

<<日本艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<日本艺术与文化>>

13位ISBN编号：9787530954287

10位ISBN编号：7530954288

出版时间：2009-1

出版时间：天津教育出版社

作者：卡米尼

页数：60

译者：武春莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本艺术与文化>>

内容概要

日本，一个充满“对比”的国度——古老而时尚，宁静而喧嚣，空虚而充实。

佛教在传入日本以后的几百年来，已经成为日本艺术的灵魂，深刻影响着日本艺术的方方面面。

从独特别致的建筑格局与园林设计，到风味独具的茶道与歌舞会表演，日本在有限的空间里，沉潜出无限无边的生活真味，展现出一种大自由与大自在。

<<日本艺术与文化>>

书籍目录

概说日本绘画版画雕塑金属制品陶器漆器建筑园林书法戏剧

<<日本艺术与文化>>

章节摘录

日本，位于太平洋西部，是一个地域狭长的国家。它由四个主岛——北海道、本洲、九州、四国和一些小岛组成。由于日本北部紧邻俄罗斯，南部诸岛延伸至韩国以南，所以日本南北的气候差异很大，当北部还是白雪皑皑的冬季时，南部的亚热带地区却几乎是一番夏日的景象了。由于位于两大地壳板块连接处，火山和频繁的地震将绵延的山地分割开来。日本的国土面积比美国的加州稍小，75%的陆地被未开发的山脉所覆盖，只有15%的土地可用于农耕，且主要种植稻米。这样，就仅有10%的陆地用于民居，这对于相当英国人口两倍的1.27亿日本人来说显得十分局促。日本人从1960年起就开始致力于发展其主要的工业，特别是计算机、电子和汽车。日本常被描述为一个充满“对比”的国度——古老而时尚，宁静而喧嚣，空虚而充实。

<<日本艺术与文化>>

编辑推荐

这里所展示的，无不是人类艺术文化的最精髓之处。
它成为一扇窗口，清楚地告知我们彼时的历史时期，社会环境、技术与文化发展情况。
透过那些设计风格迥异的艺术品所折射出来的，是各国艺术文化世界的洋洋大观。

<<日本艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>