

<<忏悔录/经典再读丛书>>

图书基本信息

书名：<<忏悔录/经典再读丛书>>

13位ISBN编号：9787530954393

10位ISBN编号：7530954393

出版时间：2008-11

出版时间：天津教育出版社

作者：卢梭

页数：264

译者：黄勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忏悔录/经典再读丛书>>

前言

很多读者在选择书目的时候，往往要看这些书是否有经典的意味。

那么什么样的作品才算经典呢？

意大利卡尔维诺在《为什么读经典》中写道：“经典作品对读过并喜爱它们的人构成一种宝贵的经验；但是对那些保留这个机会，等到享受它们的最佳状态来临时才阅读它们的人，它们也仍然是一种丰富的经验。

”这是从功用的角度来解释经典，经典作品对阅读它的人，能构成一种经验。

“经典作品带着先前解释的气息走向我们，背后拖着它们经过文化或多种文化时留下的足迹。

”同时经典作品本身就是一种经验，这是经典作品的必要属性，也是我们选择它的理由。

但是，这些经典作品所带有的经验，往往给普通读者留下难以触及的印象，触及了也会有不易理解的心理感触。

“你的’经典作品是这样一本书，它使你不能对它保持不闻不问，它帮助你在与它的关系中甚至在反对它的过程中确立你自己。

”因而普通读者也不能不靠近经典，保持对经典的判断和感悟。

考虑到普通读者的选择需要，我们编译了这套“经典再读丛书”，丛书以亲近读者的角度，亲近经典。

丛书共七本，分别是《法国大教堂》《文明的故事》《歌德谈话录》《神曲》《昆虫记》《荷兰史诗》《忏悔录》，涉及艺术、历史、哲学、文学、美学等门类。

这套编译本采取节译和选编的方式，充分再现了作品的精华，另配精美的插图，让您在最佳状态的体验中，构成自己的理解。

<<忏悔录/经典再读丛书>>

内容概要

《经典再读丛书：忏悔录》是18世纪欧洲历史中极为重要的思想材料，具有重要的思想价值和文学价值。

全书共12章，分上下两卷。

前六章为上卷，后六章为下卷。

上卷叙述卢梭于1712年出生之后到1742年来到巴黎之前的生活。

下卷主要是写作者在巴黎的生活，写他同百科全书派的关系、与他们的恩恩怨怨以及他的几部重要作品的创作。

书中所体现的强烈的个性解放精神，重视情感、热爱自然的人文思想，及在哲学、艺术、审美等方面的卓越成就，深刻地影响了19世纪欧洲思想和文学的发展。

《经典再读丛书：忏悔录》是法国著名的启蒙思想家、教育家和文学家卢梭于晚年撰写的自传体小说。

卢梭在书中以惊人的诚实、坦率的态度和深刻的内省，叙述了自己从出生到1766年离开圣皮埃尔岛之间50多年的生活经历，讲述了他的全部思想感情，剖析了他的行为和内心世界。

<<忏悔录/经典再读丛书>>

书籍目录

第一章1. 短暂的幸福童年2. 在博赛度过两年乡村生活3. 舅舅送我去当雕刻学徒4. 我决心远走他乡
第二章1. 第一次见到瓦朗夫人2. 瓦朗夫人建议我去都灵发展3. 欢快的去都灵之旅4. 在志愿领洗者
教养院的日子5. 我开始一个人闯荡社会6. 给韦塞利伯爵夫人当了三个月仆人第三章1. 拉罗克伯爵介
绍我去了古丰伯爵家2. 古丰伯爵一家开始培养我3. 因为巴克勒, 古丰伯爵家开除了我4. 和巴克勒并
不愉快的旅程5. 幸福地与瓦朗夫人在一起6. 我被定性为无多大才华7. 我被送进神学院学习8. 离开
神学院转学音乐9. 旺蒂尔出现了10. 勒梅特尔先生出走11. 我半途抛弃了勒梅特尔第四章1. 和旺蒂
尔先生住在一起2. 旺蒂尔把我介绍给西蒙先生3. 在洛桑卖弄音乐遭到挫折4. 为希腊主教当翻译5.
我被推荐去服侍军官第五章1. 与妈妈关系密切的仆人阿内2. 我开始对绘画感兴趣起来3. 对法国有着
一种深厚的感情4. 博学多才、品行端正的卡东神父5. 辞职, 痴迷在音乐世界中6. “妈妈”成了我的
第一个事实情人7. 妈妈、阿内和我的快乐三人世界8. 阿内之死9. 我的音乐天才开始小有成就10. 我
开始四处旅行第六章1. 我患上了一种奇特的病2. 愉快的田园生活3. 回城后我开始研究起学问来4.
与拉尔纳热夫人的风流韵事5. 妈妈有了新情人6. 我决定到巴黎去发展音乐第七章1. 来到巴黎受到许
多朋友的帮助2. 我的音乐计划受到打击3. 生活窘迫, 我却懒散而孤独4. 拜访贝赞瓦尔夫人获得成
功5. 我尝试独立写歌剧6. 开始我的秘书生涯7. 忍受不了大使, 我辞职而去8. 尽管我有理但却得不
到伸张9. 和泰蕾兹认识并结合10. 写歌剧遭到拉摩的嫉妒11. 写歌剧心灰意冷, 开始过寻常人日子第
八章1. 写文章应征杂志征文2. 最后一次寻欢作乐3. 开始新的生活计划4. 与文艺卫道士笔战5. 我形
形色色的朋友们6. 我写的歌剧演给国王看7. 我的小册子阻止了一场革命8. 《论不平等》问世9. 定
居退隐庐第九章1. 入住退隐庐2. 迷恋上乌德托夫人3. 遭遇埃皮奈夫人的嫉恨4. 与狄德罗论争5. 格
里姆的真实面目6. 拒绝陪同埃皮奈夫人并遭到攻击7. 被迫搬出退隐庐第十章1. 遭受格里姆等的疯狂
迫害2. 与狄德罗断交引发风波3. 与卢森堡夫人交往4. 入住蒙莫朗西园林小府第5. 受到孔蒂亲王的
拜访第十一章1. 《朱丽》出版获得成功2. 卢森堡元帅的不幸遭遇3. 遭受刁难的《爱弥儿》4. 《爱
弥儿》的出版引发灾难5. 匆忙踏卜逃亡路第十二章1. 不停地逃亡2. 与基思勋爵的友谊3. 开始专心
写《忏悔录》4. 遭到惨痛损失5. 《山中来信》引发风潮6. 入住圣皮埃尔岛7. 被逐出圣皮埃尔岛8.
被骗到比埃纳

<<忏悔录/经典再读丛书>>

章节摘录

父亲走后，舅舅贝尔纳当了我的监护人。舅舅的大女儿已死，但有一个和我同岁的儿子。我们一起被送到博赛，寄宿在朗贝尔西埃牧师家里，跟他学习拉丁文。在那里，我度过了两年的乡村生活。朗贝尔西埃先生是个很通情达理的人，他对我们的教学从不马虎，但也不给我们过多的课业。功课使我对游戏发生了爱好，它起了调剂劳逸的作用。乡村对我真是太新奇了，我不知厌倦地享受着它。我对它产生了一种非常浓厚的兴趣，这种兴趣一直没有减退过。当我行将进入老年的时候，在博赛的那些回忆重新浮起，深深地刻在我的脑海里。那个时期的一点小事都使我喜悦，时间、地点和人物的情况，我都回忆起来了：仆人在屋子里忙着；一只燕子从窗户飞进屋来；我背诵课本的时候，有一只苍蝇落在我的手上。我清楚地记得我们住过的那个房间的一切布置；我们房间的右边是朗贝尔西埃先生的书房，墙上挂着一张历代教皇的版画、一只晴雨表和一个大型日历。这所房子后面，是一座花园，地势很高，那里有许多覆盆子树，不仅树荫遮住了窗子，甚至有时树枝一直钻到窗户里面来。还有朗贝尔西埃小姐露出屁股的故事，她不幸在草地边缘上跌了一跤，正好撒丁王从那里经过，把她整个屁股都看见了。但关于土台上的胡桃树的轶事，我更觉得有趣。院门进口处左侧有一片土台，下午大家常到那里去闲坐，但那里一点阴凉也没有。为使它能有阴凉，朗贝尔西埃先生在那里种了一棵胡桃树。栽这棵树时，仪式相当隆重。我和表兄贝尔纳这两个寄宿生做了这棵树的教父。人们往坑里填土的时候，我们每人用一只手扶着树，唱着祝福的歌曲。为便于浇水，人们在树根周围砌了个池子，我和表兄每天都兴致勃勃地看着人们浇水。我们天真地认为：在这土台上栽一棵树比在敌人堡垒的墙孔上插一面旗帜还要伟大。因此我们决心偷偷栽一棵树来证明我们的伟大。我们砍来一根嫩柳树枝子，把它栽在土台上，离那棵雄伟的胡桃树大约有十来英尺。我们也没忘记在那棵小树根下围起一个池子。叫我们感到为难的是，没有水往里浇，因为水源离得相当远，大人又不许我们跑去提水，说去打水很危险。但是我们的柳树非浇水不可，因此，那几天我们想出种种诡计来给它浇水，我们看到它发了芽，长出嫩叶来。我们不时地量一量叶子长了多大。尽管全树不过一英尺高，但我们确信它不久便会长大，给我们阴凉的。

.....

<<忏悔录/经典再读丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>