

<<用语言书写生活>>

图书基本信息

书名：<<用语言书写生活>>

13位ISBN编号：9787530864388

10位ISBN编号：7530864386

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：孟红雨 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用语言书写生活>>

内容概要

在阳光明媚的午后，恬淡地泡一杯浓茶，慵懒地靠在休闲椅上，翻开一本具有清新艺术气息的书籍，细细地品味其中的滋味，是一件很惬意的事情。

有人说，艺术如同生活一样，是一本打开的书，一百个人有一百种读法，自然也就有一百种感受。

正如品茶要品出滋味一样，读书也要读出品味。

品味艺术，感悟人生，总不免有所感触，或长叹，或欣然，感触愈多，收获愈多。

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有品赏价值的，而品赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思想，从叙述中则可以品出文化。

全书力求从文化艺术普及的角度入手，使人们在不经意间浏览了从爱琴海的古希腊到亚得里亚海的意大利；从阿尔卑斯山麓的德国、奥地利，到具有浓烈狂放和浪漫气息的西班牙和法兰西；从恬静理智的英格兰到宽广豪放的俄罗斯……通过这一系列的艺术之旅，使我们感受到：艺术来自艺术家的灵魂，它并不羞于面对富于挑战的文化，也不试图去匹配社会的标准。

艺术是艺术家们要传递的思想，尽管有时在外人看来并不是完美的。

艺术家是生命杰作的创造者，他们用毕生的精力甚至生命来书写人类文明的华彩乐章。

他们为人类生命世界带来了光明和欢乐、梦想与希望，为我们的精神创造出了广阔的自由生存空间。

当下，无论在世界还是中国，人们迫切需要心灵得到某种补给，正是这个原因，使得“艺苑下午茶丛书”具有令人难以忘却的浓郁茶香的味道，使得我们在匆忙、烦琐和躁动的生活间隙中，得以品味艺术的美妙和真谛，从而近距离地感受到艺术的力量和无穷魅力。

作者简介

孟红雨，工作单位：天津财经大学1991年9月至1996年7月就读于河北工业大学建筑系，获建筑学学士学位；1999年9月至2002年7月就读于天津美术学院油画系，获美术学硕士学位。

《中国传统家具设计》2010年在中国建筑工业出版社出版；《在全球化背景下加强我国非物质文化遗产保护》入选2009年天津市第五届社科征文，获优秀奖；《在建筑制图课程中如何更好应用计算机图形软件》《如何引导学生由绘画转入其他造型艺术》入选天津科学技术出版社的《当代教育教学研究与实践》；论文《如何在“建筑制图”课中更好地应用计算机图形软件》发表于论文集《当代教育教学研究与实践》；论文《站在艺术潮流边缘的思考》发表于《北方美术》；研究生毕业论文《油画的真实与美丽》发表于《新视觉艺术》；《油画创作随感》发表于国家级艺术类核心期刊《中国油画》。

<<用语言书写生活>>

书籍目录

第一部分 概述第二部分 尼德兰画派产生的社会背景第三部分 尼德兰画派的主要代表画家及作品第四部分 尼德兰画派的特点与历史价值尼德兰大事记参考文献

<<用语言书写生活>>

章节摘录

勃鲁盖尔是个学识十分渊博的人，生活的时代正是尼德兰人民反对封建统治和西班牙侵略者，争取民族独立的革命斗争高涨时期。

他目睹尼德兰人民对西班牙所控制的封建政权以及天主教会等所作的斗争。

他对在西班牙统治压迫下的尼德兰农民寄予深切的同情，以画笔教育和鞭策他们，希望他们觉醒起书，同时时西班牙统治者进行了讽刺和打击。

他的创作体现着跟革命运动相一致的进步思想，勃鲁盖尔的作品内容始终是民主主义的，尽管其中仍存在着有寓意的成分，清楚地反映着对于反动思想和16世纪支配着尼德兰革命艺术的外国偶像的抗议；他的作品的主要题材是在现实主义的风俗画和风景的环境之中描绘尼德兰农民和城市手工业者。

1556年勃鲁盖尔的创作开始从风景转向带有教育性和讽刺性的人物构图。

这变化反映了他对尼德兰社会问题的关心，对西班牙的暴虐统治的抗议，世道人情的讽刺。

到1556年勃鲁盖尔开始用明显借鉴博斯的幻想奇异的手法创作了一批带有讽刺性和道德说教倾向的人物作品，把民间传说里的妖魔鬼怪都聚集到他的画面中去，如《圣安东尼的诱惑》，勃鲁盖尔对现实是一种隐蔽手法的讽刺，暗含对社会的批判和揭露。

所谓“寓意”是指以含蓄的方式表达内心的意思，而勃鲁盖尔的作品正是体现了这一点。

它们表现农民生活场景、圣经故事中的情节和谚语故事，在画面中隐含深刻的寓意，有些作品虽然描绘的是当时流行的圣经故事或谚语，而画面中的具有象征含义的细节和画面内容也有着深远的讽刺意味。

在尼德兰人民反抗西班牙统治者如火如荼的斗争中，勃鲁盖尔创作了《伯利恒的户口调查》《伯利恒的婴儿虐杀》等作品，以宗教画的形式暗示了西班牙军队在尼德兰横征暴敛、残酷屠杀的情景。

还有少数作品如《绞刑架下的舞蹈》《盲人》，前者歌颂森林游击队“林中乞丐”的战斗生活与乐观主义精神，后者警告人们要注意可能出现的盲目因素。

.....

<<用语言书写生活>>

编辑推荐

午后，温暖的阳光，透过婆娑的树影和帷幔，浸润过芬芳的薰衣草花香，投洒在身上、衣裙和点点斑驳的角落，品着淡淡幽香的下午茶，翻阅起沁着淡淡幽香的书简，开始那迷人的艺苑之旅吧.....

<<用语言书写生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>