

<<小说技术>>

图书基本信息

书名：<<小说技术>>

13位ISBN编号：9787530659359

10位ISBN编号：7530659359

出版时间：2011-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：龙一

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说技术>>

内容概要

您想在写小说时少走弯路，少犯不必要的错误吗？
您想把小说写得更有趣味性、更精彩吗？
请您阅读著名作家龙一先生多年潜心研究小说创作奥秘而撰写的力作《小说技术》。
剖析经典小说的文本，讲解小说技术的元素，传授小说创作的方法，揭示小说成功的奥秘……深入浅出而不故弄玄虚；通俗易懂而不艰深晦涩。
这是一部难得的小说创作教科书。

<<小说技术>>

作者简介

龙一，本名李鹏。

1961年出生于天津，祖籍河北省盐山县。

生于饥荒之年，长于物质匮乏时期，故而好吃。

长期研究中国古代生活史，慕古人之闲雅，于是好玩。

南开大学汉语言文学专业出身，写小说引读者开心为业。

著有长篇小说《迷人草》、《借枪》、《深谋》、《暗探》、《暗火》、《代号》、《接头》和小说集《刺客》、《潜伏》等。

读书写作莳草玩物之余，尚有调和鼎鼐之好。

中国作家协会会员，现为天津市作家协会文学院专业作家，文学创作一级。

<<小说技术>>

书籍目录

自序 \ 001第一章 小说趣味的来源 \ 001第一节 小说设计的第一步 \ 002一 故事情境的设计 \ 002二 令人头痛的说明性材料 \ 007第二节 小说设计的第二步 \ 010一 转折点的设计 \ 010二 最后的转折点与结尾的设计 \ 018第三节 人物设计(上) \ 023一 人物维 \ 025二 主要人物设计 \ 028三 主人公设计失败的八个原因 \ 036第四节 人物设计(下) \ 043一 对抗人物设计 \ 043二 对抗原理 \ 050三 对抗人物的人物真相 \ 055四 对抗人物的优势与缺陷 \ 057五 对抗人物的移情作用 \ 060第五节 次要人物设计 \ 063一 次要人物的重要性 \ 063二 次要人物的类别 \ 063三 次要人物在小说中的作用 \ 065四 设计次要人物的几项原则 \ 075第六节 喜剧人物设计 \ 082一 喜剧因素和喜剧结构 \ 082二 喜剧人物 \ 084第二章 为了小说而学习 \ 088第一节 小说的结构单位 \ 089第二节 小说的冲突与转折 \ 090第三节 人物即结构 \ 093第四节 小说结构模拟游戏 \ 096第五节 关于小说家的学习 \ 099.....第三章 小说技术点滴 \ 101第四章 小说与影视剧 \ 133

<<小说技术>>

章节摘录

版权页：我们都知道“维”是一个空间概念，两维是平面，三维变成了立体，而四维则是加入了时间因素，除此之外，在物理学和数学上还没有四维以上的可证实的学说。

文学理论家们既然借来这个“维”的概念描述人物，那么“维”在这里就变成了另一个概念，它指的是“矛盾”。

在人物的内心之中，人物维可以表现为慷慨与贪婪、勇气与怯懦、真诚与虚伪、纯洁与放纵等等许多种矛盾，它们既存在于人物的深层性格之中，也存在于人物塑造与人物真相之间。

小说家的工作，特别是在设计人物与事件的相互作用时，人物维既可以当作叙事目的，也可当作叙事手段。

有些理论家们常说的要对人物进行深入的挖掘，而挖掘的对象其实就是人物深层性格之中的内在矛盾。

在小说中，人物维不会存在四维的限制，它可以是六维、八维甚至二十维以上。

哈姆雷特是有史以来人物维最丰富的形象，至今也没有人真正统计得出他的身上到底有多少重矛盾之处。

同样的道理也适用于其他人物，有多少内在矛盾，便有多少人物维。

我个人认为，人物维对小说人物内在矛盾的描述虽然在理论分析上很实用，但它对人物深层性格中各个维之间的相互作用所产生的特殊效果却阐述不足，这样一来，便会给从事小说创作的作家们带来四种误解。

第一种误解是认为人物身上的“维”越多小说越精彩，这是一个明显的误读。

小说人物与真实的人毕竟不同，无限制地增加人物维是愚蠢的行为，是不智和缺乏创作经验的表现，因为，小说的目的在于激发读者的情感，传达作者的思想，所以，人物身上应该具备多少人物维，要视小说的需要而定，并不是人物维越丰富，作品越成功。

<<小说技术>>

编辑推荐

龙一的《小说技术》：剖析经典小说的文本，讲解小说技术的元素，传授小说创作的方法，揭示小说成功的奥秘……深入浅出而不故弄玄虚；通俗易懂而不艰深晦涩。这是一部难得的小说创作教科书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>