

<<色彩一光>>

图书基本信息

书名：<<色彩一光>>

13位ISBN编号：9787530719527

10位ISBN编号：7530719521

出版时间：1999-01

出版时间：新蕾出版社

作者：奚传绩

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩一光>>

内容概要

被称为“后印象主义”画派的三位画家：塞尚、高庚、凡高，都与法国印象主义画家有着密切的联系，而且不同程度地受印象主义画派的影响，但他们都不满意印象主义只是一味忠实地再现客观对象的光与色，他们都有自己的艺术追求，特别是当时日本的浮世绘，传入法国后，引起了法国画家、特别是印象主义与后印象主义画家的浓厚兴趣。

<<色彩一光>>

作者简介

奚传绩，笔名雪华，1936年生，南京艺术学院美术学教授、博士生导师、国家教委中小学教材审定委员会美术学科审查委员。

著有《美术简史》、《美术鉴赏》、《高中美术欣赏》等。

<<色彩—光>>

书籍目录

原始人为什么画画——西班牙与法国的原始洞穴壁画

“我们是爱美的人”——古希腊的绘画

帝国的艺术——古罗马的绘画

人的价值的重新发现——达芬奇等人的肖像画

走下圣坛“圣母”——拉斐尔的“圣母”像

逼真的空间感——透视法的发明及其在绘画中应用

油画的风采——油画的诞生

独树一帜，各领风骚——波提切利、乔尔乔涅等人的绘画

光线的艺术魅力——卡拉瓦乔、伦勃朗等人的绘画

“巴洛克”艺术——鲁本斯等人的绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>