

<<凝动的音乐>>

图书基本信息

书名：<<凝动的音乐>>

13位ISBN编号：9787530651025

10位ISBN编号：7530651021

出版时间：2009-1

出版时间：百花文艺

作者：梁思成

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝动的音乐>>

内容概要

《凝动的音乐》是《科学家随笔》系列之一的《凝动的音乐》分册，书中收录了我国著名建筑学家梁思成先生的科普文章，具体包括：《蓟县独乐寺观音阁山门考》、《北平文物必须整理与保存》、《伟大的中轴线》、《关于北京城墙存废问题的讨论》等。

<<凝动的音乐>>

作者简介

梁思成，男，广东省新会人，是中国著名的建筑学家和建筑教育家。

毕生从事中国古代建筑的研究和建筑教育事业。

系统地调查、整理、研究了中国古代建筑的历史和理论，是这一学科的开拓者和奠基者。

曾参加人民英雄纪念碑等设计，是新中国首都城市规划工作的推动者，建国以来几项重大设计方案的主持者。

是新中国国旗、国徽评选委员会的顾问。

<<凝动的音乐>>

书籍目录

台基简说石栏杆简说店面简说中国建筑之两部“文法课本”中国建筑师达·芬奇——具有伟大远见的
建筑工程师建筑是什么中国建筑的类型中国体系的建筑中国建筑中的塔建筑（社会科学 技术科学
美术）建筑师是怎样工作的？
千篇一律与千变万化从“燕用”——不祥的讖语说起从拖泥带水到干净利索敦煌壁画中所见的中国古
代建筑行程平郊建筑杂录正定纪游赵县大石桥即安济桥晋祠山西民居记五台山佛光寺的建筑曲阜孔庙
蓟县独乐寺观音阁山门考《城市计划大纲》序为什么研究中国建筑市镇的体系秩序中国建筑的特征建
筑和建筑的艺术中国的佛教建筑中国古代建筑史绪论北平文物必须整理与保存关于北京城墙存废问题
的讨论北京城近千年来的四次改建伟大的中轴线：北京城是一个具有计划性的整体……后记

<<凝动的音乐>>

章节摘录

台基简说中国的建筑，在立体的布局上，显明的分为三个主要部分：（一）台基（二）墙柱构架（三）屋顶。

无论在国内任何地方，建于任何时代，属于何种作用，规模无论细小或雄伟，莫不全具此三部。最显著的例子，如北平故都中，宫殿，庙宇，官衙，宅第，其间殿宇，不分时代，不论大小，这三部分均充分的各呈其美，互相衬托，中间如果是纵横着丹青辉赫的束柱画额，上面必是堂皇如冠冕般的琉璃瓦顶；底下必有单层或多层的砖石台座，舒展开来承托。

这三部分不同的材料，功用及结构，联络在同一建筑物中，数千年来，天衣无缝的在布局上，殆始终保持着其间相对的重要性，未曾因一部分特殊的发展而影响到他部，使失去其适当的权衡位置，而减损其机能意义。

西洋建筑中，古希腊庙宇，如帕蒂农等庙，亦用台基，且分三层；但台基每层，大者亦仅高两三踏步，与建筑物本身上两部的比例，较我国宽阔崇高的基座远逊，在全建筑中亦不占成主要之一部。

<<凝动的音乐>>

后记

几年前与陈志华教授闲话，谈及梁思成先生的调查报告，均感到先生的学术报告虽是纯学术性的，但读起来并不感到枯涩无味。

陈志华建议我将梁文中的文学部分汇集起来编辑成册，当时因忙于其它工作，也就没有着手去做。去年百花文艺出版社小说室主任董令生女士，言及百花正准备编辑出版一套丛书，将著名科学家除学术论文以外的著述汇集出版。

这的确是一件十分有意义的工作。

本集虽说是除学术论文以外的作品，但大部分又都是些科普性的短文。

同时也从他的调研报告中选摘了一些“文学”部分，因时间仓促，工作有所疏漏，尚祈读者原谅。

<<凝动的音乐>>

编辑推荐

《凝动的音乐》由百花文艺出版社出版。

<<凝动的音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>