

<<稻草人的信仰>>

图书基本信息

书名：<<稻草人的信仰>>

13位ISBN编号：9787530658055

10位ISBN编号：7530658050

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：周闻道 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<稻草人的信仰>>

内容概要

《稻草人的信仰》中荟萃了当下最活跃的中青年散文作家的优秀作品，具有较强的在场精神和纯粹的散文品格，追求最大的精神自由和宽广的审美空间.是研究中国当代散文发展趋向和在场主义写作的重要文本。

<<稻草人的信仰>>

作者简介

周闻道，本名周仲明，男，现供职于四川眉山市某部门。
文学硕士，中国作家协会会员，四川省作协委员，在场主义散文创始人和代表作家。
坚守散文性和在场精神，主张散文写作应当具有精神性、介入性、当下性、自由性和发现性。
在《人民日报·海外版》、《散文海外版》、《散文》、《美文》、《十月》、《都市美文》等发表
作品460余万字，出版文学专著12部，经济学专著3部。
获四川文学奖、首届西部散文奖、孙犁散文奖、《四川日报》文学奖等。
作品被选入多种选本，并被多个省市作为高考联赛试题。

<<稻草人的信仰>>

书籍目录

代序追求审美空间的无限宽广 / 周闻道拾语者逃跑的粮食 / 刘亮程寻找自己的神 / 周闻道拾语者/张生全鹰 / 李汀包包菜 / 钟翔结草为绳 / 李安平半岛手记 / 盛文强谁偷了村里的玉米 / 杨永康四月：秀词 / 沈荣均切片/赵瑜关卡 / 王十月稻子 / 欧阳杏蓬一棵椿树上的演出 / 郑晓红寂寥：扶桑花里升腾着火焰 / 陈洪金向着黄金沉沦向着黄金沉沦 / 阿贝尔水摇北仓门 / 陈没落飞翔的酸菜 / 吕明光稻草人的信仰 / 宋长征无处寻找的真相 / 嘎玛丹增明月何时照我还 / 周苇杭谁能回头看我一眼 / 渔舟唱晚4191梦中章节 / 月转妆楼夜晚，穿过街道的节奏 / 李天斌白鹤塘记 / 吴昕孺焰一样舞蹈两个人的战争 / 江少宾三品苏杭 / 杨沐大地流火 / 吴安臣最后的蝉声 / 文河草叶上，一阵风踮起脚尖 / 龙章辉马背上的家 / 赵荔红院子里的事 / 碣石山世俗里开出的花 / 忆遥遥小秘密 / 朱子青像白焰一样舞蹈 / 傅菲盛满月光的陶罐 / 毛云尔山村的夜晚 / 艾敏饺子，饺子 / 塞壬那些日子 / 高鸿寻个地方去疗伤 / 米奇诺娃躁动的经验1985：女性经验轶事 / 海男二月河是尊弥勒佛 / 杨海蒂我将星辰抛在身后 / 孙蕙东坡的月亮 / 眉山山眉爱情盲点 / 川湄那些沉默不语的庄稼之玉米 / 叶春华躁动的村庄 / 赶路秀才躺在麦田里的祖先 / 李兆庆书林一枝：关于黄裳 / 朴素形而上的忧伤一个夜，一场雪 / 江飞一个字的故乡 / 周伟思想的碎片 / 宋欽焉冰山之父 / 王族执镜者 / 南子一日三餐 / 袁瑛身体的隐喻 / 吕虎平是什么让我泪流满面 / 李云爱情纪实 / 赵佳昌面影 / 李存刚形而上的忧伤 / 素衣白马客京华天地都不属于我 / 屈瑛华我爱我家 / 张少中苍凉中的微笑 / 黄敏声音仪式大城小巷 / 第广龙谁此刻孤独，就永远孤独 / 江南雪儿猪圈里的精神生活 / 老鱼城市的一种声音叫仪式 / 楚些牙齿/指尖一只墨水瓶改装的煤油灯 / 吴佳骏城市的麻雀 / 任文三盏灯 / 简默炊烟的味道 / 余继聪生死之门/林歌尔人在草木中 / 雷金贵明明，初罹世 / 宋唯唯春天的七个片段 / 项丽敏与书俱老 / 杨瑛九牛女人 / 盛云霞一对原子夫妻的倾述 / 张蔓莉秘密旅程，林文钦代后记“在场主义”：散文精神的“在场”

<<稻草人的信仰>>

章节摘录

夜幕很快就将整个城市包裹了，至今还没有谁能够逃脱它虚怀若谷的胸怀，也没有谁能够将夜阐释得淋漓尽致。

那个站在窗口看夜的人，也只是捧着一杯清水静静地看，却感觉总也无法看透水杯对面那无声无息无边无际的夜。

其实，光无时无刻不是明亮着的。

就像现在，奔跑的灯光越过高高低低的没有烟囱的屋顶，翻过几排木杉潦草的影子，在一堵巨大的高墙面前，它不得不停下来，喘着气，思考着继续行进的方向。

而看夜的人，他全部的目光，只能一路追随着它，在黑暗与黑暗之间，在夹缝与夹缝之间，疲劳而无休止地跳跃着，奔跑着。

每一个走过路灯下的人，脸色看起来都有些怪异。

昏黄的灯光投射在他们匆匆的脸上，一半阴暗，一半明亮。

旁若无人的是那一对情侣模样的人，相拥在第五根电线杆下，默默地注视着对方。

他们一定在聊着什么，然而，夜内部的距离阻隔了声波的传递，没有谁能听见他们的言语，而这倒给了看夜的人甚至路过的人更多可以想象的风景。

楼下没有桥，自然就没有站在桥上看风景的人，今夜，也没有可以装饰你窗子的那轮明月。

只有夜，像个偌大的睡袋，从南到北，从西到东，一以贯之；而这个城市，其实只是一只小小的爬虫而已，那站在四楼窗口看夜的人，就只能是匍匐在爬虫的鼻尖上，打量着这充溢在周遭的黑和宁静了。

黑夜拒绝人的参与，因为无法遮蔽的喧嚣和靡靡之音只会让夜黑得更加彻底，让生活在黑夜中的人感觉自己影子的恐怖，自己声音的可怕。

所以，站在窗口看夜的人不动声色，站在窗口，和手中的杯、杯中的水一样，保持着相对的平静。

然而，城市终究是不会平静如水的，即使是在铁一样黑冷的午夜时分，依然会有各种各样活动的声响，把睡梦中的人生生地拽出。

你最常听到的是“救命救命”的救护车的声音在马路上横行无阻。

夜，也像红灯一样，对它束手无策。

毕竟这个城市中有比夜更珍贵更易逝的东西需要拯救，不能轻易放弃。

<<稻草人的信仰>>

编辑推荐

永远不要相信你已经获得全部答案在场，是我们的唯一姿势，自由精神是我们永恒的引擎，在不断的跋涉和探索中，我们或可触碰到，存在意义的本真显现，和散文审美空间的无限宽广。
散文天下10年精华，稻草人的信仰。

<<稻草人的信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>