

<<迷宫故事>>

图书基本信息

书名：<<迷宫故事>>

13位ISBN编号：9787530656327

10位ISBN编号：7530656325

出版时间：2010-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：(英) 马修斯

页数：245

译者：余瀛波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷宫故事>>

内容概要

人类的智慧是创造一切文明的泉源，而好奇心与求知欲则是推动人类文明不断进步的动力。在人们的大脑中，时常会蹦出某些古怪新奇的问题，当它们与常人的思维相悖相异，无疑将刺激人们对其产生难以抗拒的探知欲。因此，这种突破人类固有知识范畴的思想总是具有更加旺盛的生命力，它会催促和激励人们孜孜不倦地去探索那些困扰人类的奥秘，揭开它们的真相，直到找到满意的答案为止。而这些超乎人类常识的问题，常常被天性好奇的孩子们不断问及。本书竭力探求并试图向读者揭示的，正是这类问题。您准备好了吗?那么就请一同闯入那千年前的古老迷宫，体验一回思想者的探索之旅吧!

<<迷宫故事>>

作者简介

威廉·亨利·马修斯 (William Hertry Matthews , 1882——1948) 。
英国作家，以对于迷宫的研究而成名。

第一次世界大战期间，马修斯加入英国军队，在战壕里写下大量日记。

战争结束后，为医治战争创伤，马修斯回到家乡，过着归隐田园的生活。

在这段时间，他终日沉浸在当地的图书馆里，埋头从事迷宫的研究和写作。

1924年，这本《迷宫》问世，迅速风靡欧美，成为人们茶前饭后讨论的焦点，《迷宫》也因其详尽性和广泛的影响力而成为公认的“迷宫爱好者必选读物”。

余瀛波，男，1975年生人，毕业于北京大学新闻学院，资深翻译人，以传奇文化翻译为特长。先后翻译过《消失的文明：亚特兰提斯之谜》、《克里特岛传》、《吸血鬼传奇》等作品，深受欢迎。

<<迷宫故事>>

书籍目录

前言第一章 引言第二章 埃及迷宫（一）第三章 埃及迷宫（二）第四章 克里特迷宫（一）第五章 克里特迷宫（二）第六章 克里特迷宫（三）第七章 伊特鲁里亚迷宫第八章 古代艺术中的迷宫第九章 教堂迷宫第十章 草坪迷宫（一）第十一章 草坪迷宫（二）第十二章 草坪迷宫的起源第十三章 花床迷宫与低矮灌木迷宫第十四章 灌木迷宫或树篱迷宫（一）第十五章 灌木迷宫或树篱迷宫（二）第十六章 灌木迷宫或树篱迷宫（三）第十七章 石头迷宫和岩画第十八章 舞蹈或特洛伊竞赛第十九章 “美丽的罗莎蒙德”凉亭第二十章 迷宫溯源第二十一章 迷宫设计图和迷宫通路第二十二章 文学用品里的迷宫第二十三章 杂记与结语

<<迷宫故事>>

章节摘录

在《暴风雨》（第三幕，第三场）中年老的顾问公扎罗说道：“我再也不能走了，我的老骨头疼痛，这简直是一个迷宫。

穿过这些笔直和弯曲的小径依靠你的耐心，我现在必须要休息”。

在后来（第五幕，第一场）阿朗索也说过类似的话：“这里十分奇怪，就像是一个迷宫。

”这绝不仅仅是天然的因素构成的，很可能早在莎士比亚时代之前，草皮迷宫就存在了。

这些图案与我们前面提到的欧洲大陆的一些教堂迷宫相似，它们很可能起源于后者，很可能是被建造于12世纪或是13世纪。

而且一些图形还出现在宗教建筑的附近，也使得人们怀疑它们出自僧侣之手。

然而我们并没有足够的证据证明迷宫传统源自宗教。

据曾专门研究远古和中古的炼金术士的M.伯赛罗特所言，他们也曾使用过类似的图形。

至少他在一个11世纪炼金术士的手稿，他称为圣马克的手稿中发现了一个迷宫图形很可能是宗教性质的，旁边还有一段希腊文的解说。

然而他认为这个迷宫图形和解说词都是14或15世纪的时候加上去的。

他将这个图形称为“所罗门的迷宫”。

所罗门这个名字最早与迷宫相关是在1844年。

在那一年，法国著名的考古学家M.迪照，在希腊旅行的时候参观了圣巴拉姆女修道院，这所修道院修建在一个巨大的峭壁之上，只有借助绳索才能到达那里。

在客房的一面墙壁上他发现了一个红色的迷宫图形，与查提斯大教堂地面上的图形十分相似。

<<迷宫故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>