

<<西方流行音乐发展概况>>

图书基本信息

书名：<<西方流行音乐发展概况>>

13位ISBN编号：9787530955291

10位ISBN编号：7530955292

出版时间：2010-1

出版时间：天津教育出版社

作者：陈倩

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方流行音乐发展概况>>

内容概要

西方流行音乐魅力四射。

从韵味无穷的爵士乐，到自由疯狂的摇滚乐；从清新质朴的乡村音乐，到温馨浪漫的轻音乐；从荡涤心灵的新世纪音乐，到奇妙神秘的电子音乐.....诸多的音乐形式自有其历史渊源与发展走势。

但毋庸置疑的是，每一种音乐都会给听者带来震撼灵魂的力量与关于生命的绝妙体悟。

<<西方流行音乐发展概况>>

作者简介

陈倩，天津音乐家协会会员，天津美学会会员。

2006年毕业于天津音乐学院，获硕士学位。

现任教于天津南开大学，开设《西方流行音乐概况》、《音乐剧赏析》、《钢琴名作欣赏》、《钢琴艺术史》等课程。

醉心于西方流行音乐研究十余年，发表音乐论文及评论十余篇，并多次应邀

<<西方流行音乐发展概况>>

书籍目录

第一讲 魅力爵士——爵士乐及其流派第二讲 爵士群英会第三讲 “乡村之路，带我回家”——美国乡村音乐 第四讲 乡村群英会第五讲 疯狂摇滚——摇滚乐及其流派第六讲 摇滚群英会第七讲 “灵魂的歌唱”——索尔音乐第八讲 奇妙的电子音乐第九讲 温馨浪漫的诗意之国——轻音乐第十讲 涤荡心灵的天籁之音——新世纪音乐第十一讲 西方音乐剧掠影第十二讲 西方音乐剧之“四大名剧”第十三讲 流行音乐名家名器第十四讲 世界著名流行音乐节及奖项第十五讲 流行音乐的重要厂牌

<<西方流行音乐发展概况>>

章节摘录

第一讲魅力爵士——爵士乐及其流派 它，如同一个幽灵，如影随形地出没在你生活中的各个角落：在城市灯光昏暗的咖啡厅中，在好莱坞大片的主题曲和电视广告的插曲中，在音像店俯首皆是

的唱片中…… 一、爵士乐（Jazz） 1. 什么是爵士乐？

爵士乐的鼻祖之一路易斯·阿姆斯特朗曾说：“如果你一定要问什么是爵士乐，那你就永远也不会知道。

”日本畅销书作家村上春树说：“爵士乐就是，在清洁安静的酒吧，那里有装着坚果的罐子，低沉的声音播放着M.J.Q的VENDOME，然后要双份的威士忌加冰。

”法国爵士乐研究专家吕西安·马尔松说：“爵士乐必须是真正一丝不苟地用心谱成的，而后才能由演奏者把它激活……”似乎没有一位“爵士乐人士”能够用明白的语言将爵士乐讲清楚。

其实，理解爵士乐最好的方法就是用耳聆听，用心品味，亲身体会那种从骨子里传达出自由精神的旋律。

这是一种只可意会、不可言传的感受。

爵士乐是美国音乐对世界的一份厚礼。

一位音乐评论家曾经形容爵士乐是“自欧洲16世纪的宗教改革运动以来，最震撼人心的民间（自发产生的）音乐”。

<<西方流行音乐发展概况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>