

<<法国大教堂>>

图书基本信息

书名：<<法国大教堂>>

13位ISBN编号：9787530954416

10位ISBN编号：7530954415

出版时间：2008-11

出版时间：天津教育出版社

作者：罗丹

页数：149

译者：叶晓红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国大教堂>>

### 内容概要

《经典再读丛书：法国大教堂》既非一部学术性著作，也非一篇建筑学或考古学论文，而是以歌颂法国哥特大教堂为主题的杂感集。

《经典再读丛书：法国大教堂》是罗丹集三十年观察和思考的心得体会整理而成的，他将法国的艺术、宗教、人与自然联系在一起，旨在向读者说明——法国文艺复兴并没有践踏哥特艺术的各种法则，而是传承了其精华。

作者在本书中所阐述的观点，对20世纪艺术的发展有着深远的影响。

## <<法国大教堂>>

### 作者简介

罗丹，出生于巴黎拉丁贫民区，从小喜爱美术。  
罗丹1875年游历意大利，深受米开朗琪罗作品的启发，确立了现实主义的创作手法。  
他是伟大的雕塑家，他的《青铜时代》《思想者》等作品都有新的创造，另著有《艺术论》传世。  
《法国大教堂》是由罗丹30年观察和思考的心得体会整理而成，他将法国的艺术、宗教、人与自然联系在一起，旨在向读者说明——法国文艺复兴并没有践踏哥特艺术的各种法则，而是传承了其精华。

<<法国大教堂>>

书籍目录

序言一、中世纪艺术发蒙之原则二、法国的自然勒夏特莱昂布里（路上的笔记）卢瓦尔河地区马尼郊外三、罗曼风格札记默伦四、埃当普五、芒特六、内韦尔七、亚眠八、勒芒九、苏瓦松之夜十、兰斯黑夜的大教堂另一个大教堂十一、拉昂末日审判十二、夏尔特尔（不同日期的笔记）十三、装饰十四  
写生建筑雕刻线脚

<<法国大教堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>