

<<落花微雨长相忆>>

图书基本信息

书名：<<落花微雨长相忆>>

13位ISBN编号：9787530951828

10位ISBN编号：7530951823

出版时间：2008-4

出版时间：天津教育

作者：杨伟威

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<落花微雨长相忆>>

内容概要

《落花微雨长相忆》是一部以古典诗词为美丽背景的文化散文集。作者通过独特的视角，穿越的手法，以发散式思维，和读者一起探述着古人今人或曾面对的人生况境和命运主题。留连不觉中，重现了那一幅幅色彩斑斓且亦近亦远的，或飘逸出尘、或苦心孤诣，或缠绵悱恻、或冰清玉洁的心灵画卷。守望那些诗人，一如静候夏夜里，那一缕清风——推开门，送你一轮明月。议起那些往事，一如收拾维雨中，这一地的落花，藏在某页书中——等你为知己。

<<落花微雨长相忆>>

作者简介

杨伟威，亦名书剑雪茗。
20世纪80年代出生于商都郑州，自幼喜爱文学，尤好古诗词，近年来涉足网络，漫游于搜狐、网易、弈网、商都等各大论坛，现任搜狐网络文化社区百家讲坛板块版主。

<<落花微雨长相忆>>

书籍目录

01、怀佳人兮不能忘——红颜薄命02、但为君故，沉吟至今——思贤若渴03、采菊东篱下，悠然见南山——桃源何处04、池塘生春草，园柳变鸣禽——山明水秀05、前不见古人，后不见来者——千年一叹06、黄河远上白云间——边塞气象07、绿树村边合，青山郭外斜——还掩故园08、竹喧归浣女，莲动下渔舟——山林清幽09、十步杀一人，千里不留行——任侠情结10、莫使金樽空对月——酒朋诗侣11、今夜鄜州月，闺中只独看——停云落月12、随风潜入夜，润物细无声——心系苍生13、荷笠带夕阳，青山独归远——寂寂江山14、江枫渔火对愁眠——闲话枫桥15、白头宫女在，闲坐说玄宗——唐朝女子16、一日看尽长安花——苦中作乐17、山形依旧枕寒流——世事沧桑18、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪——真假渔翁19、男儿何不带吴钩——诗鬼心境20、多少楼台烟雨中——佛影远去21、何当共剪西窗烛——雨夜伤怀22、此情可待成追忆——唯美暗恋23、春花秋月何时了——故国颜色24、杨柳岸，晓风残月——花重情浓25、小园香径独徘徊——心事何托26、落花人独立，微雨燕双飞——相思蔓延27、不见去年人，泪满春衫袖——魂断元夕28、酒入愁肠，化作相思泪——君子情怀29、墙角数枝梅，凌寒独自开——百年孤独30、欲把西湖比西子——杭州诗话31、十年生死两茫茫——朝花夕拾32、拣尽寒枝不肯栖——苦涩单恋33、小舟从此逝，江海寄馀生——黄州108234、人生如梦，一尊还酹江月——横空出世35、高城望断，灯火已黄昏——儿女沾襟36、为谁流下潇湘去——如水男子37、锦瑟华年谁与度——那些花儿38、帘卷西风，人比黄花瘦——易安风骨39、月照孤村三两家——国仇家恨40、臣子恨，何时灭——君心似海41、山盟虽在，锦书难托——情天恨海42、风流总被，雨打风吹去——沧海横流43、众里寻他千百度——爱情三境界44、闲敲棋子落灯花——人间气象

<<落花微雨长相忆>>

章节摘录

【红颜薄命】 (一) 当爱情参与了权谋，一切悲剧就已经注定了。
利益中挣扎的双方，或者失掉“爱”，或者失掉“权”（包括生存权和自由权）！

人言“一朝天子一朝臣”，而汉武帝却是一个女人一朝臣。

作为政治家，刘彻是杰出的，表现之一是他加强了中央集权，但这并不妨碍他利用外戚的势力！这种习惯，从他母亲王美人时便开始了。

早在景帝（刘彻父亲）朝，王美人就经常带着儿子去馆陶长公主（刘彻姑姑）家串门。

长公主有个女儿，叫陈阿娇，这一来二去，表兄妹俩便产生了纯洁的“革命感情”，说来也是“青梅竹马”！

姑姑看在眼里，便问刘彻：“彘儿（刘彻乳名），你将来愿不愿意娶我们阿娇为妻呀？”

刘彻那年纪，可能还和阿娇玩积木呢，竟然抛出了一句不朽名言：“若得阿娇作妇，当作金屋贮之。”

姑姑一听，十分高兴。

而母亲摸着刘彻的脑袋，心说：小子你真有才，就凭这句话，比搭台演戏还实在呢！

有了长公主的支持，窦太后（刘彻祖母）那边自然不会激烈反对，果然，几年之后刘彻便被立为太子。

又过十年，刘彻登基，阿娇封后。

这本来是皆大欢喜了，但爱情却不是靠“名分”与“旧恩”能够维持的，阿娇渐遭冷落，不久被废长门宫。

对此，李白写过一首著名的《妾薄命》： 汉帝重阿娇，贮之黄金屋。

咳唾落九天，随风生珠玉。

宠极爱还歇，妒深情却疏。

长门一步地，不肯暂回车。

雨落不上天，水覆难再收。

君情与妾意，各自东西流。

昔日芙蓉花，今成断根草。

以色事他人，能得几时好？

诗人把阿娇的失宠归因于“以色事他人，能得几时好”上面，而这话形容后来的几位“夫人”似乎更为合适。

阿娇自被封到被废，并没有几年时间，说她年老色衰怕还谈不上。

成也萧何，败也萧何。

当年联姻，是出于政治考虑，如今废后，自然也是政治的需要。

一个标准的皇帝，凡事以政治为先，他不允许身边的人居功自傲。

而陈阿娇和她母亲却犯了“大忌”，时常提出一些过分的要求，再加上阿娇的不孕及后来“巫蛊”，被废是必然的。

所谓的“长门一步地，不肯暂回车”，不仅是爱情的衰竭，更是“权衡”的结果。

再者他们二人很难说有过真正的爱情，即使抛开政治，“青梅竹马”又如何呢？

别说是没有性别认知的儿童，就是十几岁的少男少女，又能明白情为何物吗？

是新鲜？

是荣誉？

还是慰藉？

不提“妾薄命”，就连拥有后妃无数的帝王，终其一生又能获得过多少爱情？

皇帝依靠外戚，又打压外戚；外戚仰仗皇帝，又不让皇帝行使特权。

如此自私和贫瘠的婚姻，实在有些可悲。

在今天，这种悖论大概依然存在，影响着很多男人和女人。

一方面男人喜欢女人的温柔纯静、小鸟依人，这能最大限度满足男人的性别归属感；而困倦时，

<<落花微雨长相忆>>

灵光一闪，却又想让女人（及其家人）遇事向前，甚至独当一面，时不时地还要批评或激励一下女人；另一方面女人喜欢男人顶天立地，具有权威，而无聊时。

打打算盘，又想让男人败倒在自己的石榴裙下，只对自己百依百顺，唯命是从，时不时地还要在人前炫耀一下她的“调教成果”。

呵呵，哪有这种四角俱全的好事儿呢？

智力也好，性情也罢，都是双刃剑。

你怂恿他（她）对外目中无人、横行霸道，那离你跪搓板、挨巴掌的日子就不远了；你骂他（她）缺心少肺，不会算计，然而“远交近攻”，他（她）反戈一击，最先侵害的可能就是你，还能美其名曰“攘外必先安内”。

反之，你让他（她）对你唯唯诺诺，他（她）对别人或其他异性同样也会俯首帖耳；你践踏他（她）的尊严，侮辱自己的爱人是“贱人”，那么外人看你也是“贱人”，因为你是“贱人的爱人”。

（二）汉武帝作为一个强势男人，他不同于唐高宗李治，在他身边容不下武则天这样专横的女人。

从这点讲，陈皇后的先天政治优势反是个极大的“硬伤”。

相比之下，卫子夫就幸运很多。

话说那日，刘彻到姐姐平阳公主家做客，与歌声美妙、秀发乌黑的“超级女声”卫子夫一见钟情，宴会结束，便带回宫中——这有可能是刘彻真正的初恋，因为没有其他杂想。

虽然经历了一年冷遇，卫子夫终于又和武帝见面，并且立即怀孕，后来被封为皇后。

王昌龄写过一首《春宫曲》，便是描写卫子夫得宠的情景：昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。

平阳歌舞新承宠，帘外春寒赐锦袍。

据说这首诗是用来暗讽唐玄宗与杨贵妃的。

但杨玉环引出的是杨国忠，而卫子夫却贡献了几位汉朝的股肱之臣：前有扫平匈奴的大将军卫青（卫子夫弟弟）、霍去病（卫子夫外甥），后有武帝身后辅佐昭帝二十年的重臣霍光（霍去病同父异母弟），从史学上讲，他们家对汉朝的兴盛有着很大的功劳。

而难能可贵的是，卫家人并没有过分张扬——这段婚姻也相对和谐。

据记载：卫子夫十四岁进宫，二十六岁被封为皇后，并一直保持了三十八年，成为中国历史上在位时间第二长的皇后（仅次于明神宗王皇后的四十年）。

即使后来刘彻另宠新欢，也没有起过废后的心思。

这印证了三毛的话：一旦爱情化为亲情，那份根基才不是建筑在沙土上了。

可见女人的容颜老去，也未必致命。

可惜的是，“完美的感情”还是没能逃离政治的魔爪，即使卫子夫不想干政，但太子刘据（卫子夫子）总是政治斗争的焦点吧？

这是封建帝制决定的，想推都推不掉！

武帝晚年，宫中又发生了“巫蛊之祸”，因遭诬陷，太子与其母先后自杀。

发生这种悲剧，刘彻也只能恨自己的命长了。

（三）善始善终总是难得，或许只有短暂，才能完美。

北方有佳人，绝世而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国？

佳人难再得！

这是宫廷乐师李延年为汉武帝演奏音乐会中的一段唱词，从而引出了另一位“超女”——李妍。

“佳人”世上很多，没什么稀奇，但冠以“北方”二字，让人感觉来头不小，似乎她就是整个黄河流域美女的代表。

再加上号称“倾城倾国”，就更吊人胃口了。

总不至于“欺君”吧——刘彻要求见面！

李妍一出场，果然生得云鬓花颜、婀娜多姿，加之通音律、擅歌舞，倾刻间把刘彻迷得神魂颠倒

<<落花微雨长相忆>>

，册封其为夫人。

可是天妒红颜，原本身体羸弱的她在产子后便一病不起。

这把汉武帝急坏了，亲自跑去探视，但一次、两次、三次，李夫人都躲在帐子里，拒绝相见。刘彻无奈，怅然若失。

李夫人对身边的人讲：夫以色事人者，色衰而爱弛，爱弛则思绝。

皇上之所以眷顾我，正是因为我美貌，而如今我容颜毁损，如果见面，从前的好印象就全没有了，还能期望他照顾我的儿子和兄弟吗？

距离产生美，这话听来合情合理，但转念一想，这又是何等“遥远”的爱情呢？可以同欢娱，却不可共患难？

不久李夫人病故，刘彻悲痛万分，以皇后之礼葬之，封其弟李广利为贰师将军。

几年过去了，刘彻对李夫人的思念从未衰减，于是请了一位方士设坛作法，折腾了三天。

那晚，正值月圆，刘彻坐在纱帐重帷中，隐约看到一名女子，坐于床上，手挽青丝，看身形，仿佛是他的李妍回来了。

刘彻急忙上前，可惜芳影已经无处寻觅了。

这是刘彻的幻觉，还是方士的“玄虚”，我们不得而知。

我只是觉得，这是不是世界上最早的“影视技术”呢？

其实，很多科学技术最早都出现于中国，但由于科举制度的重文轻理及宗族观念的诸多限制，大都未能得到很好的传承与发展。

<<落花微雨长相忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>