第一图书网, tushu007.com

<<不要讲话>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

<<不要讲话>>

内容概要

美国校园小说第一人、入选全美儿童阅读计划荣获、亚马逊五颗星最高评价，长踞《纽约时报》畅销书排行榜，美国狂销两百多万册，风靡全球，已译成德、法、意、英、日、韩等十余国版本。
　雷克顿小学五年级的男生和女生处得很不好，不过真正的问题是，他们全都爱讲话又不听话，逼得校长几乎成天拿着她的红色塑料扩音大喇叭，随时等候上场。
　突然有一天，标准的大嘴巴戴维‧帕克读到印度圣雄甘地，每星期都会有一天保持沉默，来让自己的思考更清晰。
“ 哦，这太棒了。
”戴维也想试试整整?天不说话！
　但在午餐时，死对头琳西‧柏奇斯竟然唧唧喳喳讲个没完，话题超级没营养。
戴维忍不住打破了沉默，并且和女生挑衅。
他们的争执就此挑起了一场全校五年级男生与女生的比赛：两天之内，讲最少话的那一队就是赢家。
　老师们会对这场突如其来的沉默作出什么反应呢？
当校长觉得这群安静的孩子比吵闹的时候更难以控制时，她又会怎么做？
整座校园陷入一片“ 宁静 ”的混乱之中，但最后，到底谁赢得比赛了？

作者简介

作者介绍

安德鲁•克莱门斯（Andrew Clements），美国备受欢迎与敬重的畅销作家，著作超过五十本。克莱门斯为儿童创作图画书，也为青少年写小说。
他最著名的作品是也是他的第一本小说《我们叫它粉灵豆—Frindle》，一出版即畅销，长踞《纽约时报》畅销书排行榜

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1　嘴巴拉拉链2　圣雄甘地3　出言不逊4　讨厌鬼5　比赛6　团队合作7　聒噪王8　科幻电影9　适当的字眼10　午休时间11　问题与回答12　猜谜游戏13　语言实验14　无声的回应15　控制中心16　秩序17　联盟18　禁区探险19　道歉20　谁是赢家？

<<不要讲话>>

章节摘录

星期二下午，对五年级的每个人来说都是大挑战。
雅克老师走进音乐教室，坐在钢琴前。
她微笑着对大家说：“天呀，今天下午你们的秩序真好，很棒！
现在请翻开音乐课本到《这是你的家》。
”　雅克老师一边弹着前奏，一边说：“腰背打直，面带笑容，深吸一口气，开始……”　没人唱出声。
琴声中断了。
雅克老师皱着眉头对大家说：“来，我知道你们都做得到的。
”　她又开始弹前奏，再加上数拍子：“一、二、三，‘这是你的家，这是……’”　雅克老师再次停下来，整间教室只有她在独唱，那高亢颤抖的嗓音还惹得学生偷笑。
雅克老师的眉头又皱起来：“好了，同学们，这样一点都不好玩！
你们这样的行为是不对的。
现在离感恩节的表演不到两个星期，我们没有时间玩这种无聊游戏！
”　她伸出一只擦着闪亮粉红指甲油的手指，指向教室各个角落：“柏恩、汤米、安娜，还有你们每一个人，我要听到你们唱！
”　她再次弹起前奏。
终于，全班一起唱出声音：“这是你……”歌声戛然而止。
琴声依旧进行，雅克老师怒喊：“继续唱！
”多数的孩子跟进旋律唱：“我的家……”然后歌声又不见了。
在老师又一声怒吼后，大家唱：“从森林……”接下来的歌便这样断断续续地唱完，以每三个字为一段落。
雅克老师的脸涨红了，她用力拍一下钢琴说：“你们今天有什么毛病啊？
”　所有学生用沉默代替回答。
就像所有的老师一样，雅克老师深知各个击破的道理：当你想要找出一件事的根本原因，不用问整个团体，只要找一个人来问就好。
所以她把最前排的蕾娜叫起来问：“你为什么不好好唱歌？
”　蕾娜迟疑了一下，然后指指全班的人说：“不讲话。
”　雅克老师问：“不讲话？
那是什么意思？
”　蕾娜点着头说：“三个字。
”　这位音乐老师越听越不懂了。
于是她点名詹姆士：“你，解释一下！
”　詹姆士在状况最好时讲话都会结巴，而这下他深吸了一口气，又吐了一口气才说：“全……闭嘴。
”　雅克老师脸上现出豁然开朗的表情，继续对詹姆士说：“哦，就像那些宣示静坐的青少年团体吗？
他们要以沉默表达对非洲仍然有奴隶的抗议？
我好像看过这篇报导，是不是这个原因？
”　詹姆士看起来很气馁。
他摇着头说：“难……解释。
”　但雅克老师觉得她已经解开了谜题，起码解开了一部分。
反正不管发生什么事，她决定要好好陪学生们玩下去。
她环视教室说：“好，告诉我，你们可以唱耶耶耶吗？
”　所有人都露出了笑容，像疯子一样猛点头。
“拍手呢？

你们可以跟着节拍拍手吗？
”　　笑容与点头都更强烈。
“很好，现在我们重新开始。
”她的双手回到琴键上，嘴巴念着：“一、二、三，耶耶耶耶耶……”　　教室里的二十四个学生手打着拍子，跟老师一起哼完《这是你的家》七段歌词。
还有感恩节要表演的另外四首歌，也在所有学生的噗哧声、大笑声、耶耶声与拍手声中练习完毕。
　　第一堂不能讲话的音乐课，全班都通过了考验。
　　至于第五堂的体育课，就没有这么戏剧化的情节了。
五年级变得超级安静的消息在老师间已经传遍，这对体育老师来说一点困扰也没有。
星期二的体育课上躲避球，所以韩莉老师先指派了两位队长，然后两位队长再自己用手指派所有队员，第一场躲避球比赛就开始了。
一个字也不用说。
　　躲避球本来玩起来就有些激烈，而这一场没有说话、没有喊叫声的比赛，感觉又更加可怕。
平常那些用力时发出的呐喊和被球打到后的尖叫声仍然存在，但是当三四个红队的人安静下来，专心对付敌队仅剩的一个球员时，那感觉就好像一群狼环伺着落单的麋鹿，当狼群首领一昂首，所有的狼就朝着猎物展开攻势，然后，喝！
喝！
碰！
猎物到手。
　　从体育老师的角度来看，躲避球的意义就在于增进反射动作与加强大肌肉的运动，而一个没有语言恫吓、粗话戏谑、点名挑衅的比赛会怎样？
在她看来当然很好。
　　即使如此，韩莉老师依旧抱持着高度兴趣观察这三场球赛。
她看到孩子们如何不靠讲话来彼此沟通，她也注意到自己不再对学生大吼大叫。
她光是比手势、摇头、吹口哨便能够上课。
嗓子能得到休息真是一件好事。
　　波顿老师教的则是五年级的语言与阅读。
午餐后第一堂课刚开始时，他也是十分困惑，之后就如自然老师和音乐老师那样，他每问一个问题都只得到三个字的答案。
但是他持续这样的问与答，五分钟之后，他想他知道这是怎么一回事了，至少知道一部分。
　　跟玛罗老师不同的是，波顿老师非常有耐心，又极富幽默感。
他看不出来这些秩序良好的孩子有什么大问题存在。
任何能让聒噪王停止聒噪的事都很棒，他想。
再说，他觉得这种以三个字为上限的对话，还能让他玩一点小游戏。
　　他从他们的课本中选出一篇好笑的故事，这个故事相当短，他要求每个学生大声朗诵三个字，速度越快越好，并由他来点名决定顺序。
　　当故事朗读结束，波顿老师说：“好，现在我要你们自己来编一个故事。
”他拿起一把长尺说：“当我指到谁，谁就要说出三个字。
注意听好，你们还必须让故事情节可以一直发展下去。
现在开始吧！
”　　故事就这样开始了：　　“有女生，”　　“很害怕。
”　　“天很黑，”　　“‘蛇来了！
’”　　“蛇咬她，”　　“‘我的脚！
’”　　“爬出去。
”　　“邻居来，”　　“‘怎么啦？
’”　　“‘好多蛇！
’”　　“‘有毒吗？

，”　　“‘毒又臭！
，”　　“‘快上车！
，”　　“‘谢谢你！
，”　　“‘啊，没电…’”　　一句接着一句的故事，在教室里转呀转。

编辑推荐

一群孩子的搞怪创意，一幕妙趣横生的校园闹剧，在喧闹和安静之间，你是否听见孩子内心真正的声音？
他说的故事，让大人拭泪，让孩子鼓掌。
安德鲁?克莱门斯校园小说系列向读者呈现了一个个鬼灵精怪、富有想象力和创造力的儿童形象。
故事常让人莞尔一笑，继而陷入沉思，热泪盈眶。
轻松有趣的故事引起孩子们的好奇心和阅读兴趣，更能让大人在阅读之余，深深省思孩子在成长的过程中真正需要的东西。
惊奇有趣的《不要讲话！
》讨论了精简语言和清晰思考、那些没说出口的话以及气愤中说出来的话、特别还有那温和吐露字句时的语言力量，不管有没有用上扩音器。
这真是克莱门斯的巅峰之作——颠覆想法，写实生动，又饶富趣味。
获奖及畅销记录★美国学校图书馆期刊年度最佳图书★克里斯多福奖★家长评选大奖★号角杂志推荐书★入选全美儿童阅读计划等十多项荣誉★长踞《纽约时报》畅销书排行榜，美国狂销两百多万册★荣获亚马逊网络书店五星级最高评价★风靡全球，已译成德、法、义、英、日、韩等十余国语言版本★2008年台湾诚品少儿图书畅销榜榜首图书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com