第一图书网, tushu007.com

<<奇石雅记>>

图书基本信息

书名：<<奇石雅记>>

13位ISBN编号：9787530656020

10位ISBN编号：7530656023

出版时间：2010-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：王增陵

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<奇石雅记>>

前言

我自己也没想到，这辈子会爱上奇石，而且这么痴迷。

其实，我对奇石一直是有好感的。

上世纪80年代，南京玩雨花石的刘水搞雨花石展，常来找我帮忙写新闻，我看了他的雨花石，也感觉很美。

20世纪90年代中期，我们到张家界玩，还买了一块卵石回来，为的是上面有一只老鼠的图案。

但是，真正爱上奇石，则是2000年后的事。

那一年，我们到大连出差，参观了一家奇石馆，被馆内那些各种各样的奇石给迷住了。

仿佛触动了一根埋藏已久的神经，一下就爱上了奇石。

当即就在市场上买了几块草花石和卵石，吭哧吭哧地背回家。

2001年到徐州，又看上了灵璧石，一下就买了3块回来。

2002年更是一发不可收拾，四下灵璧，拖了四卡车灵璧石回来，只好到郊区租套房子来放石头。

当时就花了几万块钱，够疯狂的了。

第一图书网, tushu007.com

<<奇石雅记>>

内容概要

[文心藏趣]，其一是[文心]，其二自然是[藏趣]。
[文心]是[文人之心]、[文化之心]，但首先是[文采]。
[言而无文，行之不远。
]收藏类图书也一样首先要让读者读下去，让读者在获取知识的同时，也享受阅读的过程。
本丛书和一般收藏图书的最大不同在于作者多是知名作家。
说收藏，讲故事，话文史，谈人生，是他们的拿手好戏。
妙笔生花、文采飞扬更是他们的独门秘籍。
[藏区]侧重在趣味。
一件藏品出身未必显赫，可能也上不了拍卖目录，但其中自有乐趣，藏品清新可玩，可以陶性情，养[文心]，就会进入作者的法眼，也一专会给读者带来乐趣和启发。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王增陵，1948年7月生于南京。
童年在福建永定的土楼里度过。
1966年毕业于南京十中(金陵中学)高中部，1968年至1978年在洪泽湖畔插队10年，当过生产队长。
1983年毕业于南京师范学院中文系(夜大)。
1984年以第一名的成绩考入南京日报社，历任记者、编辑、部门主任，直至退休。

第一图书网, tushu007.com

<<奇石雅记>>

书籍目录

灵犀归来沙漠之舟独坐碧台尚思秦王破阵时关圣帝君孔子施教达摩面壁另类达摩老子布道大肚能容唐僧礼佛老僧入定三只葫芦酒囊钱袋石中孕石八戒招亲岁月沧桑英气逼人无欲则刚弹琴退敌家有“硕鼠”鲤跃龙门高山流水山苍太古卧牛小憩鲁迅先生①鲁迅先生②小狗看门勇于忏悔妙配天成俯瞰红尘漫塑陈强彩陶吉祥灵猫扑鼠全神贯注送子观音鹦鹉学舌猴王风采美酒飘香海狮顶球英石传奇鸳鸯彩陶钟灵毓秀舞者寂寞米芾拜石玉树临风慈爱于心磬石如钟雄狮怒吼古砚春晖毕恭毕敬典雅之美石报平安鸳鸯戏水醉里乾坤壶中日月济公活佛对石难得结构之美万象更新蛙声一片瞧这一家子猛虎出山一只怪物禅味悠长高山仰止雄鸡一声独秀风姿疑是媒婆跳鼠潇洒埃及女王憨态可掬金猪祈福白猿献寿河马上岸椋鸟思飞奥运圣火双面猴王狮身人面三峡风光龟趣种种蓬莱仙境赤龙戏珠眼镜王蛇两个老外爬虫之王“羊”可见美和谐之美钟馗捉鬼太白醉酒山如玄武隐士情怀传宗接代阿拉法特神兽何物武植何辜相亲相爱龙砚奇观耶稣受难表情丰富仙风道骨洪福齐天宠物可爱望夫归来在水一方从容论道孔子问礼神雕思侣青春永驻东坡赤壁鹰的传说老子出关天鹅之歌想入非非灶神上天年年有余火焰山难得自在女孩故事笑口常开成吉思汗飞龙在天哲人沉思小鸡出壳和尚慧能白石老人南极仙翁开天辟地

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

沙漠之舟　　骆驼被称为沙漠之舟，是很贴切的。
茫茫沙漠，无边无际，寸草不生，干热难耐，人和动物无不视之为畏途。
唯骆驼不惧，昂首向天，一步一步迈着沉稳的步伐，踏过滚烫的沙粒，带人们穿过漫漫沙海，到达目的地。
比起江河湖海上无生命的舟船来，这漫漫沙海中有生命、有灵性的骆驼，岂不更值得人们尊重与珍惜？
这峰骆驼走累了，正趴在地上小憩。
但你却看不出它的疲态，神态中透出来的，更多的是一种安稳与从容，一份悠然与自信。
看到它，仿佛看到了丝绸古道上的商旅，牵着一峰峰的骆驼，行进在茫茫沙海中。
驼铃悠扬，穿透了千年的岁月。
在东西方文化、商贸交流和人类的文明进步历程中，骆驼可是出过大力，做出杰出贡献的啊！
这峰骆驼石质是内蒙戈壁石。
品相完整，色泽黄金中略显褐色，与现实中的骆驼吻合。
底座是内蒙红碧玉，光鲜艳丽，纹路清晰。
石面平整光滑。
骆驼稳稳地趴在上面，真是天作之合！
这石与座都是我在石展的地摊上淘来的。
2004年秋，第六届中国石展在南京玄武湖畔举行，全国各地的石商石贩蜂拥而来。
十几位内蒙的石商，带来了大批的内蒙戈壁石，小巧玲珑，色泽艳丽，碧玉、玛瑙、沙漠漆，一箱一箱地摆在摊位上，随你挑、拣。
五元一块、十元一块，甚至十元三块，价格便宜的令你无法想象！
当然能不能淘到精品，就全在你的运气和眼光了。
我收藏的不少戈壁石精品，就是在这种地摊上，在一箱箱的“便宜货”中淘得的。
包括这峰骆驼和配座。
这种送上门来的机会，我从不放过。
往往一蹲就是几个小时，忘了饥饿，忘了干渴，忘了疲劳，换来的是发现的惊喜与快乐！
内蒙的石商有男有女，大都热情、豪放，对爱石者一律以朋友待之。
所带的石头，除了他们自己挑出来的“精品”，价格稍高之外，其余都以“统货”销售。
隐藏在“统货”里的许多精品，便成了我辈“爬罗剔抉”的对象。
把石友们爱不释手的戈壁石推向全中国的，正是这一帮吃苦耐劳的内蒙石商。
我觉得，他们像极了这峰骆驼。
我对他们心存感激与敬佩！
独坐碧台　　台是碧玉，浓翠欲滴；人为玛瑙，巧色夺目。
身边的鱼篓圆润透明，唯盖子鲜红，更为出彩。
这组戈壁石组合，不仅颜色丰富多彩，其所营造的怡然独处、宁静出世的氛围，更是令人神往。
《石典》第一期向我约刊此石时，我曾赋诗一首云：　　独坐碧台意态闲，钓竿轻抛有无间。
万丈红尘何所有？
恰似潭底一片天！
组合石这种玩法，起于何时？
我没有调查。
但近年来，颇流行于赏石界，则是事实。
和单独一块奇石相比，组合石更能营造一种氛围，突出一种意境，丰富赏石的主题，产生意想不到的效果。
这恐怕就是组合石日渐流行的一个主要原因吧。
戈壁石以其小巧玲珑，奇形怪状，色彩艳丽，剔透晶莹，尤为适合于组合观赏。

第一图书网, tushu007.com

据我所见，有配“鹦鹉”于“树枝”者；有配“雏鸟”于“鸟窝”者；有配“酒坛”于“醉汉”者；有配“悟空…‘八戒”于“唐僧”者，巧思奇构，妙想神来。
组合者的创意和眼光，是组合石成败的关键所在。
　　这组奇石作品的作者，是上海沪太路花鸟奇石市场的石商王某，一个眼光独到的小伙子。
2003年的春天，我到上海送女儿赴美留学，抽空去逛奇石市场，不经意问，就逛进了王某的精品奇石馆。
一眼就被这组奇石的色彩和意境给镇住了！
于是坐下来，和店主边喝茶，边闲聊起来。
不知不觉过了两个小时，相谈甚欢，相见恨晚。
王某见我对“独坐碧台”爱不释手，慨然以不太高的价格转让给我，真令我大喜过望！
　　组合石玩的就是创意。
王某说，他对戈壁石小品也是情有独钟，最喜欢到各地奇石展销会的地摊上去淘戈壁石。
回来精心构思，创作了不少精品组合，大都很快就出手了。
有一次，他花了3元钱从地摊上淘得一枚不足火柴棒长的玛瑙石，酷似古人作揖，极为传神。
他配上一块1元钱淘来的碧玉，组成一幅“米芾拜石”，结果以1万元被一爱石者拿走了。
　　创意和眼光是“点石成金”的金手指啊！

第一图书网, tushu007.com

<<奇石雅记>>

编辑推荐

这是本玩石散文集。
(这里的“石”是指奇石。
)如果你也好这一口，那本书绝对不容错过。
因为，玩石需要练就一双慧眼。
而看奇石书以增长知识；多交流以避免坐井观天，孤陋寡闻；看好石头以积累经验是练就一双慧眼的必经之路。
本书除了文章，还收录了许多奇石插图以供鉴赏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com