

<<印第安艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<印第安艺术与文化>>

13位ISBN编号：9787530954294

10位ISBN编号：7530954296

出版时间：2009-1

出版时间：天津教育出版社

作者：布兰登·詹纽尔里

页数：62

译者：简悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印第安艺术与文化>>

内容概要

北美多样的地理环境造就了印第安各部落独特的文化和信仰：西南部的印第安人创造了美轮美奂的沙画艺术；西北部的森林为居住在那里的印第安人的雕刻艺术、图腾柱和面具的诞生提供了上好的原材料；东部林区则有着丰富的石雕和巨大的土墩子……这些都是印第安艺术与文化的象征。蕴含了印第安人对祖先及神灵的虔敬。

印第安高大的图腾柱、鲜艳的帐篷、独特的发型与文身、神秘的图案与文字、奇特的神像和面具、热闹的狂欢节……这一切，无不代表了千年以来人类高潮迭起的美学意识、自由与灵感、期待与希望。

<<印第安艺术与文化>>

书籍目录

概说印第安信仰和传统岩石艺术大地艺术建筑人体艺术服饰、发型和装饰品雕刻陶器纺织品绘画仪式、歌舞跨文化交流印第安

<<印第安艺术与文化>>

章节摘录

概说印第安 北美大开发 1492年10月，三艘来自欧洲的船只出现在加勒比海西印度群岛的附近。

船队的首领是一位叫作克里斯托夫？

哥伦布的意大利人，他当时效力于西班牙，为其寻找通往印度的贸易航线。

当他看见北美大陆沿岸的岛屿时，误以为到达了印度，并且将最初见到的人称为“印第安人”（也就是印度人的意思）。

事实上，哥伦布所到达的不过是一个多种文化并存的大陆的外围。

现代人对1492年的北美大陆上到底有多少印第安人并没有一致的看法，但他们普遍认为当时那里至少有200万人口，400种不同的语言。

有些人则认为那里至少有3亿人口。

我们不清楚在哥伦布之前是否已经有探险家曾经造访过北美大陆，但是能让我们确定无疑的是，在哥伦布之后有更多的探险家沿着他所开辟的航线接踵而至。

1513年，一位名叫胡安？

庞塞？

德莱昂的西班牙探险家进入了佛罗里达的大沼泽地。

1541年，又一位西班牙人弗朗西斯科？

瓦斯科？

德·科洛纳多穿越了西南部的大沙漠。

与此同时，法国人和英国人也在东北部进行着探索，他们将圣劳伦斯河通往大湖区的各个地区绘制成了地图。

欧洲人在北美不仅仅进行探索，他们还在那里定居下来，建起了家园和城镇，并开设教堂。

他们每到一处都会赶走当地的印第安人。

1565年，西班牙在北美内陆地区佛罗里达州的圣？

奥古斯丁建立了第一个永久殖民地。

1607年，一队英国人抵达北美大陆的东海岸，在弗吉尼亚建立起第一块永久殖民地——詹姆士镇。

1608年，法国人在加拿大的魁北克建立了殖民地。

1620年，一些寻求宗教自由的英国清教徒从英国的普利茅斯启航，到马萨诸塞定居。

欧洲人拓展殖民地的脚步虽然缓慢，但是却非常残酷，他们建立了很多殖民地，极大地改变了北美这块新大陆。

<<印第安艺术与文化>>

编辑推荐

《世界艺术与文化丛书》之《精彩印第安艺术与文化》所展示的，无不是人类艺术文化的最精髓之处。

它成为一扇窗口，清楚地告知我们彼时的历史时期、社会环境、技术与文化发展情况。透过那些设计风格迥异的艺术品所折射出来的，是印第安艺术文化世界的洋洋大观……

<<印第安艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>