

<<中国书法理论体系>>

图书基本信息

书名：<<中国书法理论体系>>

13位ISBN编号：9787530934258

10位ISBN编号：7530934252

出版时间：2002-1

出版时间：天津教育出版社

作者：熊秉明

页数：231

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法理论体系>>

内容概要

中国古代书论，一向注重形象思维，乐于以亲近自然的物象比拟来描写和品评书法作品。相对于西方的艺术理论也许显得缺乏严密和系统，然而这也正是其优越之所在，因它能破除偏执，更加周到和宽容地讨论问题，充分体现了我国哲学所特重的整体观念。

那些看起来散漫无序的片言只语，其实都具有深沉的美学意味。

《中国书法理论体系》把我国清代以前的书法理论著作加以爬梳整理，将其放在哲学和历史的框架内，进行了系统的研究，讨论其深层的审美价值，对构筑中国美学体系，具有开启山林之功。

<<中国书法理论体系>>

作者简介

熊秉明，云南人，1922年出生于南京。

父亲熊庆来，著名数学家。

1944年，熊秉明于国立西南联合大学哲学系毕业，1947年赴巴黎大学攻读哲学，一年后转八巴黎艺术学院学习雕塑。

旅法的五十年，前二十年曾以艺术创作为生，以雕刻为主要工作，但对绘画、书法、文学也有兴

<<中国书法理论体系>>

书籍目录

自序引言第一章 喻物派的书法理论 一、最古的书法理论 二、笔触的拟物 三、书体的拟自然 四、书家个人风格的比拟 五、文字是有生命的形体 六、大自然与书法创作第二章 纯造型的美 一、什么是纯造型的美 二、理性派 三、感性派 四、王羲之 五、唯美主义 六、包世臣的《艺舟双楫》 七、程瑶田的《书势》第三章 缘情的书法理论 一、韩愈的《送高闲上人序》 二、唐代的浪漫主义 三、酒神的 四、宋人的个人主义抒情 五、丑怪的歌赞 六、疯狂第四章 伦理派的书法理论 一、项穆的《书法雅言》 二、书法的形而上学的意义 三、圣道与末事之辩 四、欣赏书法即欣赏人格 五、“作字先作人” 六、书法上的最高理想——中和 七、另一个理想——“发强刚毅” 八、个人风格的形成 九、技术和修养第五章 天然派的书法理论 一、道家精神 二、人品——放逸 三、“无为”的创作 四、同自然 五、“逸品”（兼论“神品”） 六、道家倾向的书法 七、道教和书法第六章 佛教与书法第七章 总结索引

<<中国书法理论体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>