

<< 《盛开》 >>

图书基本信息

书名：<< 《盛开》 >>

13位ISBN编号：9787530748565

10位ISBN编号：7530748564

出版时间：2010-7

出版时间：新蕾

作者：方达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《盛开》 >>

内容概要

青春不散场，划过小哀伤..... 从前我年少不懂得，不懂你笑的颜色。

现在的我再看到，心里隐约苦涩。

那一天、那一年、那一分、那一秒..... 所有的思念，所谓的流连 我们的思念、我们的哀伤， 都在书中圆满.....

<< 《盛开》 >>

作者简介

顾湘，毕业于上海戏剧学院和莫斯科国立大学。

曾出版《为不高兴的欢乐》等六本书。

1980年出生，上海人，喜欢养猫。

陈武，曾是军人、电台主持人。

曾获首届全国新概念作文大赛一等奖。

作品散见于《青年文学》、《北方文学》、《雨花》、《散文天地》、《芒种》等刊，并品被收入各种选集和年度选。

现居南京，任某媒体编辑记者。

崔柏，1984年出生于陕西。

毕业于清华大学。

现居伦敦，就读于英国帝国理工学院材料系。

作品发表于《山花》《萌芽》《诗刊》《诗选刊》等期刊。

出版有诗集《女娲的洪水》。

邓若虚，第五届全国新概念作文大赛获奖者。

崇拜血性人格，迷恋电影，喜欢中国古典音乐和外国轻音乐。

反对无知、盲目和欺骗。

孤独，自负地活着。

辜好洁，思维跳跃，典型的水瓶座女生。

目前就读于四川省某中学。

在《萌芽》、《新概念·中文阅读》、《课堂内外》、《小溪流》、《少男少女》等杂志发表文章一百余篇。

文章入选多部文集。

第十二届全国新概念作文大赛获奖者。

韩晗，网名布拉格之夜，1985年出生于湖北，中国作家协会会员，中国戏剧文学学会理事。

已出版长篇小说《寂寞城市》、随笔集《蝴蝶飞出地平线》、大文化散文集《大国小城》、学术专著《文化的撒旦和上帝》《中国当代文学发展三十年》等七部。

李雪，1988年出生于湖北。

第八届、九届全国新概念作文大赛获奖者。

喜欢安静，喜欢在午后聆听阳光和空气摩擦的声响。

以梦为马，看岁月在洪流中凝结成为黑色的马蹄。

我们一直一直走在寻找幸福的路上。

寂寞疼痛。

可是我们不会停止寻找。

刘丽朵，诗人，作家，北京大学文学硕士，17岁开始写诗歌，24岁写小说，小说代表作有《鸟村故事》、《火车》等。

现居北京。

著有小说《谁能与共》、《镇与大城》等。

刘卫东，笔名周语，第四、五两届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

作品散见于《萌芽》《山花》《芙蓉》《美文》《青年文学》等杂志。

古典“中国风”系列散文作者，著有《安静》，《指尖流水》等书。

刘文，第九届、十一届全国新概念作文大赛获奖者。

80年代末出生于江南水乡，现就读于香港中文大学。

典型的天蝎座女子，孤独，敏感，充满幻觉。

热爱阅读，写作，钢琴，素描以及独自旅行。

柳焕杰，1985年出生，笔名涣影，射手座男生。

<< 《盛开》 >>

曾获第九届全国新概念作文大赛二等奖。

呢喃的火花，80年代生于福建莆田。

毕业于福建师范大学美术学院。

表面上的金牛。

内心的双子。

自由职业。

从事写作与艺术创作，暂居福州。

曾获2005年《花溪》杂志小说大赛最佳新人奖。

已出版长篇《月光走失在午夜》。

王君心，1994年出生，真诚开朗的初三女生。

小学五年级开始写作，今已陆续在《福州日报》《少年文艺》《少年文艺·写作版》等发表二十多篇作品。

喜欢阅读，喜欢书法，喜欢交友。

涅槃，原名胡佳敏，1991年出生。

习惯愤怒到争辩到妥协再到盲从的生活方式。

别扭而消极地固执着、头疼着、生活着、写作着。

现求学于北京。

小饭，青年作家，现居上海。

出版有《我的秃头老师》《毒药神童》《我年轻时候的女朋友》《蚂蚁》等书。

小舞，本名杜华辉，1986年生于陕西。

作品多发表在《都市小说青春版》《飞·奇幻世界》《80后》等杂志。

徐璐，1982年出生。

北京大学中文系文艺学专业硕士。

有散文、小说发表在《少年文艺》《青年作家》《萌芽》等刊物。

出版有《西安1460》。

徐则臣，江苏东海人，毕业于北京大学中文系，文学硕士。

曾获第四届春天文学奖。

现为《人民文学》杂志编辑。

著有长篇小说《午夜之门》、《夜火车》，小说集《鸭子是怎样飞上天的》、《跑步穿过中关村》、《天上人间》、《人间烟火》。

部分作品被翻译成德、韩、英、荷等文字。

玄河，真名曾林，赣南客家人，1986年生，江西省作家协会会员。

尧耳，1983年出生四川省安岳县岳溪乡四川一个边陲小镇。

天蝎座，爱好写作、流行音乐，性格内敛，在矛盾中不断成长，偶尔爆发，现实中聒噪，另外独处的时候沉默。

鸢夜，笔名何芳，出生于1982年。

现工作于浙江省某报社。

鸢夜，夜空中的风筝，自由，安静……

舟卉，本名周美丽，中国作协会员。

1980年生于浙江上虞，毕业于北京师范大学。

在《人民文学》、《中国作家》、《青年文学》、《钟山》等刊物上发表小说六十多万字，多次被《小说选刊》转载。

已出版小说集《好好活着》。

现居杭州。

周冰洋，1990年出生，9岁开始发表文章，先后在《青年文学》《中国校园文学》报《文学与人生》《雨花》《西湖》等刊发表诗、文近百篇。

现就读于南京艺术学院影视学院。

周文，1986年生于四川，第五届全国新概念作文大赛获奖者。

<< 《盛开》 >>

现就读于西南交大研究生院比较文学与世界文学专业。

紫堇轩，大三学生。

现为青春文学杂志《星期9》的兼职编辑。

作品散见于《爱人》、《南风》、《新蕾》、《许愿树》、《80后》、《博客族小说榜》、《火花》、《青少年文汇》等多家期刊。

喜欢在灯火阑珊的夜晚行走。

喜欢懒洋洋穿过风生水起的喧嚣球场。

喜欢率性而为，喜欢静默写字。

喜欢宽大T恤与窄脚长裤。

文字相生。

喜暖色。

纤细善良。

纠结过。

明朗过。

黄昏以后，天明以前，守候日出。

彭璇，女，1984年生，现居广州，编剧，撰稿人，宅女，网络策划人。

作品散见《看电影》《中国青年报》《游遍天下》等报刊杂志，且有编书著作，如全译本《昆虫记》、青少年版《爱的教育》。

韩波

张江漾，学理却好习文；原生于北地，现活在南方；表形为纤弱女子，内里是

和煦纯阳。

曾为记者，今活跃于房地产行业，仍以演练文字、行销智慧为生，为乐。

书籍目录

指尖舞·青涩年华 在路上 平安夜 黄金时代 我们写在墙上的诗 风流宛在梁羽上 郁郁畹华梅兰芳 等待与折磨：类似亚伯拉罕的苦行 六楼厨房 青涩年华行吟·抹淡了年华 冷光中的温暖人生 我和上海
的三个关键词 关于名字的碎碎念 生活在北京 天姥山游记 丽江——因为爱，所以离开 淡抹了年华成
人礼·马蹄莲 南方 亲爱 你比那年夏天更遥远 马蹄莲 你我终于相忘在隔世沧海 怀念在这个夏天蔓
延 月光做的舞裙弥漫的浮光·追尾的叙述 愤怒的面瓜 400英尺下，看不见的世界 纪念杨德昌君 海
淀寂寞俱乐部 狒狒与超级大富豪 书香 追尾的叙述 荒诞与梦魇：卡夫卡的世界 怀念凤凰：被遗忘的
天使 魅·影 爱是手心渺渺的火光

<< 《盛开》 >>

章节摘录

修北，今天我过了十八岁的生日。

我一直再想修北你还会不会记得昨天是我的生日呢，有没有再好远的地方为我点亮一根蜡烛呢，修北，你有什么？

我过得很开心。

有蛋糕，有礼物，有朋友，有妈妈，有好多好多，只是少了你，独独少了你。

除此之外，一切都很好。

修北你还记得小言吗？

就是国中时坐在我前排，你曾经还偷偷告诉我她长得好像个大粽子的那个女生。

她竟转校到了我这里。

她变得好瘦好瘦了哦，总之再也不是以前那个小肉圆的样子啦。

我们还是亲昵得不得了，常在一起聊起在新园中学时的生活。

她告诉我以前常常欺负我的那个小胖自从被你一拳打掉一颗门牙后便在家里狂练力气，说是有朝一日必定找你报仇。

她还告诉我曾经有段时间觉得你特别帅，所以芳心大动，暗恋你哦…… 她说：那时看你们两个那么要好，整天粘在一起分都分不开，又是邻居，还以为将来你们一定会在一起呢。

没想到到了最后，竟还是分开了。

说完之后她眼睛里涌出一丝后悔，很担心地看着我，我笑着说没事没事。

修北，我真的，真的没事。

我们一起骑过的单车，一起去过的旧火车站，一起放过的风筝，一起躺过的草地，一起牵手走过的路，一起抬头望过的天……一切尚在，一切安好。

这些散装的记忆，足以支撑我，勇敢的，继续走下去。

也有好多男生从我的生活里经过，嘿，我魅力还是很大的呀。

庆幸的是他们对我挺好，可是我已经没有办法，再把别人放进心里。

明明知道不该这样，可是修北，我没有任何办法，尽管我已经好努力好努力地去忘记你。

修北，我们这个城市的雨水好少。

所以我总是希望什么时候可以痛痛快快的下一场暴雨。

知道我为什么总是如此迷恋雨天吗？

因为每次下雨，我们都可以靠得好近地一起回家，你将自己的雨衣脱下来盖住我的头顶时，我甚至听得到你心跳的声音。

尽管因为我每次的“忘记”带伞而害你好多次感冒。

嗯，修北，你是不是又要觉得我好任性呢？

修北，饿了的时候我也会做蛋炒饭哦，可是却总没你炒的香，不知道为什么。

你说长大后要给我开好大的一个炒饭店，然后天天炒蛋炒饭给我吃，把我养得像只小猪那样又白又胖。

修北，男子汉大丈夫，说过的话可千万不要忘记啊。

——辜好洁《怀念在这个夏天蔓延》

“忘掉一切不愉快的过往吗？”

”小旻吃语般地重复道。

一切喧嚣如潮水一般退去，那个男孩的笑容和他的身影，都在这一刻变得朦胧起来了。一股暖流缓缓漫过小旻的心，风中传来了隐隐约约的花香。

小旻望着如水的月光，发出了孩童般快乐的声音：“我也想要一件月光做的舞裙啊。”

” 她将手伸进丹桂的影子里，轻轻一拉，漂亮的舞裙就落在手中了。

“换上试一试吧。”

”猫先生在一旁微笑着连连点头。

小旻飞快地跑回店里，迫不及待地穿上了月光做的舞裙，不大不小，仿佛本来就是为小旻量身定做的。

<< 《盛开》 >>

扎好头发，小旻不可思议地打量着镜中的自己，居然漂亮得像一个公主。

“啪！”

啪！

”窗外响起了烟花绽放的声响，小旻走出门去，无数金色的落焰飒飒地跃入漆黑的夜空，很快又有新的烟火在夜幕下流光溢彩。

继而传来了舞会上人们的欢笑声。

“穿着月光做的舞裙，去参加舞会吧。”

”猫先生注视着换上了舞裙的小旻，又不易察觉地扬起了嘴角。

“今天真是太谢谢你了。”

”小旻向猫先生道着谢，小心翼翼地拉起蓬松的裙摆，匆忙地朝舞会举办的地点赶去。

这一天晚上，小旻穿着月光做的舞裙，如月光一般擦亮了所有人的眼睛。

一个漂亮的男孩邀请小旻同他一同跳舞。

小旻含着笑，和男孩跳了一支又一支欢快的舞。

不久，小旻就和这个男孩在一起了。

秋天的时候，他们也会一同到镇子里最大的丹桂树下散步，醉人的芬芳中，总有一股暖流在小旻的心底升起，她总是在不经意间湿了眼。

这时候，她就会轻轻地拭掉眼角的泪，看着身边漂亮的男孩，莞尔一笑：“我是一个幸福的人啊。”

”而猫先生，却再没有出现在小旻的生活里了。

——王君心《月光做的舞裙》 宋念宇。

我在梦见你。

梦境像张发黄的老相片，黯哑的橙黄色包围了整个世界。

那是怎样漂亮白皙的一张脸啊，斜插入鬓角的眼角眉梢隐藏在黑色的长发下面，长长的睫毛在脸上投射出一小块的阴影，刀刻的鼻骨和柔软芬芳的唇扬起的弧度，恍若希腊的神像。

请容许我最后一次这样想念，那个站在隔世沧海，忘川彼岸的你。

或许，此去经年，你我终将行踪不明，终生不遇。

One 那座叫回忆的活火山 我发信息给毕嘉豪时，已经是午夜一点钟，我说，阿豪哥

，我睡不着，邻居家的黑猫发春了，跳到我家屋顶一直叫。

你出来陪我吃烧烤吧？

他竟然回了！

这个夜猫子，他狡黠机警地问，该不会又是你请客我买单了吧？

这么晚了你要去大街上裸奔啊！

虽然在那头迷迷糊糊这么说，但说话空挡直接就穿上衣服直奔过来接我了。

落座在南风街布置成火树银花不夜天的烧烤摊前，我在他目瞪口呆的倦容里像玻璃弹珠一样霹雳啪啦点了一大堆东西，然后抡起袖子开始对付美食。

“喂，不是说你要减肥么？”

” “想死啊，点这么辣的口味，呛死人不偿命啊！”

” 我觉得毕嘉豪一定在嫌他的嘴太闲了，于是我将一只新鲜出炉的烤翅往他那张张合合的嘴巴里一塞，隔绝了噪音污染。

可是，可是，因为这毕嘉豪突然安静下来的几分钟里，我听见烤摊前那部破旧的收音机传来一首歌，歌声伴随着盘子里所有滋滋作响的熟食，穿透午夜寂寞的肺腑。

在所有人非已非的景色里，我最喜欢你。

在所有不被想起的快乐里，我最喜欢你。

我汹涌的泪意来路不明，差一点就暴露了我的秘密。

可是下一刻我迅速变回坚强的徐诗曼，拍着毕嘉豪的肩膀对他说，这个老板娘好煽情啊，敢情她是被丈夫抛弃了？

宋念宇，我承认，你又一次从那座叫回忆的活火山里，像大闹天宫的齐天大圣一样蹦出来了。

。

<< 《盛开》 >>

Two就她那矮冬瓜身板子哪里够得着啊 2003年，我十二岁，胖得像头小象，可是吃仍然是我人生中最必不可少的主题。

为了遏制我那双不断伸向美食的手，老妈甚至将家里的糖果罐、巧克力、泡芙饼干全部都收藏到了我够不到的位置。

正当我放学回家，守着空荡荡的房子像个圆苹果饿得直打滚时，我便看见了从窗前掠过的你。

那年你不过和我一般年纪，就已经突破了一米六。

虽然只是我的目测结果，但我还是无比坚定地走过去叫住你：“喂，你能帮我把衣柜上的药拿下来么？”

爸妈不在，我胃痛发作了，好难受！

”我当场蹙着眉学起林黛玉，你像个正义感油然而生的奥特曼，停下脚步转过头来。

我要承认，我不是没有怔忡的，见惯了那些长得歪瓜裂枣的同龄孩子，你是我所见过的最好看的男生。

。 靠着一张圆凳垫脚，你轻易地拿下了我垂涎已久的宝贝。

我一边打开盖子得意地大笑：“谢谢你哦，这叫就地取材物尽其用！”

”然后眉飞色舞地迅速将一片片“胃药”塞进肚子里，告慰着大唱空城计的肚子。

“这不是……饼干么！”

？ “哈哈，你才知道啊，谁叫你上语文课不专心听讲，认不得字了吧？”

”你那副面瘫气结的模样陡然映入眼帘，就仿佛我彼时应该立刻五体投地大喊“谢主龙恩”一样。

后来，当金黄色的阳光被繁茂的树枝分割成一片斑驳的光影，你就站在那块阴影下，看着我被举着竹板子的母亲追着绕圈圈跑的情境，突然英明神武地站出来，对着我一脸猪肝色的盛怒母亲说，“阿姨，别打曼曼了，那些是我嘴馋，她告诉我位置让我取下来吃的。

你也不想想，就她那矮冬瓜身板子哪里够得着啊！”

我突然停止了呼救，泪痕交错的脸定定望向你。

你一定不习惯撒谎，说这席话时瘦削的肩膀还像鸽子啄食般一抖一抖的，可是黑白分明的大眼睛却折射出格外淡定的光。

我的母亲下一秒做了两个动作，一个是像扔烫手山芋一样狠狠甩掉了手中那块竹板，二是走过来抱起愣在原地的我。

她一定以为我吓坏了，不停地用宽厚的手掌抚摩着我的发。

而那根厚重的竹板，穿过气流的隔阂，准确无误如她所愿地砸在了你头上。

——紫堇轩《你我终于相忘在隔世沧海》

编辑推荐

《2010盛开年选（散文卷）：划过小哀伤》实力青春作家最纯美文字精选！

《2010盛开年选（散文卷）：划过小哀伤》精选自《萌芽》、《最映刻》等数十本高人气青春文学杂志！

《2010盛开年选（散文卷）：划过小哀伤》炎炎夏日中感受清新文字！

《萌芽》《最映刻》、《读友》《都市小说》《爱格》、《读者·原创版》《美文》《青年文学》、《人民文学》《太湖》《青年电影手册》等数十本实力文学杂志！
年度巨献，华美放送！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>