

<<书法百说>>

图书基本信息

书名：<<书法百说>>

13位ISBN编号：9787530656402

10位ISBN编号：7530656406

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：朱以撒

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法百说>>

内容概要

运用最简约的语言，概括一个很复杂的系统，使一个书法家的风格呼之欲出，令人不能忘怀，若是一个对于景物、人物毫不经心的人，不可能运用得如此绝妙。

作者简介

朱以撒，1953年出生，福建泉州人。

现为福建师范大学美术学院教授、博士生导师，福建省书法家协会副主席，中国书法家协会学术委员会委员，中国作家协会会员。

长期从事书法教学、创作及理论研究工作，出版书法论著及散文集多部，2009年被评为“中国书坛十大年度人物”。

<<书法百说>>

书籍目录

学书消日古人在前笔精入神不精安用夥思接古风意在笔先有力支撑参差错落顺势而下春雨秋风欣赏自由寻常书写小动作常态奇态快手慢手慎终如始布阵点兵缓慢递进本色表现且静坐以小见大积学何为清空疏淡巧不如拙少而精煎鱼之悟妙喻出水芙蓉纸面渲染真迹之憾宛如见月盘马弯弓家族书法浑然一体秋毫精劲曲径通幽偶然欲书江山之助率性而为兼容而优由熟返生乱头粗服双重环境气息氤氲人品书品寥寥几笔不易下笔冷峻笔调有实无名信笔写信守之如一择文而书屡试不辍技高一筹正大之路通其意”笔墨随时自然而然蜂之酿蜜有味道书中有“眼”漫为散笔身历目见异相不易本色相色曲高和寡法如律把玩差异从小做起独自前行强调之弊知音贵知寻味落款角色转换心有妙契分崩离析洁净之癖玄妙之伎半属子虚戎服朝冠向往个性雅集之雅为雅者赏生生之厚犹之惠风如同说话一以贯之应和有时新陈代谢涨而弥永气贯始终标准之感氛围营构愤起作书一最难书书奴不枉始终如一必攻不守君子有文持抱不放

<<书法百说>>

编辑推荐

《书法百说》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>