

<<艺术欣赏阶梯>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏阶梯>>

13位ISBN编号：9787530655276

10位ISBN编号：7530655272

出版时间：2010-4

出版时间：百花文艺

作者：何政广

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏阶梯>>

前言

廿世纪最享盛名的毕加索，曾被誉为现代艺术的魔术师。

如果说艺术创作是一种魔术，那么开启艺术的潘多拉盒子，便可以看到形形色色的艺术作品，欣赏其丰富多彩的内涵和美感。

问题是你要怎样才能打开这个宝盒，进而享受欣赏的趣味？

换言之，如何打开艺术欣赏之门，再一步一步踏上阶梯，走上艺术的殿堂？

艺术欣赏是欣赏主体对艺术欣赏对象进行的一种审美接受活动，它包括对艺术作品图像的认识活动、感情活动和审美愉悦及审美评价活动，三者紧密联结在一起。

艺术欣赏并不只是感性认识和感情活动，感觉和理解相通，感情和思想相连，因此艺术欣赏包含着理智认识和思想倾向。

从事艺术欣赏要具备一定的条件。

第一要有欣赏客体——即艺术作品。

第二要有具备艺术修养和审美能力的欣赏主体，第三是欣赏客体和欣赏主体之间，要有一条感觉体会和思想感情交流的通道。

<<艺术欣赏阶梯>>

内容概要

《艺术欣赏阶梯》是一本指引如何打开艺术欣赏之门的专书。

大文豪托尔斯泰说：艺术原是我们人生的一部分，艺术就是我们人类把自然的美与人生的美。经过创造表现出来的东西，反映人类精神的丰富。

这本图文并茂的书，透过美学篇、人物篇、风景画篇、静物画篇、主题篇等两百多幅东西方名画，提供艺术欣赏入阶，让你走上艺术的殿堂。

<<艺术欣赏阶梯>>

作者简介

何政广，1939年出生于台湾新竹县，《艺术家》杂志创办人、发行人。

<<艺术欣赏阶梯>>

书籍目录

打开艺术的潘多拉宝盒(序)美学篇——艺术是画家的语言线条毛犀牛与野牛星月夜柳外春耕图 / 杖藜远眺图(山水图册)东方三博士的礼拜幼兔造型受胎告知婚礼船上的午宴胡椒粉瓶和静物空间阿特布朗蒂尼的婚礼阿诺菲尼夫妻的婚礼图蒙娜丽莎伊萨克与蕾贝卡的婚礼光线少妇与水壶有尖塔的风景大雾前兆浮翁大教堂色彩三博士之旅牧人的礼赞圣母子傍晚的钟声·八堂景之一燃烧的六月陪衬灰与黑的安排·母亲的画像瀑布平衡米德尔哈尼斯的道路从主教府看索尔斯堡大教堂三位音乐家韵律户外婚礼舞会愉悦的舞会海上的工作者奥普斯变成橄榄树对比星期日午后的大碗岛爱(LOVE)统一宫廷侍女葛丽姆蒂画像椅中的圣母协和广场人物画篇——东西方人物画发展概说人物画名作欣赏捣练图桃李园图维纳斯之镜舞女像柱拾穗梅杜萨之筏风景画篇——东西方风景画发展概说风景名作欣赏雪中归牧图雪景山水图雾山橄榄树林塞纳河畔枫丹白露的巨石阴天窗景静物画篇——静物画发展概说静物画名作欣赏有棋盘的静物郁金香与苹果陶器有鲑鱼与洋葱的静物樱桃与白水壶主题篇——裸女——从裸女画的演变看永恒的女性美近代的《奥林匹亚》们近代风俗中的裸妇中性的裸妇女性美的双重礼赞抒情性的裸妇——裸妇的变形和解体

章节摘录

插图：在美术史上，有不少成功的运用线条来表现的画家，意大利文艺复兴时期的画家波提切利（Sandro Botticelli 1445 - 1523）就是其中的一位。

他的蛋彩画及油画，都用极美的线条表现，有“东方画家”之誉。

线条是他画中的精髓，他用曲线作出造型的大纲，并且运用焦点的集中，以构成画面的重要部分。

例如他的代表作《东方三博士的礼拜》，你若在画面上作一对角线，就可以看出这些人体都有一个共同的姿态，尤其是头手以及他们所穿的长袍的曲线，这些线条都吸引着我们的视线集中于圣母与圣子基督身上。

几匹很有精神的马，被一群人包围起来，离画面的中心点很近，但绝不凌乱。

画面上共有四十个人物，波提切利的画笔安排他们很调和地分成群，没有紊乱的感觉。

几处废墟，构成了画面的重心，这些废墟并不是画家创造的，而是当时的意大利有很多如此的废墟。

有一些一直保留到现代。

<<艺术欣赏阶梯>>

编辑推荐

《艺术欣赏阶梯》由百花文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>