

<<幸福来临时>>

图书基本信息

书名：<<幸福来临时>>

13位ISBN编号：9787530734742

10位ISBN编号：7530734741

出版时间：2005-1

出版时间：新蕾

作者：米亚姆·普莱斯勒

页数：171

译者：余葆青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幸福来临时>>

### 前言

一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。  
亲近文学的方式当然就是阅读。  
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。  
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？  
文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

## <<幸福来临时>>

### 内容概要

哈玲卡是一个生活在孤儿院的十二三岁的女孩，她性格孤僻，内心封闭，没有朋友。一次偶然的打抱不平，使她获得了尊重与友谊，并认识到，美虽然不像面包一样是生活必需品，却可以使自己的生活更有意义。

## <<幸福来临时>>

### 作者简介

米亚姆·普莱斯勒是德国最著名的翻译家和作家。

她的代表作品有《苦涩的巧克力》《划痕》《十一月的猫》等。

《苦涩的巧克力》曾经获得过“奥登堡青少年图书奖”，而《幸福来临时》则荣获了1995年的“德国青少年文学奖”。

<<幸福来临时>>

书籍目录

- 第一章 吃不到时，不要露牙
- 第二章 宁在天堂五分钟，不在地狱一辈子
- 第三章 人穷不怕贼惦记
- 第四章 梦想着宫殿，丢掉了茅舍
- 第五章 要想宰肥鹅，就得先喂食
- 第六章 幸福来临时，得给它端把椅子
- 第七章 思想是黑色，心里就不会明亮
- 第八章 弯腰捡起银币，就可在兜里揣
- 第九章 即使是在伊甸园，独自一人也是不幸
- 第十章 先找到面包，就能找到刀子
- 第十一章 给奶牛剪毛，给公羊挤奶
- 第十二章 宁要穷人做朋友，也不要富人做敌人

## &lt;&lt;幸福来临时&gt;&gt;

## 章节摘录

我点燃一支蜡烛，是那种粗蜡烛。  
现在不需要轻手轻脚了，这儿没有人能听到我。  
最多是那些老鼠，但它们不会伤害我，只是有时能听到它们悉簌地走动声。  
我在阁楼斜屋顶最里面，找到一个地方，把几个箱子摞在了一起。  
故意放得不太规整，好让别人看起来自然一点，而不致怀疑是为了隐藏什么，而有意搭成的。  
箱子搭成的墙的后面，铺有一条灰色的旧毛毯，边上带着两道褐色的条纹。  
娄阿姨也有这么一条，只是上面没有火烧的窟窿，她称之为Koldere。  
我如果在她那儿睡觉，就盖这条毛毯。  
我的Koldere是在地下室洗衣房找到的。  
估计没有人想要它了，因为它确实太旧，而且还有好几个被火烧的窟窿。  
对我是无所谓的，如果天热，我坐在它上面，如果天冷，就把它裹在身上。  
这是一个很美妙的地方，特别是还有一支蜡烛在照亮。  
我坐在这里，就像坐在一间洞穴。  
眼前只能看见一根木头柱子，身背就是箱子垒成的墙。  
这个箱子仓库真是一个特棒的隐蔽所。  
自从我想在这儿安排一个自己的窝，我在收容所的感觉就好多了，尤其是到了晚上熄灯以后。  
可惜我白天不能到这里来，如果来也肯定会招引别人的注意。  
而且，这个箱子仓库，在白天也更像是一个破烂的储藏室。

我把蜡烛放到毛毯上，从一块旧砖头下面取出了我的记事本。  
我的记事本实际是一本诗歌留言簿。  
是去年我过生日时，娄阿姨（Tante Lou）送给我的，她当时说：“哈琳卡，让你所有的女友都在上面写几句什么。  
以后等你长大成了真正的女人的时候，再翻开它看看，记起那些女友，会是很开心的事情。  
”真怪。  
她怎么会想到，我可能有女友呢？  
我从来没有过女友。  
我也不想有。  
看看伊丽萨白（Elisabeth）和多萝泰娅（Dorothea），她们自称是好朋友，却只能让人倒了胃口。  
伊丽萨白老是让多萝泰娅替自己干活，打扫房间，整理衣橱，看门站岗，样样都得做。  
只是洗碗的活不用她干。  
因为多萝泰娅是个驼背。  
也有人叫罗锅。  
反正不？  
她洗碗，因为洗碗时得弯腰，有时要干一个多小时，连我过后都感到腰疼。  
有一次，伊丽萨白企图说服我替她值班洗碗。  
她答应给我几块糖，她每两个星期就从家里收到一包。  
这时我才知道，多萝泰娅为什么要替伊丽萨白干活。  
但我不干，我向她脚下吐了一口唾沫。  
充满了蔑视，我好象在什么地方看到过这种说法。  
不，我不要女友，更不想以后还记起她们。  
我要把她们都忘掉。  
很多人我都不喜欢，而喜欢我的人，就更少了。  
蕾娜特（Renate）我觉得还不错，尽管她没有对我说过什么，只是一些日常琐事，像“现在几点  
了？  
”或者“今天中午吃什么？

## &lt;&lt;幸福来临时&gt;&gt;

“或者”卫生间一个灯泡坏了”。

自从蕾娜特来了以后，我常常想起兰花来。

不知道为什么。

或者因为她是褐色的，而且看起来很柔弱。

她长着浅褐色的头发，浅褐色的眼睛和浅褐色的皮肤。

可我还是不明白为什么，兰花都是紫色的，深紫和暗红。

我取出了那只秘密的闻香盒，这是一盒鹧鸪牌胶水。

胶水还很新，是我两周前才拿来的，于是把那个已经没有什么味道的老盒子扔掉了。

我慢慢拧开盒？

，把盒子放到鼻子下面。

我发疯一样喜欢闻鹧鸪牌胶水。

这是一种什么样的味道啊！

它有点像杏仁糖，又有那么一点陌生的、充满神秘的味道。

我一闻这种胶水，就会忘掉学校和所有的一切。

过去我根本就不知道，世界上还会有这么美妙的味道，直到乌尔班小姐圣诞节前和我们一起做手工。

有时，我用小刷子，沾上一点鹧鸪胶水抹到手掌上，然后再上床睡觉。

这样我就可以一边闻着，一边数着数字入睡。

不，我也不想蕾娜特成为我的女友。

我为什么要无谓地给生活增添麻烦呢？

一个稚嫩的女友又有什么用处？

明？

着，这样一个人只能对你有害。

但我会把她看成是小妹妹的。

或者我会告诉她，人怎么才能不哭？

在这方面我比她经验多，我也比她大半岁。

蕾娜特是我们班里最小的一个。

每天晚上都在床上哭！

谁还干这种事？

尽管我有时也怀疑，她是在觉得别人都已经睡熟了，才开始哭的。

我有本事绝对安静地躺在那里，均匀地呼吸，这是我练习了很久才做到的。

罗莎玛丽（Rosemarie）也能做的和我一样。

罗莎玛丽其实可以成为一个有用的女友的。

她高大强壮。

而且从不买别人的账。

连伊丽萨白都不敢对她怎么样。

她长的也很漂亮。

但我认为她很笨。

反正功课很差。

但她却满不在乎，反正她以后要继承一家咖啡馆，她说，为这个不需要好的成绩单。

她母亲开了一家咖啡馆，是整夜开放的那种，所以罗莎玛丽得住校。

她说那是一间咖啡馆，可伊丽萨白却说那是一家妓院。

妓院就是那种男人想和女人做爱的场所。

伊丽萨白说是交配。

我不知道这是什么意思。

至少知道得不大清楚，只是模模糊糊的知道一点。

娄阿姨说，交配是个很坏的词儿，她不让我使用。

我应该说，一个男人和一个女人相爱。

<<幸福来临时>>

娄阿姨有时像一个孩子，有些事情她就是不明白。

我是不会那么容易受人摆布的，以后，等我长大了，我要照料娄阿姨，不让人伤害她。

罗莎玛丽有一头红卷发，特别白晰的皮肤，即使到夏天也不会晒黑。

我觉得，她是全宿舍里最漂亮的姑娘。

她知道自己长得很美。

在家里时，就是在她妈妈的咖啡馆里，男人们老是跟着她看，她说。

她已经有了胸部。

我还没有，尽管我的乳头近一个时期也大了不少。

它们是浅粉色的，比我的小手指甲还小，可她的却很大，是深褐色的。

&hellip;&hellip;



<<幸福来临时>>

媒体关注与评论

这是我今年读到的最好的一本德语书。

——德国儿童和青少年专刊《驴耳朵》  
，须符合我的现实和我的社会实际情况。  
“她确实是一位靠自己的经验和经历来写作的作者。”

——德国明星网络版

作者曾经说过：“我写的，必须真实”

<<幸福来临时>>

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：幸福来临时》 “国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。

该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。

读“国际大奖小说”，打造完美心灵，培养高尚情操，体味不同人生。

经典文学，陪伴你一生。

点亮爱的心灯，幸福如花瓣洒落。

<<幸福来临时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>