

<<今天的越南>>

图书基本信息

书名：<<今天的越南>>

13位ISBN编号：9787530951347

10位ISBN编号：7530951343

出版时间：2009-1

出版时间：天津教育出版社

作者：叶永烈

页数：173

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今天的越南>>

前言

在北京新华立品图书公司刘景琳、唐建福先生的策划下，推出了这套“叶永烈‘世界观’”丛书，即《美国自由行》《俄罗斯自由行》《欧洲自由行》《今天的越南》《中国自由行：东部卷》《中国自由行：中西部卷》以及《中国自由行：台港澳卷》等。

我喜欢旅游，同时也喜欢边游边摄影，并把旅途的见闻不断敲进手提电脑。

没想到，我的这些“行走文学”作品，竟然会积累这么多。

大约是出于职业习惯，多年从事纪实文学创作的我，在旅行之中特别注意捕捉细节，观察民情，注重文化，关注历史。

也正因为这样，我的“行走文学”不同于通常的以介绍风景名胜为主的旅游图书。

我小时候特别羡慕父亲出差，看着他拎了一只外边套着灰色布套的皮箱去码头，踏上温州到上海的轮船，随着东流而去的瓯江水消失在天际。

从来没有出过远门的我，真想跟随父亲去看看上海是什么样的。

可是，小小年纪的我，哪来“出差”？

父亲称我是“小溜溜”——温州话的意思是喜欢到处游荡的孩子。

父亲摸着我的脑门说，在这里给你贴上一张邮票，把你从邮局寄出去，你就可以到处旅游了。

后来，我长大了，写了一部长篇童话，叫《“小溜溜”溜了》，写的是一个孩子在脑门上贴了一张邮票，游遍各种各样、奇奇怪怪的王国。

其实，这“小溜溜”就是童年的我。

我第一次出远门，是在高中毕业之后，考上北京大学。

17岁的我从温州乘坐长途汽车来到金华，我见到冒着黑烟、呼哧呼哧喘着粗气的火车头，连行李都扔在一边，奔过去看这从未见过的庞然大物。

我途经上海前往北京。

记得，父亲曾经笑着叮嘱过我，看上海国际饭店的时候，千万要把帽子戴好，因为仰起头看高高的国际饭店，帽子会掉下来！

幸亏我来到国际饭店前没有戴帽子。

在温州我从来没有见过这样的高楼，尽管现在国际饭店在上海的高楼大厦之中只是个小弟弟而已。

我终于也开始出差。

从北京大学毕业之后，我在电影制片厂担任编导，天南地北地跑，出差成了家常便饭。

我几乎跑遍全国。

不过，毕竟公务在身，总是来去匆匆，何况那年月把旅游说成是“游山玩水”，是“资产阶级生活方式”。

妻则忙于上班和照顾婆婆、孩子，很少有机会旅游。

一直到妻退休之后，我们才有机会四处云游，从“小溜溜”变成“大溜溜”。

如今的我，虽然年已花甲，虽说去过那么多的国家和城市，但是对于没有去过的地方永远充满好奇心。

旅游成为我的兴趣和乐趣。

有时候，我们也参加旅游团，以为那样更加省心，而且高效率。

不过，“赶鸭子”般的旅游使我无法自由采访。

更多的时候是我与妻组成“两人团”，自由自在地漫游于异国他乡，细细地访问，细细地品味。

尤其是美国，我与妻已经去了七次，很快又要第八次去那里。

在美国，我既是旅行者，从最西面的夏威夷到最东面的纽约都留下我们一次次游历的足迹，然而我更是采访者，在美国进行广泛的采访；我又是美国的居民，因为我去那里每一回都住一段时间，可以深入体验星条旗下的生活的方方面面。

摄影记录了旅途的见闻，凝固了难忘的瞬间。

每逢外出旅游，我便成了“好摄之徒”，随身小包里总是放着相机，一见到值得拍摄的景物，立即掏出相机，咔嚓咔嚓，那“时刻准备着”的架势就像一位很专业的摄影记者。

<<今天的越南>>

最初，我用的是胶片照相机。

自从用上数码相机，远比前者方便，那些胶片照相机就“退休”了。

从此，数码相机成了我的亲密伙伴。

我不断改善我的“装备”，买了更新更好的数码相机，还买了数码伴侣，每一次出国都能带回几千张数码照片。

边游边摄，日积月累，我拥有庞大的照片资料库。

在闲暇时，我与妻一起在电脑屏幕上欣赏这些风光旖旎的照片，仿佛又回到美好的旅途。

没想到，这套丛书出版的时候，配上我自己拍摄的这些照片，图文相得益彰，成了一套图文并茂的书

。

叶永烈2008年7月1日于上海“沉思斋”

<<今天的越南>>

内容概要

越南国土呈s形，两端宽而中间窄，极像越南妇女常用的挑担，南北两端是青翠肥沃的平原。北方是红河平原，南方是湄公河平原。

本书作者带着三架照相机走越南，一路拍摄沿途风光，着重展现社会风貌，以图说形式回顾历史，观照今昔，真切表达了对这个与中国“山连山，水连水”的国度的细致观察和丰富思考。

美国《国家地理》杂志把越南评为“一生中必须看一次的地方”，这本《今天的越南》，将带您从一个全新的角度领略这个神奇国度。

<<今天的越南>>

作者简介

叶永烈，1940年生于浙江温州，1963年毕业于北京大学。

11岁发表诗作，20岁成为《十万个为什么》的主要作者，21岁写出“小灵通漫游未来”。

至今，《十万个为什么》总印数已超过一亿册。

主要著作有：“红色三部曲”——“红色的起点”《历史选择了毛泽东》《毛泽东与蒋介石》，

<<今天的越南>>

书籍目录

今天的越南从上海到越南边境特区芒街神游“海上桂林”从下龙到河内首都河内一瞥胡志明情结“凤凰之城”海防再见！

越南附录：泰国游记 飞往曼谷 泰国的雨 金碧辉煌泰王宫 “慢”谷的车 无处不在的佛 三色旗下的华人 商店里的盯人术 在泰国买T恤 鳄鱼和大象 在“东方夏威夷”泰国锁记

<<今天的越南>>

章节摘录

插图：来到泰国，除了西瓜、香蕉、凤梨、洋桃、橘子、椰子这几种水果叫得出名字之外，很多水果奇形怪状，我叫不出名字来。

泰国这些热带水果，有的有中文名字，有的甚至连中文名字都没有。

给我印象最深的泰国水果，莫过于榴莲了。

榴莲有着泰国“水果之王”的美誉。

榴莲其貌不扬，个子很大，外皮黄中带绿，长着很多刺。

泰国朋友关照我，千万不要把榴莲带到宾馆去吃。

我不解其意。

泰国朋友故意不揭穿谜底。

他说，平常泰国人吃榴莲，也绝不带回家去吃。

我十分纳闷。

吃了一回，才明白内中的奥秘：原来，榴莲有一股特殊的气味。

更准确地说，是一股臭味。

但是，这种臭味，犹如臭豆腐的臭味，闻起来臭，吃起来香。

正因为这样，榴莲不能带回宾馆或者家中去吃。

此外，如果不小心把榴莲的果汁沾在衣服、桌布、毛巾上，那黄斑很难洗掉。

至于榴莲的味道，也很像臭豆腐。

有人喜欢臭豆腐，有人敬而远之。

对于榴莲也一样，有人嗜之有癖，有人躲之不及。

榴莲是热性的，吃多了容易上火。

我倒是喜欢吃山竺。

山竺看上去像紫色的圆茄，像剥橘子似的剥开外皮之后，里面便露出一瓣瓣白色的果肉，甜中带酸，十分可口。

泰国的香蕉小而甜。

泰国人喜欢把香蕉像维吾尔族人烤羊肉串那样烤着吃，在曼谷街头，常见到烤香蕉的小摊。

也有的把香蕉油炸着吃，又甜又酸。

泰国到处可见随风婆娑的椰子树。

这里的椰子，像易拉罐饮料一样普遍，价格也与易拉罐饮料相似——每个椰子10泰铢，相当于3元人民币。

口渴之际，在街头水果摊买个椰子，摊主会用小刀在椰子上挖个小洞，再插上吸管，递给你。

喝新鲜椰汁，比喝易拉罐饮料更解渴。

特别是有的椰子经过冰水浸泡，椰子水格外清凉。

在泰国，我学会的第一句泰语就是“萨拉迪克”，意即“你好”。

学会泰国的礼节，即双手合十。

另外，不论对先生还是小姐，都称之为“庇庇”。

所以，我见到每一位泰国朋友，不分男女，都说：“庇庇，萨拉迪克！”

在机场，见到办理出入境手续的官员，我一说这句话，又双手合十，他们对我就分外客气。

泰国的物价比中国要高。

比如，在宾馆里打一次本市电话，要6~10泰铢，相当于两元多人民币。

打外省长途电话，则要每分钟18泰铢，相当于5元人民币。

在曼谷，一间20多平方米的新房子一般卖50万~60万泰铢，相当于15万~16万元人民币。

当然这只是一般而言，越是市中心的房子越贵。

不过，泰国的汽车比中国便宜。

一辆普通的轿车售价16万泰铢，相当于4万人民币。

正因为这样，曼谷以车多为患。

<<今天的越南>>

泰国物价高，当然是因为收入比中国高的缘故。

泰国政府规定，工人的最低工资每天不得低于189泰铢。

也就是说，工人每月的最低工资不低于5 600泰铢，相当于人民币1 600多元。

当然，这只是就最低工资而言。

泰国工人的工资一般每月在8 000泰铢以上，也就是2 200元人民币以上。

泰国工人每周只休息一天。

政府机关工作人员则每周休息一天半。

泰国和中国一样，同属于发展中国家。

泰国的贫富差别颇大。

在曼谷漂亮的高楼前常可以见到成片的棚户区。

这些棚户以锈迹斑斑的铁皮为屋顶，在酷暑中热得像蒸笼。

泰国的住房都是私有的。

据说，现任泰国总理，由于原先不住在曼谷，没有自己的房子，如今是租住曼谷朋友的房子。

泰国的国王也是领薪水的。

当然，国王的薪水相当高。

泰国没有台风，也极少地震。

在中国，摸小孩的头，表示亲热；在泰国却千万不能用手摸小孩的头，据说摸了之后小孩的“灵光”就没有了，读书就不聪明了。

泰国的香米闻名遐迩，主要出产在泰国中部。

泰国很少有水灾，但是常有旱灾。

泰国北部清迈一带，有的农民种植罂粟花，生产鸦片。

国王曾专门到那里视察，劝告农民不要种鸦片，改种水果和蔬菜。

现在，泰国的鸦片产量比过去减少了75%，受到了联合国的表彰。

泰国的人妖闻名于世。

据说，在泰国有人妖10万之众。

人妖通常表演歌舞，收入颇丰，所以愿为人妖者那么多。

我在芭堤雅看过泰国人妖的演出，表演西方各国的舞蹈，且歌且舞，相当精彩。

不过，泰国朋友告诉我，那歌并不是人妖唱的——人妖在假唱。

人妖的讲话声仍近似于男声。

泰国朋友还告诉我，泰国美容院的老板也大都是人妖。

泰国宾馆里的电梯很有意思，以底楼为2楼。

另外，在12楼与14楼之间，没有13楼。

我住在14楼，实际上是住在13楼！

<<今天的越南>>

编辑推荐

《今天的越南》由天津教育出版社出版。
在越南的时候，我听越南人说，中国的今天，就是越南的明天。

<<今天的越南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>