

<<最后的情书>>

图书基本信息

书名：<<最后的情书>>

13位ISBN编号：9787530656877

10位ISBN编号：7530656872

出版时间：2010-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：傅爱毛

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后的情书>>

前言

我是一个性格孤僻的人，不仅十分寡言，而且生性不喜与人交往，病态地喜欢安静和独处。像一只胆怯的耗子，只有深深地躲进自己的洞穴里，我的心才会感觉到恬淡和安然。我害怕热闹，更畏惧人群，处身在人群之中，我会如同一只热锅上的蚂蚁般，尴尬忐忑、手足无措。后来渐渐地就养成了习惯，不是迫不得已，绝不开口说话。可是我发现，愈不开口，我内心想要说的话愈多。憋在心里的话就像压在石头下的种子，任何外力都阻挡不住它们生出苗芽、长出叶片来。有时候它们还像发酵的酒糟一般，冒着嘟嘟作响的泡泡往外涌，想挡都挡不住。于是，我开始摆弄文字。

在很长的一段时间里，文字之于我不是一种表达，而是一种躲藏，抑或是一种寻觅。在我的意念中，每一个方块字都仿佛一块沉甸甸的石头，我在电脑上叮叮当当地敲击出一行文字，就如同石匠在地上垒起一堵坚实的墙壁。

一道道墙壁垒砌起来，我就有了一间属于自己的小屋。

这小屋别人进不来，只有我可以躲进去，独自玩味、自得其乐。

我想，真正的文学作品应该是从生命中自然生发出来的，如同野生的蘑菇、野生的木耳等菌类植物一样，当气候、温度、湿度、环境、土壤这些条件具备时，它自然而然就萌生了。

<<最后的情书>>

内容概要

我家附近的小山上有许多鸟，它们生活在山林里，筑巢饮露、临风而歌，自由而又欢快，过着属于自己的与世无碍的日子。

真正的文学作品应该是从生命中自然生发出来的，如同野生的蘑菇、野生的木耳等菌类植物一样。

<<最后的情书>>

作者简介

傅爱毛，女，大学本科毕业，后就读于北师大中文系研究生进修班。
2000年开始文学创作，《长在眼睛里的翅膀》、《嫁死》、《天堂门》等小说被改编成电影文学剧本。
根据《嫁死》拍摄的电影《米香》入围意大利蒙特利尔国际电影节，入围台湾金马奖最佳编剧、最佳原创音乐两个奖项

<<最后的情书>>

书籍目录

“蛋”与“墙”(序)爱情试验北京媳妇长袖漫舞“丁克先生”的性别问题洞房花烛豆沙包姑婆的老棉袄会说话的南瓜女孩儿的心事住在巷子深处的毛线女尖叫与裸奔最后的情书三月三遗落在站台上的包裹雪祭鹿角垭酿酒猴海运爷的喜墓雷锋想娶一个媳妇换帖小豆倌的情书女人和她的一家子触摸(跋)

<<最后的情书>>

章节摘录

没有什么事情可做的时候，她便直愣愣地待着，就像一把椅子那样。两只眼睛虚缈而又茫然，看上去空洞无物，耳朵仿佛也失去了听觉，对外界的一切都没有丝毫反应。母亲不想让她这样一直处于自我封闭的状态，便时不时地带她上街走走或是看看，希望她能够被街上热闹的^群吸引和触动，慢慢地醒转过来。

有一次，母亲领了她去商店买东西，当她走到一个柜台前时，忽然双目灼灼、呼吸急促，母亲顺着她的目光望去，在柜台上看到了一个奖杯样的工艺品。

看到那只奖杯，雪虹把两只眼睛瞪得像杏仁一样又大又圆，苍白的面孔也立时变得红润起来，并放着兴奋的亮光。

在母亲还没有缓过神来的时候，她已经一把抢过来抱在胸前了，她母亲急忙付过钱领了她出来。

把“奖杯”带回家以后，雪虹便一直捧在手上，端详一阵子、抚摸一阵子，时而喃喃细语、时而又低声啜泣，眼睛在看着那只奖杯的时候也有了一些光彩，耳朵仿佛也恢复了听觉。

虽然不是很灵敏，但毕竟不像以前那样呆板木讷了。

有一天，她正抱着那只奖杯把玩的时候，门外的街道上突然传来了一阵乐鼓声，那是一家新开张的酒店在做街头宣传。

他们请来了一支军乐队，就在酒店门前的空场上表演文艺节目。

有歌曲和小品，还有腰鼓，看上去热闹而又喜庆。

酒店就在雪虹家门外不远的地方，雪虹把那份热闹真真切切地听到了耳朵里。

听到那种久违了的熟悉的乐声，她好像一下子活了过来，许久不说话的 she 忽然开口叫道：“妈，快，快帮我化妆换衣服，该我出场了，我要参加决赛。

”听到沉默多时的女儿突然开口说话，她母亲激动得简直要放声大哭了。

也不管女儿说的话多么疯癫，只管慌慌张张地帮女儿洗脸、化妆，换衣服。

女儿装扮好了以后，径直走出了家门。

母亲不知道她要做什么，只好在后面紧紧地跟着。

只见雪虹急步来到那乐曲响起的地方，然后敏捷地穿过人群站到场地中央，先是向四周的人群行了个弯腰礼，然后就自顾自地开始舞起来。

.....

<<最后的情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>