

<<先锋小说技巧讲堂>>

图书基本信息

书名：<<先锋小说技巧讲堂>>

13位ISBN编号：9787530660690

10位ISBN编号：7530660691

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺

作者：刘恪

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先锋小说技巧讲堂>>

内容概要

《先锋小说技巧讲堂（增订版）》最重要的是描写理论，对小说史以来的描写范畴作了总结和清理，给出了一个清晰的轮廓，同时，对历史上的描写方法与理论也作了梳理，总结了一套现代描写理论，真正从理论上为描写正了句。

<<先锋小说技巧讲堂>>

作者简介

刘恪，湖南省岳阳人。

毕业于湖南师范大学。

当过教师和文学刊物主编。

现为河南大学文学院教授，一级作家。

上世纪八十年代开始文学创作，已发表出版小说与理论专著多部，主要代表作有：《红帆船》、《山鬼》、《梦中情人》、《蓝色雨季》、《城与市》、《空裙子》、《城邦语系》、《耳镜》、《现代小说技巧讲堂》、《先锋小说技巧讲堂》、《词语诗学复眼》、《词语诗学空声》、《梦与诗》、《中国现代小说语言美学》、《中国现代小说语言史》等。

其作品曾多次获得国内多种文学奖项。

<<先锋小说技巧讲堂>>

书籍目录

- 第一讲 为什么要研究先锋小说技巧理论
- 第二讲 先锋的由来
- 第三讲 先锋的可能性
- 第四讲 先锋的含义
- 第五讲 意识流
- 第六讲 荒诞
- 第七讲 无叙述
- 第八讲 碎片与拼贴
- 第九讲 戏仿与反讽
- 第十讲 变形魔幻
- 第十一讲 迷宫与含混
- 第十二讲 悖论与错位
- 第十三讲 互文性与陌生化
- 第十四讲 凝视与仿像
- 增订版后记
- 附录
- 专家荐语

<<先锋小说技巧讲堂>>

章节摘录

叙述作为一个学科，已经30年了，经历了经典叙述学与后经典叙述学阶段，业已成为了一门显学，而且高潮迭起，专著数以千计。

这可能是人文科学中的一次偏执狂，而在我看来它基本上属于伪科学，这个启发正好是由元叙述所提供的。

说它伪学科并不是指叙述一词所涉及的问题绝对不存在，相反，叙述的问题可能永远都会讨论不完。但根本在于叙述学是一项没有意义的活动，任何人都不知道他们所选项的叙述研究的目的是什么，或许他永远也不能抵达目的，因为叙述学根本就没有一个终极的目的，换句话说，叙述所探讨的文本问题，其他各类方法也都可以回答。

叙述的真正作用，对世界而言，表达的仅仅是其所是。

因此，叙述仅是人类诸多种表达手段中的一种，叙述仅作为一种陈述方式。

说白了，人们拿叙述来说事儿。

所以它丝毫不比描写、辩论、抒情、介绍等手段高贵。

尤其对叙述而言，它是一个自明的真理，如同阳光一样。

最重要的是纯粹叙述无法独立作为表达手段，如果这样，世界只存在一个行为连着一个行为的永动模式了，因为行为一停顿下来便是描写了。

或者是一个判断，若估评某事物便是议论了。

试举一例，转过青色的山坳，便看到石板顶马头墙的白房子了。

我们说这是一个叙述，但其中的石板顶马头墙的白房子都是地道的描写。

从国外无数叙述学家的著作来看，或者把描写作为一个包袱，或者作为一个子程序，或者描写功能叙述化，或者叙述插曲，更多的叙述学家是避而不谈，描写虽然关闭在幽冥的冷宫里，但在话语活动中它像是一个幽灵紧紧地和叙述捆绑在一起。

叙述是由动词充当的，但动词作为行为的表述，很多时候它是一种描写。

她在床上摁了摁，坐上去说，床很柔软。

摁了摁是动词，但它在句子功能上都是描写性的。

一般在动作行为之前的预备性动词都会是描写性的。

她在黑暗中摸了一下开关，摁了一下，啪，屋子里便一片雪白。

摸了一下也是描写性的，屋子里一片雪白更是描写性的，但句子功能却是叙述的，她打开了灯。

从叙述的总量来看，描写在其中占有很大优势的比重，可叙述学的研究，没有一个人拿出行之有效的方法来解决它。

我这里说的是没有纯粹叙述，因而推导出叙述学的不可靠。

明白了这个前提，我们再谈叙述问题便有了具体指向，也就可以落实到具体表现方法和技术操作上，仅仅是对世界与人的一套复制手段。

更宽广一点说，叙述，是世界与人的复制过程中的一套话语策略。

.....

<<先锋小说技巧讲堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>