

<<文物鉴赏100讲>>

图书基本信息

书名：<<文物鉴赏100讲>>

13位ISBN编号：9787530651100

10位ISBN编号：7530651102

出版时间：2009-2

出版时间：百花文艺

作者：郭伯南

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物鉴赏100讲>>

内容概要

《文物鉴赏》，何谓“文物”？

这至今还是个没有标准定义的概念。

笔者以为：文物，是未朽的历史遗存，是可触摸到的文化载体。

不知当否？

中华文明几千年？

或说“上下五千年”，或说“上下一万年”，也无确论。

依据《二十四史》，从炎黄古史传说推之，只能说上下五千年。

可是，根据出土文物，早在一万年前，人类就开创了农耕文明。

中华文明与世界文明是同步的，也已有大量文物为证。

古人已写下的文化史，往往根据文物的新发现不得不重新改写；古人没写下的文化史，那就只有以文物里珍藏的信息来补写。

文物是哑口的见证，却比之传说、史册更真实，更加原汁原味。

大概这就是文物的伟大价值吧！！

<<文物鉴赏100讲>>

作者简介

郭伯南，1933生。
笔名史石、知春斋主。
河北省任丘市人。
河北北京师院文学系毕业。
主攻中国文化史。
《人民中国》杂志社编审。

主要编著有：《新编中国史话》、《彩图版·中华文明史》、《上下一万年·图说中国通史》、《中华文明概览》、《东方智慧宝库（易经）》、《度

<<文物鉴赏100讲>>

书籍目录

- 第01讲燧人氏的千古文化功勋 ——史前·猿人洞里的灰烬层第02讲伏羲氏的神奇猎具 ——史前·飞石索第03讲“猴儿酒”的故事 ——史前·“醉猿”化石第04讲南方人何时始吃大米的？ ——史前·玉蟾岩稻谷第05讲北方人何时始吃白面的？ ——史前·石磨盘与石磨棒第06讲 中华文字的历史足迹 ——史前·贾湖龟甲刻符第07讲世界管乐器的老寿星 ——史前·舞阳骨笛第08讲 乡野的童年音乐会 ——史前·陶埙第09讲座右铭起源新说 ——史前·尖底瓶第10讲人造“上帝”的故事 ——史前·濮阳蚌塑龙虎第11讲六千年前的神秘古陶？ ——史前·玄武提梁壶第12讲黄酒女神仪狄 ——史前·酒具陶盎第13讲谷物酿酒几多年？ ——史前·大汶口酒器第14讲 谷水河艺术的写意笔法 ——史前·谷叶纹陶瓮第15讲哇!这么漂亮的饭碗 ——史前·彩陶曲腹钵第16讲五千年前的“送子观音” ——史前·女娲头像瓶第17讲从慈禧的胭脂说起 ——史前·女神泥塑像第18讲一张古画的神秘启示 ——史前·仰流红陶鬶第19讲 戈壁滩上的“鸳鸯池” ——史前·鸳鸯形彩陶罐第20讲原鸡的故乡在哪里？ ——史前·元谋鸡形壶第21讲从孔老夫子考古谈起 ——史前·莺歌岭石镞第22讲镶嵌艺术的起源与杰作 ——夏·虎纹护身符牌第23讲 出身贫寒的乐坛之王 ——夏·东下冯石磬第24讲 荆楚文化的先声 ——商·崇阳铜鼓第25讲“卖饼妇”与“桃花夫人” ——商·息国鸮卣第26讲黄河流域上古多大象 ——商·嵌松石象牙杯第27讲“酒德颂”与“殷鉴不远” ——商·小臣觶犀尊……

章节摘录

第01讲 燧人氏的千古文化功勋——史前·猿人洞里的灰烬层 如果说，世界上人工打制的第一把石斧，开创了人类文化史的纪元。

那么，人类举起的第一把火炬，则照亮了人类文化历史的进程。

人类有了火，才开始熟食，从而改进了营养和体质：人类有了火，才可能有刀耕火种，才可能烧出灿烂夺目的陶器，才可以冶铜炼铁，才可能发明作为近代历史象征的蒸汽机，以及使人类飞出地球，去外星探测：…… 人世间何时有了火？这历来是个千古之谜。

在西方，古希腊人创造了普罗米修斯从上帝那里盗来火种的神话；在东方，华夏先民创造了燧人氏钻木取火的传说，用以解释这一重大科学成就的由来。

现代考古学则提出了自己的答案。

在北京人的洞穴里，共有十三层堆积，其中有四层发现灰烬。

第四层的灰烬层虽已近石化，仍厚达六米。

其中残存有大量的烧骨、烧石和木炭。

显然，早在约五十万年到二十万年以前，北京人不仅已知用火，且已知保存火种，否则，龙骨山上的篝火怎能经久不熄呢！

这是1930年得出的答案。

此后，在中国大地上，又接二连三发现先民用火遗迹。

在长江上游发现的元谋人用火遗迹，共有三层，其含炭层上下相加厚达三米，其中炭屑密集，小的如芝麻，大的如黄豆。

在黄河中游岸边，即山西芮城西侯度文化遗址，发现一批烧骨，有鹿头、马齿，较多的是大型哺乳动物的肋骨。

从而可知，早在一百七十八万年前，中华大地上，江河南北的先民都已知利用自然火了。

<<文物鉴赏100讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>