

<<电话里的童话>>

图书基本信息

书名：<<电话里的童话>>

13位ISBN编号：9787530750636

10位ISBN编号：7530750631

出版时间：2011-4

出版时间：新蕾

作者：罗大里

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电话里的童话>>

前言

亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<电话里的童话>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了。

所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

”一辈子的书。

<<电话里的童话>>

内容概要

从前，有一个名叫彼安吉的推销员，是瓦雷塞人。他是商务代理，每星期的七天里有六天在意大利各地转，东、南、西、北、中，到处推销药品。星期天他回到自己家里，星期一大早就又得动身。每次临行之前，小女儿总要对他：“求你了，爸爸，每天晚上都给我讲一个故事！”

那个小姑娘晚上不听一个故事就睡不着觉，而妈妈知道的那些故事都已经给她讲过三遍了。于是，每天晚上九点整，不管是在什么地方，我们这位推销员彼安吉都一定要往瓦雷塞打长途电话，给小女儿讲一个故事。这本《电话里的童话》(作者贾尼·罗大里)里收集的就是彼安吉讲的那些故事。

《电话里的童话》是“国际大奖小说升级版”之一。

<<电话里的童话>>

作者简介

贾尼·罗大里(1920~1980)是意大利著名的儿童文学作家，他教过小学，二战期间参加反法西斯斗争，1944年参加意大利共产党，1948年起从事新闻工作，长期担任米兰《团结报》的《儿童角》栏目编辑，他非常了解儿童，有丰富的生活经验，尊重孩子，他深知孩子们的思维一旦得到激发，远比常人想象的要成熟得多。

罗大里是天生的儿童文学作家，他很会讲故事，而且故事里的噱头总是让人意想不到。无论大人还是孩子，都能从他的作品中感受到未泯的童心，沉迷在“快活的、天真的”童年情趣中。

<<电话里的童话>>

书籍目录

- 第一章 不走运的猎人
- 第二章 冰激凌宫
- 第三章 一个没头脑的人去散步
- 第四章 供人破坏的大楼
- 第五章 数喷嚏的女人
- 第六章 阿丽切·卡斯凯利娜
- 第七章 巧克力之路
- 第八章 发明数字
- 第九章 布里夫，布卢夫，布拉夫
- 第十章 买斯德哥尔摩
- 第十一章 皮昂比诺的糖果雨
- 第十二章 切塞纳提科的转车转马
- 第十三章 奥斯提亚海滩上
- 第十四章 连环画里的老鼠
- 第十五章 贪吃王国的历史
- 第十六章 阿丽切掉在海里
- 第十七章 钟之战
- 第十八章 北极上的一朵紫罗兰
- 第十九章 年轻的虾
- 第二十章 巨人的头发
- 第二十一章 逃跑的鼻子
- 第二十二章 一条什么地方都不通的路
- 第二十三章 赶鸟人
- 第二十四章 玩拐棍
- 第二十五章 老谚语
- 第二十六章 做果酱的阿波罗尼雅
- 第二十七章 老阿达
- 第二十八章 太阳和云彩
- 第二十九章 要死的国王
- 第三十章 彗星魔术师
- 第三十一章 切法卢的渔夫
- 第三十二章 米达国王
- 第三十三章 蓝色的红绿灯
- 第三十四章 吃猫的老鼠
- 第三十五章 打倒九
- 第三十六章 看不见的托尼诺
- 第三十七章 许许多多的问题
- 第三十八章 好心的季贝托
- 第三十九章 “哭”字
- 第四十章 曼吉纳热
- 第四十一章 星期天的上午
- 第四十二章 睡与醒
- 第四十三章 水晶贾科默
- 第四十四章 猴子旅行
- 第四十五章 法拉尼纳先生

<<电话里的童话>>

- 第四十六章 一和七
- 第四十七章 偷罗马斗兽场的人
- 第四十八章 上星星的电梯
- 第四十九章 75路无轨电车
- 第五十章 狗的国家
- 第五十一章 长鼻驼凿丑角的逃跑
- 第五十二章 瓦泰那的泥瓦匠
- 第五十三章 士兵的军毯
- 第五十四章 皮亚纳的水井
- 第五十五章 房子和大厦
- 第五十六章 卡罗内老师
- 第五十七章 真话的星球
- 第五十八章 话动人行道
- 第五十九章 太空菜谱
- 第六十章 教育人的糖块
- 第六十一章 太空小鸡
- 第六十二章 侄子受审
- 第六十三章 讲错了的故事
- 第六十四章 十的升级
- 第六十五章 什么都不是的小人儿
- 第六十六章 宇宙史

<<电话里的童话>>

章节摘录

在加维拉特，从前有一个小女人，整天数别人打了多少喷嚏，然后把她统计的结果告诉女友们，大家就此再大谈特谈一番。

“药剂师打了七个。

”小女人说。

“可能吗？

”“我发誓，如果我说的不是真的，就割掉我的鼻子。

他是在差五分十二点的时候打的。

”她们讨论来讨论去，最后一致认为，是因为药剂师在蓖麻油中放了水。

“神父打了十四个。

”小女人报告着，兴奋得脸都红了。

“你没弄错吧？

”“如果我少数了一个，就割掉我的鼻子。

”“我们到哪里才是个结束呢？

”她们讨论来讨论去，最后都认为，是因为神父在生菜中放了太多的油。

一次，小女人和她的朋友们全聚到了一起，一共七个人，她们来到德利奥先生的窗下窥视。

但德利奥先生却一个喷嚏也不打，因为他既不吸烟又没有感冒。

“一个喷嚏也木打，”小女人说，“这其中一定有鬼。

”“肯定有。

”她的朋友们说。

德利奥先生听到了她们的话，他在灭蝇喷雾器中放了一大把胡椒，偷偷地向那些藏在窗台下面爱说闲话的女人们身上喷去。

“阿嚏！

”小女人发出了声音。

“阿嚏！

阿嚏！

”她的朋友们发出了声音。

接下来她们一个接一个地打起了喷嚏。

“我打得最多。

”小女人说。

“我们打得多。

”她的朋友们说。

于是，她们开始相互揪头发，横七竖八地扭作一团，每个人的衣服都给撕破了，每个人的牙都给打掉了一颗。

从此以后，小女人不再和她的朋友们讲话了。

她买了一个小本子和一支铅笔，独自一人去转悠，每听到一声喷嚏，她就在小本子上画一个小叉。

在她死后，人们找到了那个画满小叉的本子，说：“瞧瞧，这里记载了她所做的一切好事。

她做了多少好事呀！

要是她不上天堂，那就没有人能进天堂了。

”这里讲的是阿丽切·卡斯凯利娜的故事，她总是到处乱跑。

爷爷想带她去花园，到处找她：“阿丽切！

你在哪儿呢，阿丽切？

”“爷爷，我在这儿呢。

”“在哪儿？

”“在闹钟里。

”爷爷有点儿好奇地打开了闹钟的盖子，发现她掉到了齿轮和弹簧中间。

<<电话里的童话>>

为了不至于落入发出嘀嗒声的机械零件中，她正从这头到那头不停地跳着。

有一次，爷爷叫她吃午餐，又找不到她了：“阿丽切，你在哪儿呢？”

阿丽切！

” “爷爷，我在这儿。

” “就在这儿，瓶子里，我渴，就掉进来了。

” 她就在那儿，为了不沉到水下去，正在吃力地游着。

幸运的是她在夏季到来之前在斯贝龙加学了一点儿蛙泳。

“等着，我捞你上来。

” 爷爷把一根小绳子伸进瓶子里，阿丽切抓住绳子熟练地爬了上来。

她的体操练得还是不错的。

还有一次，阿丽切又不见了。

爷爷在找她，奶奶在找她，为了节省四十个里拉经常来读爷爷报纸的一位邻居也在找她。

“要是在她父母下班回来之前还找不到她，那可就糟了。

” 奶奶有些害怕地低声说道。

“阿丽切，阿丽切，你在哪儿啊？”

阿丽切！

” 这一次，没有回音。

她不会回答。

她在厨房里好奇地到处翻腾，掉进了放桌布和餐巾的柜子里，而且睡着了。

有人关柜门的时候并没有注意到她。

当阿丽切醒来时，眼前一片漆黑，但她并不害怕。

有一次她曾经掉进了水龙头里，那里面也很黑。

“反正他们要为晚饭布置餐桌，”阿丽切心想，“到那时候他们就会打开柜子了。

” 然而，因为没有找到阿丽切，谁都没有心思吃晚饭。

她的爸爸妈妈下班回来了，责怪爷爷奶奶：“你们是怎么照看她的！”

” “我们的孩子不会掉进水龙头里，”爷爷奶奶反驳说，“在我们那个时代，孩子们只会从床上掉下来，最多是头上磕几个包。

” 最后，阿丽切等得不耐烦了。

她穿过桌布，爬到柜子底部，开始用脚蹬柜子。

“ 哐、哐、哐。

” “大家静一静，”爸爸说，“我听到有个地方有敲打的声音。

” “ 哐、哐、哐。

” 阿丽切在呼叫。

大家找到了她，不停地拥抱亲吻她。

而阿丽切则很快就抓住时机掉进了爸爸的夹克口袋里。

当大家把她从里面拉出来时，她一边玩着圆珠笔，一边在脸上乱涂乱抹着。

P12-16

<<电话里的童话>>

媒体关注与评论

盼望生活真的像贾尼·罗大里的童话里说的那样，常常能下糖果雨！

——亚马逊读者评论 孩子睡前最喜欢读的一本故事书，会让他做一个色彩斑斓的想象之梦。

——亚马逊读者评论

<<电话里的童话>>

编辑推荐

药品推销员彼安吉常年出差在外，小女儿要他每晚给她讲一个故事。

于是，无论在什么地方，他每晚都打电话给小女儿讲个故事。

《电话里的童话》(作者贾尼·罗大里)收集的就是他讲的六十多个故事。

由于电话费的缘故，这些故事都比较短，不过哪天他做成生意的时候，故事就会长一些。

这些故事题材丰富、不拘一格、生动有趣，有时总机的接线员都会为了听他的故事，停了所有的电话接线。

本书获得国际安徒生奖。

<<电话里的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>