

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

图书基本信息

书名：<<中国当代儿童小说名家自选集>>

13位ISBN编号：9787530756355

10位ISBN编号：7530756354

出版时间：2013-1

出版时间：新蕾出版社

作者：张之路

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

前言

去年新蕾出版社推出了由我主编的十卷本“中国当代童话名家自选集”。社会反响热烈。

于是出版社想再出版一套同样规格的儿童小说名家自选集，这自是顺理成章的事，合乎“民心”，契合读者需求，再次显示了新蕾出版社领导和编辑们出版家的宏大气魄。

我当然坚决拥护，竭力支持。

编辑、出版“中国当代儿童小说名家自选集”的宗旨与那套童话自选集相同，兹不赘述。

我只想说，小说和童话作为儿童文学的主要或重要品种，它们的创作阵容和成就代表了一个国家的儿童文学总体实力和水准。

入选两套丛书的名家作品，对广大小读者和儿童文学爱好者来说，提供了一批高品质的、可作精神营养品的文本；对众多儿童文学作家和作者，则是可资创作借鉴和学习的范本；而对于域外世界，无疑是一种展示和对接。

让他邦人士藉以具体了解当代中国儿童文学队伍的整体艺术成就和创作风貌。

1949年以降六十多年中，新中国涌现出一大批优秀儿童文学作家。

其中不少已先后离开我们。

无论谢世的还是健在的，他们都是万民敬仰的、高尚的“灵魂工程师”，值得尊敬、师从和效法。

熟悉我国儿童文学现状的人都知道，当下主要从事儿童小说创作的作家中，成就卓著者众。

欲从那么多的优秀作家中百里挑一，选出创作业绩尤著的“十家”来，实在是一件非常繁难的事。

经与出版社反复认真研商，最后选定十位作家，以年齿为序，他们是：张之路、金曾豪、董宏猷、沈石溪、曹文轩、黄蓓佳、常新港、张洁、郁雨君、殷健灵。

必须加以说明的是，与上述十位作家影响和成就难分伯仲的健在儿童小说作家中。

有的由于作品存在版权问题，有的纯因名额所限，而惜付阙如，绝非出版社和主编有意无意的疏漏。

好在入选的十位作家，其儿童小说作品的思想艺术特色及其达到的成就、产生的深远广泛影响，完全足以代表中国当代、特别是新时期以来在这个领域里达到的高度和深度，他们十个闪光的名字毫无愧色地成为中国当代儿童小说的十张“名片”。

入选这套“中国当代儿童小说名家自选集”的名家作品，均由作家本人自选。

多数是作家各个时期的代表性佳作，也有的侧重于近年新创。

其题材的丰富多样、艺术风格的各具特色，以及总体创作水平的出类拔萃，自不待言。

我们充分尊重作家们自己的选择，只是由于既定的篇幅限制，在个别篇目上小有调整和增删。

最近读到中国作家协会副主席高洪波、北京师范大学中国儿童文学研究中心王泉根两位专家共同撰写的一篇文章，其中一段话说得很好，我想移来用以概括我们这套“中国当代儿童小说名家自选集”的名家名作的特色和文学品质也十分合适和贴切，只须将“儿童文学”置换成“儿童小说”：“入选的作家作品能够代表当下中国儿童文学审美艺术创造的最高水平和成就：能够用‘共通性的语言’写作，一方面是基于童心的写作，另一方面是既有全球视野，又有民族特色；富有时代精神，真实反映正面的中国形象、价值观，反映当今中国儿童的生活状态、生命状态，贴近儿童生活现实和心理现实；具有普世性与真善美，坚守儿童文学的价值理念，为未来一代打下良好的人性基础。”

是为序。

2012年10月25日于北京南方庄

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

内容概要

《奖赏》是我国著名儿童文学作家张之路历年创作的中短篇小说的精选本。他从多个角度出发，用精巧的构思串起校园生活的各种细节，塑造了或幽默风趣、或特立独行、或平凡中见奇崛、或乖张处现温情的各种各样的师生的形象，借助通俗生动又幽默机智的叙述语言生动地描画出了他们之间的种种误会、碰撞，以及理解、融合、深层成长的过程，多层次地展示了中小学校园这一特殊领地里独有的魅力和风采。

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

作者简介

张之路，著名作家，现为中国作家协会儿童文学委员会副主任。

国际安徒生奖提名奖获得者（2006年）。

中国安徒生奖获得者（2005年）。

2006年被IBBY中国分会任命为中国推广儿童阅读大使。

文学作品有长篇小说《霹雳贝贝》、《第三军团》、《非法智慧》、《蝉为谁鸣》、《极限幻觉》等。

作品曾获中国图书奖一等奖、五次获中国作协全国优秀儿童文学奖、三次获宋庆龄文学奖等。

小说《羚羊木雕》被选人中学课本。

童话《在牛肚子里旅行》被选人小学课本。

创作并拍摄完成的电影剧本有《霹雳贝贝》、《魔表》、《暗号》、《足球大侠》、《扬起你的笑脸》、《疯狂的兔子》、《妈妈没有走远》、《危险智能》、《我要做好孩子》、《乌龟也上网》等；电视连续剧《第三军团》、《妈妈》、《好玩佳佳龟》、《有老鼠牌铅笔吗》等。

曾多次获电影华表奖、电影童牛奖、夏衍电影文学奖、电视剧飞天奖、开罗国际儿童电影节金奖等多项奖励。

著有电影理论专著《中国少年儿童电影史论》。

他的作品在青少年中影响广泛并享有很高的声誉。

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

书籍目录

静静的石竹花弯弯的收藏啊，那片红旗！

在长长的跑道上临窗的树我的哥哥说外语我的朋友褐雪鼓掌员的荣誉空箱子影子演员村和观众村少年
刘大公的烦恼

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

章节摘录

那年春天，正是玉兰花含苞欲放的时候，我在少年宫的美术小组当辅导员。一天清晨，我带着同学们来到中山公园写生。

公园刚刚开门，那些练拳、吊嗓子的人正在陆陆续续地向里走。孩子们一窝蜂似的跑到玉兰花的跟前。

女孩子们在绿色的小栏杆前煞住脚，欠着身子皱起小鼻子，轻轻用手扇着沁人心脾的花气。男孩子们则跳进草坪，干脆把鼻子贴在花瓣上。

看见他们那一副副怪样子，我真又好气又好笑。

“快出来，蜜蜂钻到鼻子里去啦！”

我喊了一声，自己也忍不住笑了。

听见我的喊声，孩子们笑着，跳着，散在栏杆周围，开始寻找自己认为最合适的位置。

我坐在藤萝架下的石凳上，不过，我没有画玉兰。

我在寻求一幅新油画的构思，因为今年下半年，全市职工美术展览，我要拿出一幅像样儿的作品来。

突然，我听见有人在高声说话：“嘿！”

让开点儿好不好？”

我抬起头。

看见我们美术小组的小胖子站在玉兰花的西侧，两手叉着腰，绿色的大画夹挎在胳膊上，一摆一摆的，十分神气。

他的前面坐着一位陌生的小姑娘。

小姑娘侧身朝着我，膝盖上放着一个普通的纸夹子，上面搁着一支花杆铅笔。

她好像没有听见小胖子说话，也没有回头，只是稍微往旁边挪了挪。

“像那么回事似的，会画吗？”

小胖子眯着眼睛，撇着嘴说。

我没来得及说话，小姑娘突然站起来，小辫子一甩，又在原来的地方坐下来。

“哎……你不会起来吗？”

小胖子着急得嚷了起来。

我赶紧走过去把小胖子叫到一边，小声然而很严厉地批评他。

“她又不会画，瞎占地方！”

小胖子撇着嘴，气哼哼地说。

他见我生了气，这才快快地走了回去，坐在离小姑娘只有一尺远的地方。

他故意打开了今天根本用不着的油画箱，把里面的扁头笔弄得“咔咔”作响，嘴里还嘟嘟囔囔，看见我使劲瞪着他，这才闭了嘴。

等到一切都平静下来的时候，小姑娘打开纸夹子，我心中不由得一动，她既然来得这样早，又敢在这么多人面前画画，说不定真有点儿才气呢！

我绕到小胖子的背后，往小姑娘的夹子上看了一眼，真想发现一个人才。

然而，我失望了。

她的夹子上只有一张白纸……游人渐渐多了起来，人们一面欣赏着玉兰花，一面饶有趣味地观察着我们。

几乎每个小组成员的身后都站着几位热心的观众。

小家伙们对这种场面见得多了，不但一个个若无其事，而且笔下愈加挥洒自如起来。

这时我听见有人在小声议论：“哎！”

这些小家伙是哪儿的？”

“这还看不出来，美院附小的呗！”

“咦，那个女孩怎么光瞧着不画呀？”

“嘻……跟着瞎起哄……瞧那夹子。”

我蓦地抬起头，谁没有自尊心啊！”

<<中国当代儿童小说名家自选集>>

一个大人要是听到这些议论也是要赶快撤退的，何况她还是个孩子呀！

可是，我惊异地看见，小姑娘的铅笔竟然动了起来……这使我暗暗赞叹她的勇气，同时又突然觉得，或许，她真的有点儿绘画的本领吧！

我悄悄绕到她的背后，朝她的夹子上瞥了一眼，唉！糟透了。

她连一点儿基本的训练都没有，看不见大致的轮廓，纸上落了一个像是花瓣一样的东西，她用铅笔在上面抹了抹。

她是那样认真，可是画得又是如此笨拙。看着她那纤细而又瘦小的身影，说实话，我真有点儿可怜她。

过了大约一个小时的样子，我正埋头于自己的构思，突然，耳边传来一阵嬉笑的声音。我抬起头，发现笑声是从小胖子身后那些人中间发出的。

不过小胖子却是一本正经，只是偶尔斜眼看着那个小姑娘。

我走过去，分开围观的游人，一眼看见小胖子画板的右下角有一张巴掌大的漫画，分明画的是那位不相识的小姑娘，只是嘴巴画得出奇的难看。

听见笑声，小姑娘回过头。这时，我才发现她的嘴有点儿歪。如果不是因为这一点，她一定是个很好看的女孩子。小胖子的漫画特别把她的嘴夸张了。

终于，小姑娘明白了是怎么一回事。我看见她的嘴唇剧烈地颤动着，长长的睫毛上托着两颗屈辱的泪花。但她马上用手抹了一下眼睛，紧紧咬住嘴唇，挑战似的看着小胖子。

我的脑袋轰的一下，我愤怒极了，简直不能克制自己。我猛地夺过小胖子画板上的漫画，拿在手里撕得粉碎。地上的油画箱也被我不知什么时候碰倒了，画笔和颜料袋洒了一地。

小胖子吓得愣住了，接着便小声地啜泣起来。我气得一时不知道说什么好。只觉得下巴无法抑制地哆嗦起来。

小胖子哭得更厉害了，用手使劲揉着鼻子。这时，那个小姑娘突然低下头，弯下腰去捡地上的画笔和颜料袋。她拾着……拾着，猛然间，一颗泪珠落到了她的手背上。

……

媒体关注与评论

张之路的作品独树一帜，独创一品，深具“京派”作家的气度与内涵，透显出文化中心的美学趣味与坚执的道德力量。

——王泉根（教授、儿童文学理论家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>