

<<鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787530659076

10位ISBN编号：7530659073

出版时间：2013-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：聂菲 等著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴赏与投资>>

内容概要

本书中既论述了漆工艺的起源与发展、品类与沿革、审美价值与作用，运用最新研究成果，用图解的方式考述每种品类的发展演变历程，为读者提供收藏、辨识与研究古代漆器的基本知识；又利用大量考古资料对历代漆器风格与特点作一个比较全面的解读，从形制、纹饰、工艺、款识等方面分析每种漆器的时代特点，力争帮助漆器收藏者和爱好者在窥视中国漆工艺发展脉络的同时，对同时期漆器的风格特征有所认识，对于那些没有机会接触实物标本的多数收藏者和爱好者来说，不失为一本有帮助的工具书。

书中还对历年漆器拍卖行情进行统计，分析历年不同品类成交趋势，剖析市场佳品走俏的原因，以便大家尽快了解市场行情，其分析结果可作为收藏某类漆器的参考。

回顾漆器赝品产生的历史，分析作伪的手法，总结出“望、闻、问、切”辨识真伪漆器的四要诀，提出漆器保护与修复的具体方法，力图使收藏者更快掌握鉴定古漆器的要领和漆器保护的原则。

书中每个时期漆器均注有资料来源，便于读者查阅。

不同时代造型迥异的漆器都配有线描图或彩色照片。

图文并茂，具有较强的可读性。

作者简介

聂菲，女，1960年生于湖南长沙。

1986年南开大学历史系文博专业毕业，现为湖南省博物馆研究员。

长期从事古代漆器研究，尤其是在楚汉漆器和古典家具研究领域取得了显著成绩，在漆器学术领域有一定影响，多次荣获国家及省级优秀成果奖。

参加了国家课题中长沙楚汉墓葬所出数千件漆器的研究工作，参与负责2008年《马王堆汉墓漆器整理与研究》国家社科基金资助项目研究工作；出版了《湖南楚汉漆器研究》、《中国古代漆器鉴赏》和《家具鉴赏》等专著和发表研究论文40多篇；多次应邀在国际学术讨论会上做漆器研究的主旨发言；应邀给多家高校学生上“漆器鉴赏”和“家具鉴赏”课；了解现代漆工艺流程，曾行程二百余黑险路到四川江油深山考察生漆采割工艺，到福州、南京、北京、苏州、扬州和成都等地考察金箔和漆器制作工艺；熟知国内外出土和传世漆器佳品，观摩过国内外数十家文博机构收藏的漆器，多次应邀为境内外相关单位、个人和拍卖公司鉴定漆器。

<<鉴赏与投资>>

书籍目录

前言

序——清华大学美术学院教授陈瑞林先生序

序二湖南省博物馆研究员傅举有先生序

序三著名文物鉴赏家和学者王世襄先生来信

序四四川美术学院教授何豪亮先生来信

第一部分 漆器概论

漆器基本知识和制作工艺

漆的产生及性能

漆器的制作方法与工艺特征

漆器品类与沿革考述

漆木生活用具

漆木竹娱乐用具

漆木车马器及兵器

漆木丧葬用具

中国髹漆工艺的作用与价值

中国髹漆工艺的作用

中国髹漆工艺的价值与意义

第二部分 历代漆器风格与特点赏析

初露曙光的史前漆器

史前漆器概述

史前漆器品类举要

论述

逐渐成熟的商、西周漆器

商代漆器概述

西周漆器概述

商、西周漆器举要

论述

华丽浪漫的春秋战国漆器

春秋漆器概述

战国漆器概述

春秋战国时期漆器举要

论述

鼎盛繁荣的秦汉漆器

秦代漆器概述

汉代漆器概述

秦汉漆器举要

论述

第三部分 漆器投资与辨伪

附录

插图出处

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>