

<<5年高考满分作文>>

图书基本信息

书名：<<5年高考满分作文>>

13位ISBN编号：9787530750933

10位ISBN编号：7530750933

出版时间：2011-4

出版时间：新蕾出版社

作者：麦坚

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<5年高考满分作文>>

### 内容概要

高考作文是高考语文试卷上的重大重点分数区，而大多数考生在面对高考作文的时候都会有以下几点困惑：如何做到在考场上有限而紧张的时间里快速写出优秀的有灵感的作文呢？

写好高考作文需要哪些基本的的能力呢？

学生们最最想要知道的问题还是，什么样的作文最能打动阅卷老师呢？

这本书就会为你全方位的解决这些困惑，帮你掌握三条规律，学会四种方法，立足五大方面，看清命题趋势，用经典的，权威的，为你的高考作文分数服务！

最大程度地提高你的考场作文效率！

本书的最?特点更在于：300篇满分作文独家公布；50位专家权威解读；900个主题经典示范！

精选五年来全国高考90套现场作文题，300篇满分作文，50位名师点评，指导现场作文该如何思考，如何下笔，如何拿高分。

## <<5年高考满分作文>>

### 作者简介

麦坚：

资深作文专家，中、高考作文研究专家。

曾任《新作文》首席编辑。

《语文报》《天津中学生》特约撰稿人。

主编各类畅销著作30余种，多次命中中、高考作文题。

主编有：

《2008高考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《2008中考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《2009高考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《2009中考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《2010高考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《2010中考满分作文——阅卷老师最喜欢的150篇》

《夺取2010高考满分作文——阅卷老师讲解版》

《夺取2010中考满分作文——阅卷老师讲解版》

.....

## <<5年高考满分作文>>

### 书籍目录

#### 上篇 高考作文备考技法集训

##### 一、掌握三条规律，提升作文能力

审题立意：读透题意，敲定主旨

谋篇布局：以朴拙求精巧

画龙点睛：“明明白白我的心”

##### 二、学会四种方法，做到快速作文

形象阐释：用形象来证明观点

古今中外：从时间与空间去拓展思路

正反对比：从对立的那一面去想想

一线串珠：用思想来连接“珍珠”

##### 三、立足五大方面，锁定临场高分

##### 四、看清命题趋势，从容应对备考

#### 下篇 高考满分作文经典范本

##### 2010年

##### 全国卷

莫忘本

恪尽职守

甘做捕鼠之猫

向精神的高度飞翔

##### 全国卷

湖心草深长

怀念深阅读

重拾遗落的厚重

深阅读之美

##### 新课标卷

成才的条件

人才是如何成长的

环境的塑造与成长

##### 北京卷

仰望星空与脚踏实地

仰望星空与脚踏实地

仰望星空与脚踏实地

仰望星空与脚踏实地——致墨子的一封信

##### 天津卷

我的“第一定律”

我的世界有这样一个角落

我的世界叫快乐

##### 上海卷

卡梅隆的智慧

放宽网眼，让学术长大

滋养文化的“活鱼”

善擒者亦善纵

##### 重庆卷

难题

难题

<<5年高考满分作文>>

难题

江苏卷

绿色生活

绿色生活

绿色生活

绿色生活

浙江卷

角色转换之间

角色转换之间

角色转换之间

角色转换之间

山东卷

光与影的协奏曲

阳光若在 影子并存

维纳斯人生

湖北卷

在幻想?世界遨游

无翼飞翔

点亮幻想的灯盏

也说幻想

湖南卷

早

早

早

安徽卷

找准位置 绽放光彩

找到你闪光的位置

用智慧种植

江西卷

找回童年

找回童年

辽宁卷

取舍三境

舍一朝风月，得万古长空

有舍，才有得

四川卷

溯源

那一“点”，那无数“点”

广东卷

与你为邻

与你为邻

与你为邻

福建卷

何妨让思维转个弯

我与真善美诗意栖居

站对人生的舞台

偶然？

<<5年高考满分作文>>

必然！

2009年

全国卷

因材施教，适身则优  
转身，在山穷水尽之时  
发展特长

我只取一瓢饮

全国卷

有心才有新  
最后的战役  
驴子的智慧  
不经意间的美

新课标卷

品“善”

美，源自一颗善良的心

北京卷

我有一双隐形的翅膀  
我有一双隐形的翅膀  
我有一双隐形的翅膀  
我有一双隐形的翅膀

上海卷

和而不同的中国智慧  
贵在独创  
没有“精神”的文化

天津卷

渴望精彩演出  
人生在乎低调  
“90后”的诗意人生  
长大了的“90后”

重庆卷

我与故事  
我与故事  
我与故事

江苏卷

品味时尚  
品味时尚  
品味时尚  
品味时尚—北京与上海的对话

浙江卷

绿叶?情意  
脉脉乡情  
无根者的根

山东卷

见证  
见证  
见证

<<5年高考满分作文>>

见证

湖北卷

站在黄花岗陵园的门口

站在老家的门口

站在文学的门口

站在十八岁的门口

湖南卷

踮起脚尖

踮起脚尖

踮起脚尖

安徽卷

人生弯道闪烁金光

超越弯道一起飞

正视生命中的“弯道”

直面弯道，挑战人生

江西卷

有理，也得守规

还有更重要的

辽宁卷

明星们，你代的是责任

代言坦荡荡

四川卷

熟悉

熟悉

熟悉

广东卷

别把常识不当干粮

将常识牢记在心

敢于挑战常识

我被常识撞了一下腰

福建卷

这也是一种永恒

这也是一种幸福

这也是一种问题

2008年

全国卷

爱的颜色

不能忘却的记忆

学会等待

全国卷

以爱的名义

思考可以避免盲目

老鹰哲学

新课标卷

放生背后

我是一只小小鸟

北京卷

<<5年高考满分作文>>

人生无极限，奇迹会出现  
莫让“真理”蒙蔽了你的双眼

人生无极限

上海卷

他们

他们

他们

他们

天津卷

人之常情

人之常情——“好好活着”

人之常情

人之常情

重庆卷

在自然中生活

在自然中生活

在自然中生活

在自然中生活

山东卷

寒冬?暖春?希望

春来草自青

做一棵坚强的草

扬起希望的帆

安徽卷

带着感动出发

带着感动出发

带着感动出发

带着感动出发

江苏卷

好奇心

好奇心

好奇心

好奇心

浙江卷

感受乡村

感受乡村

触摸都市

湖北卷

举手投足之间

举手投足之间

举手投足之间

举手投足之间

湖南卷

花应近观，残荷偏宜远

在寻觅中与美邂逅

勇敢地化蝶

远近焦距



<<5年高考满分作文>>

四川卷

为什么要坚强

最后的怒放

一心比金坚，龙性谁驯

福建卷

渠清如许

一蓑烟草任江平

品江南

浸泡过的陈山楂

广东卷

不要轻易说“不”

不要轻易说“不”

江西卷

致人类的一封信

田鼠家族族长致人类的一封信

辽宁卷

“言”如其人，让我奋进

生命的指南针

听从灵魂的呼唤

2007年

全国卷

多一些空间，少一些关注

写给失败后期待成功的女儿

爱之乎？

害之乎？

全国卷

摆渡手

为爱撑起一支长篙

滴水之恩，以何??

新课标卷

创新、创想——灵感、观察

创造源于执著

北京卷

天道无言

细雨未必看不见，闲花未必听无声

无声的经典

上海卷

必须跨过这道坎

必须跨过这道坎

必须跨过这道坎

必须跨过这道坎

重庆卷

酸甜苦辣说高考

十八岁的高考

梦里花开

<<5年高考满分作文>>

天津卷

有句话常挂在嘴边

有句话常挂在嘴边

有句话常挂在嘴边

有句话常挂在嘴边

辽宁卷

我能

我能

我能

我能

江苏卷

怀想天空

怀想天空

怀想天空

怀想天空

浙江卷

行走在消逝中

异乡人游城记

祭奠那消逝的英雄

行者无疆

安徽卷

提篮春光看妈妈

提篮春光看妈妈

提篮春光看妈妈

福建卷

季节

季节

季节

季节

广东卷

心底红叶

薪尽火传

历史的馈赠

江西卷

语文，心中的一泓清泉——乐语文赋

语文，想说爱你不容易

语文，心中的一泓清泉

山东卷

当记忆流经奥斯维辛

母亲手中的稻草绳

故乡，我永远的梦

永远令人陶醉的王朝

湖南卷

诗意地生活

诗意地生活

诗意地生活

湖北卷

<<5年高考满分作文>>

回归母语的本源  
拥紧自己的灵魂  
捍卫汉语

四川卷

一步与一生  
一步与一生  
一步与一生

2006年

全国卷

给自己一方天空  
绕树三匝，何枝可依？

适合自己的才是最好的  
找到自己的位置

全国卷

阅读的载体  
为“真”守盼  
浮躁中的沉思

北京卷

北京的符号  
北京的符号  
北京的符号  
北京的符号——老舍与北京

上海卷

我想握住你的手  
我想握住你的手  
我想握住你的手  
我想握住你的手

天津卷

愿景——我的长城，我的梦  
愿景  
愿景  
愿景

重庆卷

走与停  
夜雨小憩  
走与停的选择

辽宁卷

肩膀  
肩膀  
肩膀

山东卷

朦胧之美  
草色遥看近却无  
梦想在现实中起舞  
仰望星空

安徽卷

<<5年高考满分作文>>

清风明月好读书

阅读山水

读云

江苏卷

人与路

人与路

人与路

人与路

浙江卷

且息且行

邻窗靠墙

栖息江南

在征程中欣赏风景

湖北卷

“三”的智慧

三岔口

减负中的“朝三暮四”

把握三角形的支撑

湖南卷

谈意气

谈意气

谈意气

谈意气

四川卷

问灵魂

世上无难事，只要肯登攀

问人生

江西卷

放下石头，享受生活

放弃，成就人生的美丽

由燕子减肥想到的

福建卷

空白中的独舞

无字碑歌

箭锋上的友情

广东卷

最伟大的艺术家

用爱雕琢心中的天使

雕琢心中的天使

## &lt;&lt;5年高考满分作文&gt;&gt;

## 章节摘录

一、掌握三条规律，提升作文能力 “不以规矩，无以成方圆。”  
“尽管现在是非常注重创新的时代，但是，即使是创新也是有‘规矩’的。  
对于高考作文而言，我们自然也是鼓励创新的，但是，我们尤其需要揣摩高考作文创新的‘规  
矩’与‘规律’。

因为，只有把握了规律的创新才可能是自由的创新，才可能是美的创新；只有把握了高考作文的基本  
规律，才能迅速提升高考作文的写作技巧，才能在有限的时间内写出优秀作文甚至满分作文。

审题立意：读透题意，敲定主旨 “审”就是“仔细思考，反复分析、推  
究”。

审题，也就是要仔细地阅读题目，要读懂题目的意思、要求，要悉心揣摩隐含在题目之中的命题者的  
价值取向。

审题的重点是解题。

顾名思义，解题就是要解释题目的意思。

具体地说，就是要解得开，解得透，解得破。

“解得开”就是要对题目进行恰当的分解，将每一个字、词的意思搞懂，甚至要将字词分  
解，将字词中包含的多层意思搞懂。

“解得透”就是要全面地、辩证地理解题目中所包含的意思，不能知其一不知其二。

“解得破”，就是要揣摩隐含着的、命题者没有“说”出来的意思，也就是上面  
所说的命题者的价值取向和情感取向，进而确定自己的观点。

对于高考作文而言，我们特别要重视解题的基本方法。

如果题目是一个字或一个词语，可以采取组词或造句的方法来解题；如果是一个句子，就可以采取先  
解释关键词语，再分析整个句子所包含的多重含义的方法；如果是一段文字，则要去抓其中的关键词  
语或重要的句子来分解，甚至以此作为文章的话题或主旨。

题目解透了，立意也就容易了。

这里还得强调三点：一是要正，不要偏，要把握题目中最根本、最重要的意思；二是要选择好角度，  
正面还是反面，直接还是间接，针锋相对还是旁敲侧击（如隐喻、象征、托物言志、借古讽今等），  
需要好好地揣摩；三是要把握好层次，到底要说多远，要说多深，一定要考虑好，既不可就事论事，  
绕来绕去缠夹不清，也不可天马行空乱扯一通；四是要集中，不要分散，切不可写得太“  
多”，也就是说，文章的主旨要聚集到一个点，这个点，或者是一个词语，或者是一个句子，也  
可以是一个简单的段落。

特别强调一句，一旦敲定了文章的主旨，还要继续推敲词句，力求用最简洁、最凝练，或者最生  
动、最鲜活的词句来表达文章的主旨。

谋篇布局：以朴拙求精巧 巴金曾说过：“写作的最高技巧是无技巧。”

“其实‘无技巧’并不是真的‘无技巧’，而是不刻意地独创什么新花样  
，也就是用一些最基本的技巧来达到最理想的效果。

高考作文，最重要的技巧就是谋篇布局。

相对于写作而言，“谋”即“谋划”“策划”；“篇”

即“篇章”“整篇文章”；“布局”是对文章整体结构的规划安排。

“谋篇布局”，就是在下笔之前要根据写作的目的，根据文章所要表达的主旨，根据文章  
所要写的主要内容，对整篇文章有一个全面的策划和安排。

谋篇布局最重要、最核心的部分就是要安排好文章的结构。

从整体上说，高考作文最常用的结构也就是那么几种：（1）总分式结构；（2）层进式结构；（3）  
并列式结构；（4）拼贴式结构。

总分式结构，也就是“先总后分”，或者“先分后总”，或者“总分  
总”。

议论文的写作，先亮出中心论点，再分解成三个或三个以上的分论点，逐个进行论说，最后总结，这

## &lt;&lt;5年高考满分作文&gt;&gt;

就是“总分式结构”。

记叙性文章，开篇总起，用一两个词语或句子来提纲挈领，领起全文，再分开用具体的事件或情景来具体表达，这也是“总分总结构”。

层进式结构，顾名思义，就是要层层递进。

一般说来，要有三个或三个以上的层次。

议论文的写作，先亮出中心论点，再从“是什么”“为什么”“怎样做”三个层次进行论说，最后总结，这就是“递进式结构”。

并列式结构，就是由两个或两个以上的层次构成，各层次之间是并列关系，或者说，各层次之间是可以调换顺序的。

一般说来，在文章的主体部分常常采用并列式结构，比如“总分结构”的“分”的部分。

有时候，我们也可以结合对比的表现手法，将文章的内容分为正反相对的两个部分，在正文中就用这两个部分来对应、对照。

“拼贴”，说白了，就是将几个部分很自然地连缀起来，好似一幅拼贴画。

自然，之所以是“拼贴”，也就要求从整体上说，其结果一定是很美的一幅画，一定是一个有机而完整的整体，必须围绕一个中心或者一个话题。

《生命因阴翳而绚丽》（山东考生，2010）就是用“花前？

月下？

柳七”“牢房？

清辉？

史记”“大漠？

黄沙？

昭君”三个小标题，写的是柳永、司马迁、王昭君人生中的三个片段，自然“拼贴”在一起，证明了一个深刻的人生哲理：“历史淘尽一代代圣贤先哲，他们的生命里弥漫着挥之不去的阴影，但他们在这些阴影中不断地追求光明，他们的生命因阴翳而绚丽。

……

## <<5年高考满分作文>>

### 编辑推荐

为所有即将参加高考的考生解决了以下问题：50位阅卷专家，真卷作文，权威解读，300篇满分范文，拓展思维，超级备考，困惑1：如何做到快速作文？

困惑2：写好高考作文需要哪些能力？

困惑3：什么样的作文最能打动受阅卷老师？

《5年高考满分作文：阅卷老师最喜欢的300篇（阅卷老师讲解版）》为你提供解决的方案：【掌握三条规律，提升作文能力】，【学会四种方法，做到快速作文】，【立足五大方面，锁定临场高分】，【看清命题趋势，从容应对备考】，拆掉思维里的墙，提高考试效率，为你的作文分数服务！

<<5年高考满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>