

<<我们叫它粉灵豆>>

图书基本信息

<<我们叫它粉灵豆>>

前言

美国作家安德鲁·克莱门斯的系列校园小说的最大特色是：坚守“儿童本位”的写作立场，以“儿童视角”为第一叙述视角，以儿童的感受形式、思维方式、叙事策略和语言句式去诠释和表现儿童世界。

作家以敏锐的笔触关注儿童在园里的真实生存现状，孩子们如何富有想象地创造新鲜的“语言”；如何用“不要讲话”的游戏挑战教师的话语权威；如何用“坏”成绩应对唯分数为高的应试教育。

作家站在儿童的立场对现代教育的诸多问题提出了质疑，并通过故事中小主人公充满创意的行为举止为解决现代学校教育体制中的某些弊病提供了有趣的答案。

优秀的儿童文学作品有个共通点，就是在作品中张扬“以善为美”的审美特质。

安德鲁·克莱门斯的系列校园小说作为儿童文学三个层次中以小学生为阅读对象的童年文学，作品中处处指向儿童自身的完善，通过形象化的审美愉悦陶冶儿童的精神生命世界，在幽默、有趣、轻松的故事中引导儿童成长。

阅读安德鲁·克莱门斯的这些校园小说，能让我们在一种轻松愉悦的气氛下慢慢走进儿童世界，跟随作品里的小主人公一起笑，一起闹，一起思考。

在忘我的阅读过程中，逐渐走向儿童的大世界，进入到儿童的“秘密花园”。

<<我们叫它粉灵豆>>

内容概要

学校里的每个人都知道，五年级的葛兰洁老师拥有“透视眼”，没有人能在教室里逃过她的法眼。

这还不是最糟的，她对“字典”的狂热简直无人能及，尼克觉得很不可思议，天底下竟有这么无聊的人？

然而，尼克偶然间发现一篇有趣的文章，谈到文字的奥秘和来源，他突然灵光乍现，暗中拟定一个伟大的计划：他要发明一个“新字”。

从现在开始，一枝笔再也不叫“笔（pen）”——而叫“粉灵豆（frindle）”。

过不了多久，“粉灵豆”深入大家心中，这股风潮快速席卷整个学校和城镇，大家都兴奋得不得了。

尼克的爸妈和葛兰洁老师不希望他做这种无厘头的事。

但事情没这么简单，“粉灵豆”再也不只专属尼克一个人，此刻他只能退居幕后，静观其变…… 美国校园小说第一人、入选全美儿童阅读计划荣获、亚马逊五颗星最高评价，长踞《纽约时报》畅销书排行榜，美国狂销两百多万册，风靡全球，已译成德、法、意、英、日、韩等十余国版本。

<<我们叫它粉灵豆>>

作者简介

安德鲁·克莱门斯（Andrew Clements），美国备受欢迎与敬重的畅销作家，著作超过五十本。

克莱门斯为儿童创作图画书，也为青少年写小说。

他最著名的作品是也是他的第一本小说《我们叫它粉灵豆 Frindle》，一出版即畅销，长踞《纽约时报》畅销书排行榜，在美国已销售超过两百万册，获奖数十次，并售出德、法、意、英、日、韩等十余国版权。

克莱门斯从中学时代即开始写诗，他曾有一首诗被英文老师评为“太有趣了，这可以出版！”这开启了他后来的作家之路。

他还曾当过中学教师，为歌手创作歌曲，也曾在出版社担任主编工作。

【译者简介】 王心莹，台湾译者，夜行性鸱鸒科动物，出没于黑暗的电影院与山林田野间。日间栖息于出版社。

译作有《女孩的In发明》，并曾参与《魔法校车》系列、《魔数小子》系列，多次荣获联合报《读书人》最佳童书奖。

【绘者简介】 唐唐，从小就有一大堆好听、不好听的绰号，现在大家都叫他唐唐，画了很多有趣的绘本和插画。

绘本作品《喜欢你》及《短耳兔》，以温馨可爱的角色和充满巧思的构图，深受大小读者喜爱，并发行日文和韩文版。

曾入选加泰隆尼亚插画双年展及亚洲绘本原画双年展，也多次入选为意大利波隆那儿童书展台湾馆推荐插画家。

<<我们叫它粉灵豆>>

书籍目录

1 尼克登场2 葛兰洁老师3 问题来了4 探索文字的意义5 上台报告6 惊天动地的妙点子7 发动文字大战8 文胜于武9 西洋棋赛10 新闻自由11 号外！
号外！
12 无远弗届的电波13 余波荡漾14 尼克的内心深处15 优胜者是……后记 给读者的一封信

<<我们叫它粉灵豆>>

媒体关注与评论

哈哈，有一次我和同学给学校里的东西起外号，最后起得连我们自己都头晕了。这种想法大概就是“frindle”的来历吧。

——江苏教育学院附属小学学生薛昊明

<<我们叫它粉灵豆>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：Frindle

<<我们叫它粉灵豆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>