

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530652336

10位ISBN编号：7530652338

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺

作者：卉放 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。

怎样才能写好作文呢？

综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。

但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。

每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。

这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。

简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。

在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。

《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。

在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子，学生翻阅、检索起来非常方便。

由于《最受当代青年喜欢的精美散文：抒情短章》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 内容概要

《最受当代青年喜欢的精美散文：抒情短章》题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题，简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

书籍目录

最美的书桌绿叶底色树名皂荚（外一篇）（节选）领悟生命（节选）树之断想观画写意残缺的壮丽拈花微笑空的那些收藏感情温暖有一种怀念无人看见的地方（节选）玉屏樱桃湖水滨散意小岛，绿色的军魂春神（节选）心灵散章（节选）瑞雪覆盖的除夕洞庭特曲（节选）风尘三叩跋涉之季渴望绿洲读月·默契·绿莓子梦里他乡校园之晨摘菱角梦谁边缘人闲敲棋子落灯花装修“心房”晚年的风华经历过的才是深刻的耳环“差生”的哭声宁静的飞翔（节选）自心是佛老殿生命也需经营希望我有一只船少年路越王台清夜扫遐想录（节选）与世界絮语啊，小湖生命的旺季散文二题（节选）纪念碑飞蛾与烛炬涅槃幸福鸵鸟·孔雀·老鹰（节选）弯弯的小溪科尔沁草原啊泉春的脊梁海梦一海的追求（外一章）丝线花（外一章）森林之旅（二章）深夜对莲的怀想生命的设计小木屋（外一篇）（节选）绣月歌散文诗三章暮春·夕阳·布谷鸟窗灯（外二章）（节选）赣北民谣（节选）风雪夜风雪夜秋日丝语秋的启示（节选）散文诗一束短笛轻吹（节选）窗花（外三章）（节选）野蔷薇顽石的悲剧欣赏（外二章）磨石与刃剑（外一章）鸭子与小鸟（外一则）河的野渡在属于自己的生命中海河觅诗行雪白的忆念（二章）随想一个教师的周记玉皇峰品茶灯下杂记人间烟火笔耕偶感握笔的时候（外四篇）（节选）为民族写心雕魂散文诗杂语

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

章节摘录

底色 / 李钧 灰褐色的天，灰褐色的地。

踏着无边的灰褐，我在瀚海里跋涉。

死一般的灰褐啊，找不到一线生机，怎不叫人感到寂寞。

我思念山丹花的红色，我思念马莲花的蓝色，我思念迎春花的黄色。

蓦地，一丝绿闪在前方。

是水草丰肥的绿洲的影子吗？

是婀娜婆娑的垂柳的柔枝吗？

也许，那只不过是瀚海捉弄人的蜃景而已。

但我还是向那绿奔去。

啊，那吸引我的原来是几顶浓绿的帐篷，像几片硕大的荷叶挺在瀚海的沙面。

这是寻找石油脉搏的人们支起的帐篷吗？

这是寻找金子光泽的人们支起的帐篷吗？

绿，是希望的底色，是生机的底色，是繁荣的底色。

有了这般的绿，就会有山丹般的红，就会有马莲般的蓝，就会有迎春般的黄。

啊，在这绿色的帐篷前，我多想唱一支绿色的歌，献给勘探队的朋友们——这希望、生机和繁荣的开拓者！

我在灰褐的瀚海里继续行进，但已不再感到寂寞。

因为我身后渐渐远去的那一丝绿，像一道绿色的闪电，把这瀚海的灰褐划破了，照耀着我，鼓舞着我。

我忽然想到，如果谁的视野里充满灰褐，谁的心中充满寂寞，那就请他赶快去寻找一道绿的闪电吧，去占有一块绿的底色吧，这样，在那原先的灰褐面前，在那寂寞的心中，就会开出艳红色的、湛蓝色的和金黄色的花朵。

树名皂荚（外一篇）（节选） / 晨义 大地是一部书 大地是一部厚重的书。

只它凹凸不平的封面就够你阅读的了。

山岳、河流、草木、禽兽、旷野、人烟、万事万物……一生能知几何？

秋叶飘落，我看见有人在埋葬死者；春草萌发，我看见有人在挖掘古迹。

原来它的下面是《春秋》，是人类史，是出处与归宿。

而这一切，才仅仅达到扉页。

它深深的蕴藏，心灵无法测度，思想难以触及，对于我们的眼睛，那是茫茫黑夜。

没有人知道那日期。

千万年的历史剧，亿万人的生死场，在同一时刻里同时上演，时光的长线压缩成了一个截面。

像横断一棵巨树，直接看到了它清晰的年轮。

儿孙寻找祖宗，先辈认领后裔，渐渐的，人类形成了一个血脉相通的图案。

兄弟、父子、夫妻、母女……曾经的关系是肉体的，现在要看灵魂是否一致。

好的，坏的，各从其类。

大地一直沉默着，它在沉默中容纳着一切，凡有过的，它都收录，不多不少，也不差丝毫。

它连文字都不用，它只用真实。

它的公义曾被人称为无情。

它又是坚固的。

别担心那些渺小的虫子，历史从来就不怕啃咬，况且它们也是其中的内容。

领悟生命（节选） / 戴珩 只要想前行，你生命的链条就注定要承受这紧张、辛劳。

生命的流程中，该少一些障碍，少一些专门吸附生命之精华的沙漠。

生命流程 我越来越相信，人在这个世界上绝非独立的存在。

人几乎各个方面都可以在大自然中轻而易举地找到自己鲜明的对应。

当我在一个泉水的出口处看到汨汨奔涌着的旺盛的精力和勃勃的雄心，继而又看到奔流着的泉水

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

渐渐瘦弱、渐渐疲累，最终竟无声地消隐在沙漠之中，没有任何神明的暗示，我一下子就想到了人，想到了人的一生，并且一下子就认定，这泉水就是人的化身，而泉水的流程便是人的整个生命的流程

生命刚诞生的时候总是很强盛的。  
这种强盛来源于生命本身对生活强烈的渴望和对实现生命目标的十足的信心。  
所以，年轻的生命总是旷达而浪漫，执著而热情。  
他们满以为自己的能量足可以承载着自己的生命抵达人生任何一个港口，却对途中艰难的阻碍和因阻碍而对自己的精力所造成的极度的耗损缺乏足够的估衡。

生命的流程中，该少一些障碍，少一些专门吸附生命之精华的沙漠。  
生命链条 这是我骑在自行车上时所产生的感受。  
那时，我已经赶了很远的路，可目的地却仍在遥想之中。

我满怀疲惫。  
但我仍吃力地向前蹬着。  
天色将晚，满天的暮云沉沉压来，令我想到时光的紧迫和生活的沉重。  
我想歇息。

但是，对目标的一种执著的追求却让我无法停滞。  
此时，我感到，生命就如车上的链条，每一个环节都绷得很紧。  
我想，大概这就是生活了。

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 编辑推荐

共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。

翻开《最受当代青年喜欢的精美散文：抒情短章》的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

《最受当代青年喜欢的精美散文：抒情短章》中的散文主要是从专发散文作品的纯文学刊物——《散文》月刊上选编的，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>