

<<心理学图典>>

图书基本信息

书名：<<心理学图典>>

13位ISBN编号：9787530851104

10位ISBN编号：7530851101

出版时间：2009-5

出版时间：李启超 天津科学技术出版社 (2009-05出版)

作者：李启超 著

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

心理学的起源可以追溯到古希腊，那时候的心理学很接近哲学，柏拉图、亚里士多德等哲学家对人的内心进行了研究。

柏拉图把人分为灵魂（心灵）和身体（肉体）两个层面进行分析。

亚里士多德认为，人之所以会产生内心活动就是因为人的心脏在活动。

他认为，耳朵、眼睛等器官获得的信息、知识被引导到了心脏，从而形成了人的内心活动。

但是到了后来，由于基督教的影响，人的内心及行为都被认为是由神所支配的，使得心理学的研究在一个时期内销声匿迹了。

直到17世纪近代科学发展起来之后，心理学才从基督教的思维方式中脱离出来，并确立了科学的方法论。

19世纪中叶，冯特在德国莱比锡大学建立了世界上第一个心理学实验室，心理学才算找到了自己的安身之所，有了一个自己的名字——心理学。

简单地说，心理学是探索人的行为及内心活动的科学。

人的内心状态是不能直接用眼睛观察到的，因此，要对它进行研究，必须以人表现出来的“行为”作为线索，这些“行为”包括语言、表情、动作、状态等。

人的行为会随着每时每刻内心状态的变化而变化。

有了高兴的事情就会笑逐颜开，如果感到悲伤就会哭泣流泪，如果感到愤怒就会气得浑身哆嗦。

另外，人在工作场所工作的时候，与在家里作为丈夫、妻子或者作为父亲、母亲的时候，行为举止都是不一样的。

也可以说，人的行为因自身所处状况的不同而不同，即使是在相同的情况下，也会因人的内心状态的不同而不同。

我们所说的心理学也可以说是通过人的行为来考察这种复杂的内心状态的。

心理学的作用在于弄清楚人的行为，帮助理解人的心理现象。

人们掌握了心理现象的规律，就可以根据需要进行预测和控制心理现象。

比如研究亲子关系对情绪发展的作用，就能培养和发展婴儿健康的情绪等。

<<心理学图典>>

内容概要

我们为什么需要心理学？

因为心是很脆弱的，很容易受伤。

身体有了疾病，就要去医院。

心理有了问题，却置之不理，这是不正确的。

研究发现，越是发达国家，对心理学就越重视。

有句话说得好，“心理学不是万能的，不懂心理学是万万不能的！”。

许多人或许要问：“心理学到底有什么用？”

”答案是：生活中方方面面的问题，都与心理学有着千丝万缕的联系。

一旦掌握了基础的心理学知识，许多问题就能迎刃而解。

那么，就从现在开始，跟随《心理学图典》一起去探索神秘而多彩的心理学世界吧！

当你陷入紧张、压抑、迷茫的情绪中时，与其在晦涩的专业书中徘徊，不如在欣赏趣味插图的同时收获心理学的丰硕果实。

它会助你摆脱忧愁，享受快乐的人生。

图文并茂，揭开心理学的神秘面纱一册通览，走进多彩的心理学世界。

<<心理学图典>>

书籍目录

第一章 心灵简史既古老又年轻的心理学 / 002 古代人眼中的心理学 / 004 心理学的前身心理物理学 / 006 心理学的奠基人冯特 / 008 行为主义的旗手华生 / 010 激进的行为主义者斯金纳 / 012 新行为主义者托尔曼 / 014 新行为主义者班杜拉 / 016 精神分析学的鼻祖弗洛伊德 / 018 现代灵魂的拯救者荣格 / 020 苛勒对猩猩智慧的研究 / 022 桑代克尝试错误学习说 / 024 社会文化走进精神分析 / 026 达·芬奇描绘的心理图画 / 028 经验主义心理学 / 030 理性主义心理学 / 032 部分相加不等于整体 / 034 心理学的第一个学派 / 036 罗森塔尔实验 / 038 延迟满足实验 / 040 黑猩猩的“自我概念” / 042 遵循心理法则的广告心理学 / 044 消费心理学 / 046 领导与被领导之间的心理学 / 048 透过文艺看心理 / 050 未来的心理学发展趋向 / 052

第二章 认识自我量一量自己的心 / 054 用眼睛看自己心 / 056 用你的心做个实验 / 058 注意的分配 / 060 你有坚强的意志品质吗 / 062 睡眠与梦 / 064 走进梦的世界 / 066 梦境告诉我们什么 / 068 白日梦与幻觉 / 070 弗洛伊德的深层心理考察 / 072 荣格的深层心理思考 / 074 自我分析 / 076 人的内心——焦虑 / 078 人的内心——压抑 / 080 人的内心——情结 / 082 了解自己——气质 / 084 了解自己——性格 / 086 了解自己——兴趣 / 088 什么迷住了人的双眼 / 090 向朋友敞开心扉 / 092 窥视心灵的语言 / 094 自我暗示的力量 / 096 你吃过甜柠檬和酸葡萄吗 / 098 什么促使你改变态度 / 100 瑞文推理能力测验 / 102 罗夏墨迹测试 / 104 主题统觉测验 / 106 托兰斯创造性思维测验 / 108

第三章 基础真0理学神经系统 / 110 脑的构造和功能 / 112 解析脑的分工 / 114 大脑与人的内心 / 116 只用一半的大脑说话 / 118 心理变化的晴雨表 / 120 记忆是什么 / 122 记忆的分类 / 124 什么是感觉记忆 / 126 短时记忆 / 128 长时记忆 / 130 内隐记忆 / 132 人为什么会遗忘 / 134 什么是感觉 / 136 感觉剥夺实验 / 138 习惯了的感觉 / 140 听觉中的掩蔽现象 / 142 了解感觉——视觉 / 144 了解感觉——听觉 / 146 了解感觉——味觉 / 148 了解感觉——触觉 / 150 了解感觉——嗅觉 / 152 什么是知觉 / 154 知觉的基本特性——整体性 / 156 知觉的基本特性——选择性 / 158 知觉的基本特性——理解性 / 160 知觉的基本特性——恒常性 / 162 知觉的基本特性——知觉定势 / 164 空间知觉——形状知觉 / 166 空间知觉——大小知觉 / 168 空间知觉——深度知觉 / 170 空间知觉——方位知觉 / 172 时间知觉 / 174 运动知觉 / 176 走进知觉——错觉 / 178 不可思议的知觉色彩效应 / 180 回声的秘密 / 182 神奇的后像 / 184 马赫带现象 / 186 视觉对比 / 188 你了解自己的能力和 / 190 人与人之间的能力差异 / 192 能力形成的条件 / 194

第四章 发展心理学皮亚杰的发生认识论 / 196 “他为什么不找了” / 198 有话就“好好说” / 200 宝宝看到了什么 / 201 小鸡跟谁走 / 202 为何依赖布母猴 / 203 他还会往前爬吗 / 204 正视孩子的反抗 / 205 中年朋友为何感到活得累 / 206 44岁，男人们的心理门槛 / 207.....

第五章 社会心理学第六章 变态心理学第七章 情绪心理学

章节摘录

插图：古希腊罗马是人类文明的发源地之一，也是古代哲学心理学的摇篮。

古希腊罗马处于奴隶社会，政治、经济和文化繁荣兴盛，它在当时的欧洲占据着极其重要的地位。

它的心理学思想内容丰富、形式多样，是人类认识史上一个伟大的思想宝库。

古希腊罗马的哲学心理学思想的渊源是原始社会末期的万物有灵论，它沿以下三条主要思想路线发展

。原子论心理学思想发展了万物有灵论的原始神话中的唯物主义思想倾向，用自然物来解释灵魂的本质，把灵魂看做是物质普遍具有的特性。

其主要创始人是德模克里特，他认为人的灵魂是由像火的原子构成的。

灵魂原子常由身体吸入或呼出，当它聚会在一起而全部被吸收时，便产生生命和灵魂；当它被身体呼出较多时，人就入睡，呼出更多时，人就昏迷；全部呼出、离开身体时，人就死亡。

理念论心理学思想是与原子论心理学思想相对立的，它发展了万物有灵论的原始神话中的唯心主义思想倾向，用超自然物来解释灵魂的本质，把灵魂看做是早就存在的永恒知识（理念）。

柏拉图是理念论心理学思想的创建者，他认为灵魂在进入人体之前，早已经存在于理念世界中，已经洞察了一切，只是转世投胎时，因受到肉体的玷污，暂时忘掉了知识。

人通过感觉经验还可以唤起灵魂已经忘掉了的知识。

亚里士多德的心理学思想，吸收了原子论心理学思想中将灵魂理解为物质活动和理念论心理学思想中将灵魂理解为人的观念的思想，认为灵魂是生命体特有的形式和功能，是观念形式的物质运动，并且灵魂和身体是不可分割的。

他的心理学思想是古希腊心理学思想的总汇，也是西方古代心理学思想的总汇和最高成果，对中世纪欧洲心理学和近代心理学思想的发展均有重要影响。

<<心理学图典>>

编辑推荐

通俗易懂：《心理学图典》以直观、形象的图解形式，配以通俗易懂的讲解，全面介绍了心理学的基础知识，简单易学。

生动有趣：心理学本身就是非常有趣味性的，编者又从中精挑细选。

让读者优中选精感知心理学的无穷魅力。

涉及面广：内容涉及基础心理学、发展心理学、社会心理学、变态心理学、情绪心理学等方面，让读者学以致用。

实用性强：生活中方方面面的问题，都与心理学有着千丝万缕的联系。

一旦掌握了基础的心理学知识，许多问题就能迎刃而解。

编排合理：将心理学化文为图、化深为浅、化繁为简、化抽象为形象、化理论为实例，给您带来省时、高效、快乐的阅读体验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>