

<<黄秋耘散文选集>>

图书基本信息

书名：<<黄秋耘散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653913

10位ISBN编号：7530653911

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：徐柏容，郑法清 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄秋耘散文选集>>

内容概要

我总认为，三、四十年代投身革命的那一代中国作家是很独特的。他们多数曾真诚地把社会理想和艺术理想合二为一，他们首先是一个“虽九死犹未悔”的马克思主义者，其次才是一个作家。

他们大都经历了一个文学的非同寻常的年代。

从四十到七十年代，作家被赋予了革命机器中的齿轮和螺丝钉的任务，即对革命事业只有维护、辩护的义务，没有质疑、批判的权利。

他们一方面要服从革命的需要，另一方面又操守着心灵深处的良知和人道精神。

他们在一条窄小的夹缝中谨慎而执著地作着文学的运思。

黄秋耘属于这一代作家中的一员。

带着时代的强烈印记，黄秋耘，这位半生戎马半生翰墨的长者，从他拉开文学生涯之帷幕时起，就显示了他的“知”与“情”兼胜的禀赋。

作为一个早年投身革命、一九三六年十月就加入共产党的老革命，他有清晰而理智的人生信仰：

四十年来，即使当我痛苦得几乎难以活下去的时候，我也从来不后悔四十多年前选择了那么一条道路，在铁锤镰刀的党旗下宣誓入党，为共产主义事业奋斗终生。

因为我坚信，人类社会最后总会沿着这条道路走向共产主义的大同世界，这个世界是没有压迫和剥削的，没有等级的差别，在法律面前、在真理面前人人平等，这是“巴黎公社”的原则明确规定了的。

<<黄秋耘散文选集>>

作者简介

黄秋耘，原名黄超显，曾用笔名“昭彦”、“洛思”等。
一九一八年十月六日出生于香港，原籍广东顺德。

<<黄秋耘散文选集>>

书籍目录

序言雾失楼台丁香花下中秋节的晚餐古怪的猫的自白月迷津渡危驿孤灯照别愁难忘的眼神和泪光荒原上的“狼群”京华忆旧我就是我松花江上雪雪寻梦记大年夜焚书记墓畔遐思迟来的春天往事与哀思“十年生死两茫茫”哀阿雪忆谷柳一代诗人未尽才“不足为外人道也”每忆新波更断肠老将我所认识的韦君宜可敬爱的“莽秀才”何礼的青年与晚年寂寞身后事人间波浪总难平我所认识的钟敬文老师黄山秋行秋天里的黄叶村秋山寒雨樱桃沟里的一块石刻黔川陕纪行春秋佳日去国天涯若比邻爱荷华之秋爱荷华诗文会侧记重返爱荷华菲律宾朋友汉堡漫笔法兰克福的昼与夜八张彩色照片富士山的四季日本的首都和故都与日本同行的交往我的美国小朋友芝加哥水族馆见闻相见在大洋彼岸三个“老北京”

<<黄秋耘散文选集>>

章节摘录

中秋节的晚餐 有些事物，往往会在一个人的心灵中留下深刻的印象，使他终生都忘记不了。这也许是少年时代一桩充满着温柔的伤感的往事，也许是在潇潇暮雨中偶然听到的一支熟悉的乐曲，也许是在风尘仆仆的征途上和旅伴的一夕谈话.....。

我们自己有时也不知道，这为的是什么原因，这些事物在我们的心灵中构成了一种什么境界？

在解放战争后期，我在华南敌后的游击区里度过一段严峻的岁月。

我们经历过多少次残酷的战斗，走过多少艰险的征途，甚至踏遍血海尸山的战场。

可是，至今还时常涌现在我的回忆中的却是一次寻常的会餐，有一年中秋节晚上的会餐。

那是一个西风凄厉的黄昏。

我们的一个连队经过几小时的剧烈战斗后，解放了一个距离惠州市不很远的小镇。

那一天恰巧是中秋节。

司务长的群众工作做得很好，居然买到了一头生猪和十多斤双蒸酒，举行了一次祝捷大会餐。

我当时是支队（相当于旅）司令部的一个参谋，被派到这个刚解放的小镇上来执行审讯俘虏和收集敌情的任务，就参加了这个担任主攻的连队的会餐。

在如水的月光下，我们大家都蹲在一个大祠堂门前的地塘上，九个班，围成九个圆圈。

每个圈子当中摆着一大盘焖猪肉，两茶缸双蒸酒，人们各自夹起一块热腾腾的肥肉慢慢地咀嚼着。

我还记得，酒性很烈，肉的味道也很好，许久没有吃到过这样好的酒菜了，我们都吃喝得很起劲，渐渐兴高采烈起来，互相为战斗的胜利而干杯。

当然，在这儿，“干杯”只能是一句象征性的话，谁也不会允许一个人独自喝干了一茶缸双蒸酒的。

因为即使打了胜仗，敌人还随时有反扑的可能，我们怎能喝得醉醺醺呢？

我注意到在我的旁边空着一个席位，地上摆着一双筷子，一个小小的茶杯。

我一直以为，这个席位是留给一位临时去执行警戒任务的同志的，他在我们会餐结束之前大概可以赶回来。

<<黄秋耘散文选集>>

编辑推荐

荣获第八届中国图书奖 古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧、所选篇章侧重于抒情、叙事}生数文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

一、本套“当代散文丛书”是“百花散文书系”的一个组成部分。

选收一九四九年建国以后散文家的名篇佳作，按人专集分册。

二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。

三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合《百花散文书系·当代部分：黄秋耘散文选集》所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。

四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<黄秋耘散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>