

<<诗经研究反思>>

图书基本信息

书名：<<诗经研究反思>>

13位ISBN编号：9787530906682

10位ISBN编号：7530906682

出版时间：1998

出版时间：天津教育出版社

作者：赵沛霖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经研究反思>>

书籍目录

- 第一节 《诗经》文学研究在《诗经》学中的地位 第1页
- 第二节 封建时代《诗经》研究的历史局限性 第4页
- 第三节 《诗经》文学研究的历史发展 第9页
- 第五节 《诗经》文学研究的知识和理论准备 第19页
- 第三节 历代祭祀诗研究的成绩与特点 第33页
- 第四节 历代祭祀诗研究中几个争论的问题 第38页
- 第五节 建国后祭祀诗研究的特点 第42页
- 第三节 历代宴饮诗研究的基本倾向 第53页
- 第四节 建国后宴饮诗研究概况 第57页
- 第二节 历代史诗研究成就概说 第76页
- 第三节 史诗研究中的两种对立倾向 第79页
- 第四节 “五四”以后史诗研究的进步 第83页
- 第三节 历代农事诗研究的基本倾向 第97页
- 第四节 历代农事诗研究中几个争论的问题 第99页
- 第五节 “五四”以后农事诗研究的深化 第103页
- 第二节 历代战争诗研究的成就和不足 第117页
- 第三节 历代战争诗研究中几个争论的问题 第123页
- 第四节 “五四”以后战争诗研究的发展 第130页
- 第三节 历代怨刺诗研究的成就和不足 第153页
- 第四节 历代怨刺诗研究的两个重要问题 第160页
- 第五节 建国后怨刺诗研究的发展 第167页
- 第五节 封建时代情诗研究的不自觉的总结 第194页
- 第六节 情诗研究的新起点 第199页
- 第一章 关于《诗经》的分类 第209页
- 第三节 关于《诗经》音乐的曲式、特点和风格 第236页
- 第四节 关于郑声研究 第245页
- 第一节 历史上比兴界说研究的三种角度 第281页
- 第二节 “五四”以后的比兴研究 第285页
- 第一节 历代关于艺术成就的研究 第315页
- 第二节 “五四”以后艺术成就研究的发展 第323页
- (五) 诗经通论(姚际恒) 第360页
- (八) 诗经原始(方玉润) 第377页
- (二) 诗经通义(闻一多) 第389页
- (三) 诗经今注(高亨) 第395页
- (四) 诗经直解(陈子展) 第401页
- 《诗经》研究展望——关于深化《诗经》研究的几点设想 第451页
- 第一节 《诗经》研究的危机 第452页
- 第二节 《诗经》研究的发展趋势 第455页
- 第三节 深化《诗经》研究的途径 第457页
- 第四节 加强《诗经》研究的宏观规划 第465页
- 一、《诗经》研究书目 第471页
- 二、《诗经》研究论文分类目录索引 第490页

<<诗经研究反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>