格色彩两个非常重要的领域：第一个是自我了解，知道我们什么地方应该改变；第二个是了解别人，如此才能更有效地处理与他人的应对进退。

上本书的序言我命名为“看谁看懂，想谁想通”，事实上，这种境界需要的不只是学，还有不停地思考和运用，谈何容易。

对于没机会参加我们研讨会来真实体触和感受的朋友，这本书，会带领你把人再识上一遍。

乐嘉于乙丑年小年夜

<<色眼再识人>>

内容概要

王映霞为何没有选择郁达夫？

翁美玲缘何会因汤镇业另觅新欢而自杀？

希拉里性格中的什么成分促使他能和自己的政敌交朋友.....乐嘉将在新书《色眼再识人》中为你给出答案。

作者一改《色眼识人》中一半优点和一半缺点的风格，集中火力对不同性格的缺点进行深度的剖析和猛烈的批判，借助了近200个生活中真实案例和50个古今中外的名人案例将读者置身于性格的黑暗面。

读完本书中你能理解其他性格是如何伤害自己的，也能了解自己是如何在无意中伤害他人的。

这是一本专门为那些希望洞悉性格来寻找真实生命最高境界的人而写的书，只有了解了人性内心的真相，才有可能追求内在的和谐宁静与自由自在的喜悦生活。

<<色眼再识人>>

作者简介

乐嘉，江苏卫视《非诚勿扰》栏目特约嘉宾，中国性格色彩研究中心创办人，“FPA®性格色彩学”创始人，实用心理学畅销书《色眼识人》与国内制作最大的培训DVD《性格色彩乐嘉说》的作者，是备受各阶层广泛推崇的天才演讲家。

他立志将性格分析理论普及为大众实用工具

<<色眼再识人>>

书籍目录

推荐序：我读的第二本心理学书籍

自序：再识一遍，还是不够

第一篇 红色性格

善变的男人和女人

都是嘴巴惹的祸

易冲动者必读

“作”女的下场

女人发狂三部曲

为何有些人的情感总是漂浮不定？

当街下跪在恋爱中到底有用没用？

看我如何毁灭自己——你竟敢怀疑我？

你可骂我，但你绝不能误解我

你喜欢专一，我就专一给你看

第二篇 蓝色性格

蓝色老爸的故事

红蓝大战健身房

中欧商学院的细致楷模

从孔明哭公瑾看蓝色对知己的诉求

《廊桥遗梦》遗书解剖

痛苦，也是一种美

大鼻子表哥为何不承认自己的爱

蓝色为何不愿说出内心的想法

蓝外有蓝

蓝色的抗压能力到底如何？

从迟到看如何区分真假蓝色

“作”功在江湖中的两大门派

第三篇 黄色性格

癌症病房众生相

黄色性格并没有那么多“烦恼”

看希拉里如何与敌人做朋友

伸缩自如，软硬兼备

强硬女高管性格剖析

唐骏温文尔雅的背后

小报复、中报复、大报复

汶川废墟女生未发出的信

史上最绝的黄色性格病历卡

恋爱进行时的黄色女性

黄色女性的爱情首先基于尊重

谁最绝情？

请不要剥夺男人做男人的权利

<<色眼再识人>>

黄色性格为何不关注人们的感受

第四篇 绿色性格

绿色奶奶一生的幸福与悲哀

仁慈是种罪过吗？

进入仪琳博大的内心世界

弱女如何不战而屈人之兵

小太监的艳福总是很浅

温和派和情敌的短期肉搏战

死猪不怕开水烫，天天给你喝白粥

你就是鼠标

人都有动力，那他们到底有吗？

如何推动这些让人无奈的家伙

第五篇 色书是怎样炼成的

阿桂的眼光

蓝颜色友

小方框的由来

与老邬的写作对话录

色友书评

跋 到底这是一门什么功夫？

<<色眼再识人>>

章节摘录

插图：第一篇 红色性格善变的男人和女人我可以断定，红色性格换手机的频率必定是4种性格人群中最高的一族。

这主要基于以下几个原因：红色性格经常丢东西，他们一生会遗失平均4部以上的手机。

红色性格喜欢新鲜，就算他的手机没丢，如果发现有自己喜欢的新款出来，内心立即有种渴望，幻想着说不定哪天自己的手机可以丢掉，这样就可以名正言顺地拥有新手机了。

就算手机实在丢不了，红色也可找个借口让自己去变换一下心情，比如说，她会告诉你，“今天失恋了心情不好，我需要换个心情这样才可以忘记那个臭男人”。

在这样顺理成章的逻辑下，手机终于换了，可惜不争气的是，那个男人的肖像仍旧浮现在手机的屏保上！

他们不仅对新款是那样的敏感，更重要的是他们总期待在刚刚出来的第一时间可以立即拥有。

看看蓝色吧，对于新产品的面世，总是保持一种等待的心情，除了他们坚信价格将随着时间推移而逐渐走低以外，他们总觉得新出来的东西性能不一定稳定，他们宁愿相信高品质是建立在时间的考验上的。

变化性与随意性是一对孪生兄弟，善频繁变化者必随性。

如果你是一个按部就班遵守秩序的人，而你在工作中摊上一个超级红色的老板，那你就准备遭受折磨吧。

以下“控诉”来自于在一位红色老板手下工作的极其注重计划和流程的蓝色性格的助理。

我们总公司说要在广州举办运动会，我的红色老板当然积极响应，要求我全力负责我们分公司的运动员选拔、操练及相应会务工作。

接旨后我丝毫不敢怠慢，从项目确定，人员报名、选拔，服装订做等，一切有条不紊地进行。

到最后一项集体项目广播体操时，我还是被那红色老板彻底激怒了。

刚开始，老板要求选拔有服役经历的公司保安当教官，我立即从中选出一名体型、动作、年龄等都比较适合的人选，并着手开始训练。

可没过两天，老板又把我叫到办公室，说昨晚看电视里升国旗了，人家的动作那才叫标准，还是换成职业军人来当教官比较合适。

于是我开始行动……能与升国旗帅哥相媲美的部队现役军人过来后，老板很满意，当天下午还跟在后边练了半天。

队列训练结束后，接下来是广播体操动作训练。

老板异常兴奋，拉了大家在公司的多功能厅里练了两天，说要自己亲自领操。

我想，这下可好，省了很多麻烦，大家的配合也能好点。

没想到，第三天他又改变主意了，说还是由学校的老师来训练比较专业，自此不再出现在排练行列。

风平浪静了一段时间，等到排练列队入场时，老板又从队形、男女比例、口号等等进行了七十二变。

终于等到一切妥当，打点装束到了广州总公司。

晚上吃好饭不久，老板把我叫到房间，下达了一个最新任务：升国旗的几个帅哥之所以帅，是因为他们带了白手套。

我当场晕倒，立即安排人员满大街搜寻白手套，要知道，在广州，9月份这样的夏天晚上，要买到白手套，难度好比给加西亚送信。

手套终于买到了，我又赶紧通知大家第二天一早6点到体育场进行赛前排练。

第二天一早，排练完毕，老板最后赶来发布了赛前的最后一道指令：所有队员在比赛前一律把白手套放于口袋中，直到列队进场前最后一秒钟才能戴上，这样才有新鲜感，大家不得有误。

有个笑话如是说：张某每日上床前总是两只大靴子随脚一踢，“咣当”“咣当”两声把楼下的退休老太从梦中惊醒，时间长了，老太实在无法忍受，上来投诉，张某表示定当痛改陋习。

当夜上床前，一脚踢出，突然想起楼下这码事，于是极尽小心之能事，将另一靴轻轻卸下，然后欣喜入睡。

次日，老太怒发冲冠上来兴师问罪，原来老太太整个一夜就在苦等另一只靴子掉下才可安心入睡，结

<<色眼再识人>>

果至天明亦无。

制定了计划又变来变去这是典型的红色性格，而他人的心情正似楼下老太太般忐忑不安。

因为自己做的活随时有可能成为无用功，这在红上司蓝下属的关系中，对于在乎规则程序的蓝色来讲，不啻于是心灵的蹂躏。

为何红色如此善变？

善变的首要根源是喜欢变化，这一点使得人们对红色又爱又恨。

当你洞察了红色内心喜欢变化的种种心态，你再来看下面这个真实的事情也许会有另外的感受。

晓云，蓝色性格的软件公司市场经理，在研讨会上描述了她自己和一个超级红色设计师痛苦的互动。而这位天才的设计师，融合了变化无常、没有计划、随意性强于一身，情感上也极度波动和情绪化，然而不可否认的是，他的确是个天才。

如果你只让我推荐给你看一个故事，就想领略典型的集红色毛病之大成者，以下是个不错的选择。

大概设计师包包的脑袋里装的东西与常人不太一样，听了下面的亲身经历，你一定会觉得“包包”这名字太适合他了，因为他对自己给出的时间上的承诺（几点一定交出设计方案）从未兑现过，如同这名字的谐音“泡泡”，个个是空心汤团。

认识包包是因为我们的软件产品需要做动画演示。

当时找到他如获至宝。

因为由于我们软件产品的特殊性，能用最贴切的方法表现的人，除了他至今我们还没找到第二个。

而他也表现得极度热情，尽管这项目非常紧急，时间上挑战性很高，他却欣然接受。

因为第二天清晨他在MSN主动表白说他前生一定认识我，看到我的第一眼就异常有亲切感，觉得好眼熟。

（真是红色交际的高手啊！

）在项目开始的前两天，他表现出绝对的主动，当然一上午除了问我要资料（醉翁之意不在酒）之外，坚决不放弃直奔他认为必须讨论的主题，例如：探问我一定有很多男人追了？

男朋友是干什么的啦？

年龄多少？

能否发张照片给他等等。

在得知我至少可以做他大姐了的事实后，他认真地表白说他喜欢少妇，喜欢成熟女人的韵味，之后不管三七二十一每次和我说话，都发嗲地称我为“姐”。

这对于我这样的蓝色来说，实在有说不出的难受。

第一阶段的进程很顺利，3天交背景设计，他按时完成而且设计得很好。

当进入第二阶段时，我发现他的进度慢了下来，但他要和我闲聊的劲头却不曾下降。

在以后真正了解他之后，我才知道原来他是一个完全不能在某段时间内静心做一件事的人。

每隔一段时间，他必须要开会儿小差（所以和我聊，当然也和别的妹妹疯聊）或干点别的舒服事。

用他的话来讲，他必须找点快乐的有激情的事来点燃他的创作灵感。

该交作业的时候他只做了个开头，按进度一定来不及了，第二天我有点生气地责问他为何没做好，他说了些根本不该存在的理由。

最后他对我保证，明天一定把昨天缺的与今天需完成的任务一起交。

可到了明天，又没见他东西交给我，他说昨天突然身体不好，早睡了。

我相信了他的话，让他注意身体，他当下再次真诚保证两天后一定给我。

两天后，也就是离我们需要用这动画片开会只剩最后三天时，他不但没交作业，而且不接我的电话。

在中午的时候发了短信说：“亲爱的姐，我知道你很生气，我很对不起你，真的对不起你，因为没做好，所以不敢接电话，我保证明天交。

请你这次务必一定要相信我。

”第二天我以为应该准时收到他的作业了，因为实在迫在眉睫，他应该意识到相当的紧急性。

结果再次让我失望和极其恼怒。

他的解释是他事情好多，也有点累，在做的过程中不知不觉睡着了，等醒来发现时间到了，给我的东西没完成。

<<色眼再识人>>

活动后天就开始了，我不能把命运交给“永远承诺”却不兑现的家伙，无奈之下我决定实行三倍（陪想、陪做、陪吃），他非常高兴，说有我在旁，他会很有创作积极性，他会很快做完。

因为前面落下的东西很多，所以我们连续熬了两个通宵，才在活动的前十分钟，完成了。

险，险，险！

！

！

我彻底服了他！

！

！

虽然对他的拖功极其厌恶，但因为他做的东西得到所有人的一致赞赏，因此第二次项目又交给了他。

这回，吃一堑长一智，知道了他的拖功和严重缺乏时间观念后，我按原定时间表提前了两周让他开工，可结果等到项目完工还是延期了两周。

原因是他是个非常情绪化和心血来潮，永远不会按计划行事的人。

例如今天本来工作得好好的，突然想要去洗头，结果最后洗头变成烫头，由原定半小时后继续工作，变成3个小时后还在弄他的头发。

工作的事被他抛到脑后，完全沉浸在美发的喜悦中。

比如原定下午工作，突然想女朋友了，没做完就匆匆出门赶去约会，不管你急不急，反正他就是要约会。

最离谱的事是，因为和女朋友分分合合的状态严重影响了他的工作状态，曾有两整周他没做任何事，脑子里全是她。

不管你怎么劝，他就是表现出就只喜欢那一个，此生非她不娶。

总之我算彻底领教了红色。

按照红色的思维逻辑，根本就不需要什么计划，“西瓜皮滑到哪里就是哪里”是最好的办法，然后美其名曰：“佛家有云，一切随心而动。”

却不知，佛陀本身没有那么多欲望，不像你红色，尘缘不断，欲望不穷。

红色是那么地不喜欢生命中被什么事情约束。

回忆我自己刚参加工作在银行当会计时，有规章束缚动弹不得。

一旦脱离银行，就被称为“佛脚派”的顶尖高手，做事情从来不愿做规划，而更喜欢临时反应，且每每反应都能非常得体自如，让人感觉是精心策划，而事后周围全部一身冷汗。

遗憾的是，在那时，我完全沉醉于无政府主义下的快感，并一直用“车到山前必有路”来自我开脱。

而对于蓝色而言，他们对红色极为抵触，感觉像是头上时常悬着“达摩克利斯之剑”，蓝色总担心会随时掉下来。

这种安全感的缺失，蓝色绝对是不愿见到的。

<<色眼再识人>>

媒体关注与评论

《色眼再识人》如同一面镜子，我们身在其中，看不到自己的脸孔，但可以看看完整的自己，看到心里所有的事情、感觉、动机、冲动和恐惧——而我们与自己思想之间的镜子。

——《商业》 乐嘉有惊人洞察力，交谈寥寥数语，便能判断出对方的性格，八九不离十。他有着演说家激情四溢的能量和俘获人心洞察力。

同事性格研究者中异类。

——《心理月刊》 这本书提供了这样一种际遇——它发明了一种简单实用的工具，由四种颜色构成性格分析体系——通过红蓝黄绿，用“色眼”或许你能艳遇更真实的自己，艳遇更精彩的他人。

——《21世纪经济报导》

<<色眼再识人>>

编辑推荐

<<色眼再识人>>

名人推荐

读乐嘉的书和听他说话的感觉是一模一样的，他说话极具感染力，否则他成不了著名的演说者和受人尊重的“传道士”，这一点看过《非诚勿扰》的都领教过。

——江苏卫视《非诚勿扰》节目主持人 孟非乐嘉有惊人洞察力，交谈寥寥数语，便能判断出对方的性格，八九不离十。

他有着演说家激情四溢的能量和俘获人心的洞察力。

他是性格研究者中的异类。

——《心理月刊》《非诚勿扰》中乐嘉展现出来的，仅仅是他功力的九牛一毛。

事实上他的体系正试图用最通俗的红、蓝、黄、绿来解答人生中最大的问题。

——《理财周报》

<<色眼再识人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>