

<<产品设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<产品设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787530950272

10位ISBN编号：7530950274

出版时间：2007-10

出版时间：天津教育出版社

作者：王富瑞

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计表现技法>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：产品设计表现技法》全书共设六章，笔者是通过多年教学经验与研究成果的总结，综合学习与教学笔记和教学范图以及在上课中为学生讲授产品设计表现技法的实例、修改过的作业等基本素材编写的。

该教材从实用的角度出发，但又不失其学科的体系性，首先界定了该课程名称的称谓、画法的种类、画法的称谓，由此深入浅出地讲述了“产品设计表现技法”的核心内容。

“写实法”、“写意法”、“归纳法”、“综合法”这四种画法是该书讲述的核心，书中还就完成四种画法所涉及的工具制作与运用以及材料选择等问题作了较为详尽的讲述。

实质问题还结合案例进行了更有针对性的讲述，旨在把玄妙的问题通俗化，把深奥的问题简单化，让学生们轻松愉快地掌握“产品设计外形效果表现技法”。

该书还特意为理工科院校的工业设计专业有针对性地编写了“产品设计表现所需一般基础”一章，因为笔者经常为理工科类工业设计专业的学生授课，发现他们确实需要这方面的知识与技能，而这些专业基础、素质方面的知识与技能在现有教学计划和现有课程设置中往往又相互脱节，没有针对性，故此在编写《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：产品设计表现技法》时特意加进这一章，同时也希望能为理工类工业设计专业在编写教学计划和设置课程时提供参考。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：产品设计表现技法》的内容是按85个学时编写的，折合5个学分，共要求完成大作业4幅、小作业4幅。

作业成绩是按百分制计算的，其中大作业80分，小作业20分，满分100分。

<<产品设计表现技法>>

书籍目录

第一章 导论第二章 产品设计表现所需工具、材料第一节 工具一、常用必需工具二、一般辅助工具三、自制工具第二节 材料一、颜料二、纸三、辅料及介质材料第三章 产品设计表现所需一般基础第一节 一般绘画基础一、素描的一般能力二、速写的一般能力三、构图能力的训练四、色彩的一般知识与运用第二节 产品表现的透视画法一、透视现象二、透视的基本画法第三节 产品表现中的字体写法一、书写的辅助方法二、字体的写法第四节 产品表现作品的装裱第四章 产品设计表现技法第一节 写实法一、素描法二、色彩法三、本节大作业第二节 写意法一、钢笔淡彩法二、便捷工具速记法三、背景法四、本节大作业第三节 归纳法一、画法练习二、本节大作业第四节 综合法一、画法练习二、本节大作业第五章 案例剖析第一节 写实法案例第二节 写意法案例第三节 归纳法案例第四节 综合法案例第六章 作品解要第一节 写实法作品一、素描法解要二、色彩法解要第二节 写意法作品一、钢笔淡彩法解要二、便捷工具速记法解要三、背景法解要第三节 归纳法作品第四节 综合法作品结束语

<<产品设计表现技法>>

编辑推荐

<<产品设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>