

## <<白鸽子的梦>>

### 图书基本信息

书名：<<白鸽子的梦>>

13位ISBN编号：9787530754818

10位ISBN编号：7530754815

出版时间：2012-7

出版时间：新蕾出版社

作者：殷健灵

页数：162

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白鸽子的梦>>

### 前言

在这个儿童文学也往往陷落于感官世界的时代里，关注心灵和彼岸的作家都具有特殊的价值。因此，在我眼里，殷健灵是一位重要作家。

在儿童文学创作的版图上，她为自己标示出了一块清晰的高地。

殷健灵不是通俗儿童文学作家，她其实是一个诗人。

她写诗，写散文，但是更多的时候，她写小说。

她用诗的意绪写小说，用诗性语言做叙述。

她的小说，写的都是青春的成长。

青春的成长就是一首诗。

我在她的文学里，感受到她的真诚。

她的作品是真实的。

不是说它们不是虚构的，但那是来自内心的真实的一种虚构。

这一点对于一个写成长文学的作家极为珍贵。

我也时时从她的独特的艺术世界里，看到澄澈的人生智慧的灵光。

优秀的成长文学不仅为少年指点迷津，也为成人点亮灯塔。

成长文学作家要做这样的有智慧的人。

还有，她总是给生活，给她所关切的少年人以温暖、信心和希望，这是她的文字最让人欣喜的地方。

这种儿童文学是成长中的人真正需要的文学。

我还感到，殷健灵是个很会讲故事的作家。

她只是不专注于用情节做叙述的推助，而是喜欢用心理涌动做故事展开的动力。

殷健灵是一位心理小说家，擅长心理的细腻刻画，是她建功立业的一个法宝。

尽管殷健灵曾经“自感不善虚构，缺乏创造‘戏剧性’的能力”，但是，《轮子上的麦小麦》、《1937·少年夏之秋》等作品，完全可以帮助她建立创作虚构的情节小说的自信。

这样的小说让人看到，她在改变并发展自己。

殷健灵是一个谦逊的作家，这是因为她在辽阔的风景线上，给自己设定了远方的目标。

我要说的是，殷健灵的创作，正走在路上。

## <<白鸽子的梦>>

### 内容概要

#### 《白鸽子的梦》

阿米，菱子，菲儿，是本书三个故事中的主人公，她们无一不是敏感细腻、独具个性的女孩。面对同龄异性的朦胧情感，面对父母的隔阂和失败婚姻，面对成长中的焦虑、困惑、无助、叛逆，她们独立而不盲从，用花季的梦幻、绚烂、诗意撑开一方希望的天空。透过这三个故事，我们看到了孩子的拔节成长，也体验到家庭、学校和社会在孩子成长中的应有之责。

## <<白鸽子的梦>>

### 作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。

法学学士，文学硕士。

18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。

出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。

曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

<<白鸽子的梦>>

书籍目录

你的小船你的帆  
白鸽子的梦  
菱子的选择

## &lt;&lt;白鸽子的梦&gt;&gt;

## 章节摘录

夜雾来了。

阿米趴在窗前，看纱幕般的薄雾飘飘荡荡地从窗缝里缓缓渗入，回旋舞蹈，如夜的精灵。雾轻触阿米的脸颊，湿湿凉凉的。

这种熟悉的感觉令她想起这几日反反复复的梦。

梦里，她变成一条金色的鱼，孤独而忧伤地游弋在曼妙的水草间，分明看到和她一样的金色鱼群朝这个方向游来，她唱着歌迎上去，她有一肚子话要和他们倾诉和交流。

她张着嘴，努力地发出声音，然而蓝色的水像厚墙一样拦起屏障，他们听不懂她……阿米每每在梦里急哭，醒来后就担忧地想自己也许出了什么问题，为什么那个梦如幽灵一样频频出现？

隐隐地预感到什么，阿米心事重重。

阿米已到了心事开花的年龄。

刚上初一的她发育得像一只长脚鹭鸶，手脚细长。

阿米平日言语不多，因为似乎很多人无法理解她，所以她用自己的语言思维与自己对话。

每个月总有那么几天莫名地心烦意乱，有时也会毫无缘由地高兴。

阿米对喜忧无常的自己很不满意，就像越来越挑剔自己在镜子里的形象一样，双目因近视而无神，鼻子也过于圆润，还有略显苍白的贫血的脸色和不时冒出的不安分的青春痘……这些都是令她烦恼的因素，但还不是最重要的。

最重要的是……阿米难以启齿，以前她可不是这样的，从什么时候开始的，她无从想起。

总之，阿米现在陷入了无法自拔的游戏里头，但它一点儿都不好玩，真的不好玩。

阿米又忍不住将那张报纸拉过来看了一遍，报纸右下角的地方被她打了个红框，那里登了一个青春热线的号码，说是团市委主办的，在寂静的夜里为年轻的孩子解忧。

和一个陌生人通话，阿米还没有试过，但这令她有些兴奋和好奇。

曾在睡不着的夜晚偷偷地蜷在被窝儿里听电台的“相伴到黎明”节目，听那些失意的人在电话里对主持人絮絮叨叨，阿米失望地发现世界上竟有那么多的人在忧伤在徘徊。

那个声音绵软的主持人说，生命是在不断的忧伤与快乐中发现自我。

阿米听不懂她的话，但至少有一种灰色的情绪开始从远处向她蔓延，使她绝望和窒息。

阿米的手轻轻碰触白色的电话按键，心里惶恐地思忖自己是不是也成了需要帮助的人。

她有些害羞和害怕，但从心底升起的强烈愿望几次促使她去拿起那个电话听筒。

“阿米，该休息啦！”

”妈妈的声音第三次从虚掩的门缝里溜进来，惊得阿米的手触电一样地从电话上跳开。

她踩着猫步移到门口，将门紧紧锁上，然后蹑手蹑脚地回到电话机旁。

长长地吸了口气，阿米终于还是小心翼翼地拿起了已被她摸得温热的电话听筒…… .....

## <<白鸽子的梦>>

### 编辑推荐

《殷健灵经典爱藏：白鸽子的梦》的作品空灵纯粹，梦幻中见本真，那涓涓的心灵潜流里蕴含着某些理想主义的光华，流露出一种格外珍惜生命的意绪。

作者一直在苦苦地寻找成长的奥义。  
在各式人等中，她的少女形象是我们不可忽略的。

<<白鸽子的梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>