

<<中国传统建筑装饰>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑装饰>>

13位ISBN编号：9787530651896

10位ISBN编号：7530651897

出版时间：2009-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：高阳

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑装饰>>

内容概要

本书是关于研究中国传统建筑装饰的专著，书中具体包括了：藻井和天花装饰图案、斗拱和雀替装饰图案、台基与柱子装饰图案、山墙和檐墙装饰图案、建筑彩画装饰图案、建筑彩画装饰图案等内容。
本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<中国传统建筑装饰>>

书籍目录

第一章 中国传统建筑与建筑装饰概说 中国传统建筑的特点 中国传统建筑装饰的内容、特点与表现手法
第二章 屋顶装饰造型与装饰图案— 屋顶样式 屋顶装饰造型——脊兽、脊条造型与图案 屋顶装饰图案——瓦当图案
第三章 藻井和天花装饰图案 藻井图案 天花图案
第四章 斗拱和雀替装饰图案 斗拱造型与图案 雀替造型与图案 其它木构件图案
第五章 门窗装饰图案 大门装饰——门楣、门簪、门钹、门铁、抱鼓石、拴马桩图案 隔扇门装饰——格心、绦环板、裙板图案 其它门装饰 窗装饰——漏窗窗格图案
第六章 栏杆装饰图案 栏杆柱头造型与图案 栏杆华板图案 栏杆蜀柱与云拱图案 花式栏杆图案
第七章 台基与柱子装饰图案 须弥座装饰造型与图案 御路装饰图案 柱身和柱础装饰图案
第八章 墙面装饰图案 影壁墙装饰图案 山墙和檐墙装饰图案 其它墙面装饰图案
第九章 地面装饰图案 花砖装饰图案 地面镶嵌装饰图案
第十章 建筑彩画装饰图案 中国传统建筑的色彩特点 建筑彩画装饰图案
参考文献
后记

<<中国传统建筑装饰>>

章节摘录

第一章 中国传统建筑与建筑装饰概说 中国传统建筑的特点 中国传统建筑在建筑材料、建筑结构、建筑风格、装饰特点上都不同于西方古典建筑 and 现代建筑，具有鲜明的自身特征。

中国传统建筑以木材为主要的建筑材料，建筑的主要结构是木构架（梁、柱、椽、枋等），这些木构架也是承重的基本构件。

而西方建筑主要以石材作为建筑材料，以墙体承重。

中国传统建筑木结构有叠梁式（亦称抬梁式）、穿斗式（亦称立贴式）、井干式、干栏式几大类型。

叠梁式被称为梁柱结构体系。

构架的特点是在柱顶构成的水平面上，沿房屋进深方向架数层叠架的梁，梁逐层缩短，梁的两端架檩，檩间架椽，构成双坡顶房屋的骨架。

房屋的屋面重量通过椽、檩、梁、柱传到柱子和地基。

叠梁式构架在春秋时出现，唐代发展成熟。

叠梁式木结构的优点是室内空间较大并相对灵活，因此适用于宫殿、庙宇等建筑；缺点是柱梁耗木材较多。

穿斗式被称为檩柱结构体系。

构架的特点是用穿枋把柱子串联起来，形成房架；檩条直接搁置在柱头上，沿檩条方向，用斗枋把柱子串联起来形成整体框架。

穿斗式木结构的优点是用料小，整体性强，但缺点是柱子排列密，只适用于尺度不大的室内空间，有时也与叠梁式构架混合使用。

穿斗式构架在南方应用得较为普遍。

井干式是森林地带的建筑常采用的一种木构架，用木头嵌接层层叠置成矩形木框，形成以木头承重的墙体，屋顶也用原木制成。

井干式木结构的优点是结构简单，建造容易；缺点是过于简陋，形成的空间狭小，耗费木材多，因此森林地区以外很少采用。

干栏式木构架是用柱子在底层做出高台，上面放梁，铺上木板，形成一个平台，然后在平台上建房。

<<中国传统建筑装饰>>

编辑推荐

感谢《中国传统建筑装饰》的责任编辑刘升盈先生，不但独具慧眼提出这一有价值的选题，并在写作过程中给予我很大的自由空间与热情支持。

<<中国传统建筑装饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>